

**6<sup>ème</sup> SEQUENCE 2**  
**Contrôle**

NOM : ..... Prénom : ..... Classe : .....

Tu répondras aux questions en formulant des phrases.

Présentation / Orthographe (2 pts)

**1) Vocabulaire**

(6 pts)

- Quelle différence y a-t-il entre le thème et l'accompagnement ? .....
- Trouve deux synonymes du mot « nuance » : .....
- Comment appelle-t-on un ensemble important de chanteurs ? .....
- Comment appelle-t-on une voix aigue d'homme ? .....
- Que signifie « chanter à l'unisson » : .....
- Que signifie « chanter a cappella » : .....

**2) La portée musicale :**

(3 pts)

- a - De combien de lignes est-elle constituée ? .....
- b - De combien d'interlignes est-elle constituée ? .....
- c - Quelle clé peut-on placer au début d'une portée ? .....

**3) L'opéra :**

(4 pts)

- a - Qu'est-ce qu'un opéra ? Cite les différents éléments musicaux qui le constituent. ....
- b - Où les chanteurs sont-ils placés ? .....
- c - Où les musiciens sont-ils placés ? .....

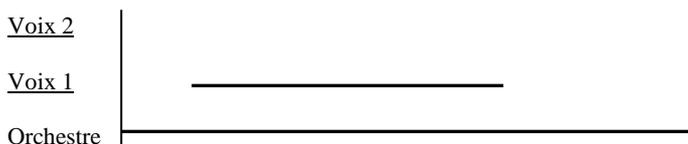
**4) Ecoute :** Mozart, « *Crudel, perché finora farmi languir così* » (extrait de l'opéra Les Noces de Figaro) (6 pts)

- a - Indique les 2 voix présentes dans l'extrait. ....

De quel type est la 2<sup>ème</sup> voix entendue ? Pourquoi ?

b - Extrait 1 : complète sur le schéma ce que chante la voix 2.

Dans cet extrait, comment les 2 chanteurs chantent-ils ? .....



c - Extrait 2 : complète sur le schéma ce que chantent les 2 voix.

Dans cet extrait, comment les 2 chanteurs chantent-ils ? .....



**5) Complète ce tableau :**

(4 pts)

<b><u>Exemple</u></b>	<b><u>Famille</u></b>	<b><u>Matériau qui vibre</u></b>	<b><u>Mécanisme capable de le faire vibrer</u></b>	<b><u>Caisse de résonance qui amplifie le son</u></b>
<b><i>Le chant</i></b>				

**6<sup>ème</sup> SEQUENCE 2**

**Contrôle**

NOM : ..... Prénom : ..... Classe : .....

Tu répondras aux questions en formulant des phrases.

Présentation / Orthographe (2 pts)

**1) Vocabulaire**

(6 pts)

- Quelle différence y a-t-il entre le thème et l'accompagnement ? .....
- Trouve deux synonymes du mot « nuance » : .....
- Comment appelle-t-on un ensemble important de chanteurs ? .....
- Comment appelle-t-on une voix aigue d'homme ? .....
- Que signifie « chanter à l'unisson » : .....
- Que signifie « chanter a cappella » : .....

**2) La portée musicale :**

(3 pts)

- a - De combien de lignes est-elle constituée ? .....
- b - De combien d'interlignes est-elle constituée ? .....
- c - Quelle clé peut-on placer au début d'une portée ? .....

**3) L'opéra :**

(4 pts)

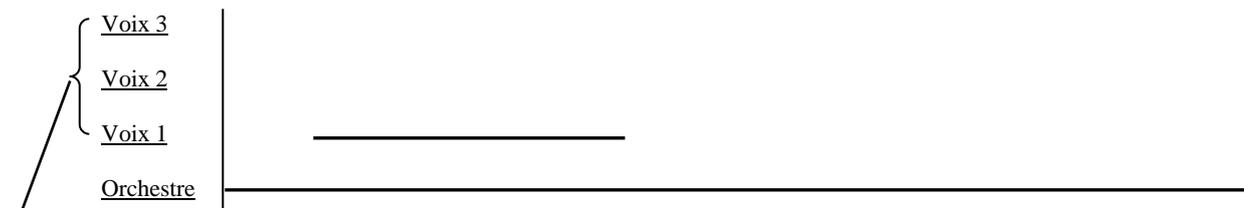
- a - Qu'est-ce qu'un opéra ? Cite les différents éléments musicaux qui le constituent. ....
- b - Où les chanteurs sont-ils placés ? .....
- c - Où les musiciens sont-ils placés ? .....

**4) Ecoute :** Verdi, « *Libiamo ne' lieti calici* » (extrait de l'opéra *La Traviata*)

(6 pts)

- a - Indique les 3 types de voix présents dans l'extrait.....
- Comment peut-on appeler la voix de femme ? Pourquoi ? .....

b - Complète le schéma en indiquant les passages chantés



(Les voix sont indiquées selon leur ordre d'apparition.)

**5) Complète ce tableau :**

(4 pts)

<u>Exemple</u>	<u>Famille</u>	<u>Matériau qui vibre</u>	<u>Mécanisme capable de le faire vibrer</u>	<u>Caisse de résonance qui amplifie le son</u>
<i>Le chant</i>				