

Formation disciplinaire des professeurs documentalistes dans le cadre de la réforme du collège

Construire une progression des apprentissages info-documentaires au collège

Les connaissances et compétences info-documentaires sont issues des recherches menées en didactique de l'information-documentation. Depuis ses prémices dans les années 90 avec notamment les travaux de Séraphin Alava¹, de Jean-Louis Charbonnier², de Françoise Chapron³ ou d'Annette Béguin en Sciences de l'information et de la communication, elle continue à fournir une réflexion et des outils didactiques indispensables à la mise en œuvre des apprentissages scolaires de l'information-documentation. Les travaux les plus récents sont cités ci-dessous, vous les retrouverez de même dans la bibliographie générale.

Certaines de ces connaissances et compétences info-documentaires se trouvent maintenant intégrées au Socle commun de connaissances, de compétences et de culture⁴ et aux nouveaux programmes du collège, notamment au travers de l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) mais pas seulement.

Vous trouverez ci-dessous un travail de dépouillement de ces textes visant à pointer les extraits où des contenus d'apprentissage info-documentaires sont évoqués. En regard de ces extraits se trouve une traduction en termes d'objectifs d'apprentissages info-documentaires, déclinés en compétences et notions info-documentaires à développer chez les élèves. Cette déclinaison info-documentaire a été opérée par les membres du groupe de formateurs de l'Académie de Nantes ayant assuré les journées de formation disciplinaire des professeurs documentalistes, elle a pour objectif de fournir des clés de lecture des programmes du collège permettant la conception et la mise en œuvre, par les professeurs documentalistes, d'une progression des apprentissages info-documentaires au collège.

Les objectifs des deux journées de formation disciplinaire des professeurs documentalistes de l'académie de Nantes étaient leur permettre de :

- Se positionner en tant que professeur documentaliste dans la réforme ;
- Réfléchir à la mise en place d'un enseignement info-documentaire au collège et à une progression pédagogique ;
- Envisager les différentes possibilités d'enseignement, d'intervention et d'animation.

Un certain nombre d'outils leur ont été fourni à cet effet, dont ce travail de dépouillement des textes de la réforme du collège.

1 Alava, Séraphin. « Eléments pour une didactique de la médiation documentaire », *Documentaliste - Science de l'information*, t. 30, n°1, 1993

2 Charbonnier, Jean-Louis. « Les apprentissages documentaires et la didactisation des sciences de l'information », *Spirale* n°19, 1997, p. 45-59. Disp. sur : <http://urfist.enc.sorbonne.fr/anciensite/Assises/Apprentissages.pdf>

3 Chapron, Françoise. « Vers une didactique de l'info-doc ? » in *Les CDI des collèges et lycées*. PUF, 1999

4 http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html&cid_bo=87834#socle_commun

1. Les textes de références⁵ :

Textes officiels :

- Référentiel de compétences des professeurs et son annexe sur les professeurs documentalistes : http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=73066
- Le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture : http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=87834
- Le programme d'EMI (Cf Programmes du cycle 4).
- Les programmes des différentes disciplines pour les cycles 3 et 4 : http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94708 / http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94717

Didactique de l'information-documentation :

- Dictionnaire des notions info-documentaires (Duplessis, Ballarini, 2006) : <https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/chercher/dictionnaire-des-concepts-info-documentaires.html>
- Les savoirs scolaires de l'information-documentation (Fadben, 2007) : http://www.fadben.asso.fr/IMG/pdf/Mediadoc-Savoirs-scol_Mars2007_Der.pdf
- Curriculum APDEN (2015) : <http://www.apden.org/Vers-un-curriculum-en-information.html>
- Wikinotions APDEN : <http://fadben.asso.fr/wikinotions/index.php?title=Accueil>
- 10 thèmes organisateurs de l'enseignement de l'information-documentation (Duplessis, 2015) : <http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/didactique-information/et-pourtant-ils-enseignent-diaporama-de-la-conference-10e-congres-de-la-fadben-2015>
- Matrice EMI du TraAM Documentation de Toulouse, cycle 3 : <http://docs.ac-toulouse.fr/wp/wp-content/uploads/2016/01/matrice-et-cycle3-240116-1.pdf> / cycle 4 : <http://docs.ac-toulouse.fr/wp/wp-content/uploads/2016/02/matrice-EMI-et-cycle-4-1.pdf>

⁵ Les références précises, ainsi que d'autres références se trouvent dans la bibliographie fournie.

2. Les contenus info-documentaires à développer :

Compétences du Socle 3C [extraits]	Notions info-documentaires mobilisées
Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer	
<p>Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.</p> <p>Il sait que des langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données.</p>	<p>Communication Extraction de l'information Traitement de l'information Donnée informationnelle Traitement automatique</p>
Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre	
Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information	
<p>L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports. Il comprend les modes de production et le rôle de l'image.</p> <p>Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances.</p> <p>L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique.</p> <p>Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature. Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.</p>	<p>Média Recherche d'information Traitement de l'information Histoire des médias Outils de recherche Source d'information Confrontation des sources Évaluation de l'information (validité) Collecte d'information Mise en forme de l'information Information/connaissance TIC Droit de l'information Usage de l'information Usage des médias</p>
Outils numériques pour échanger et communiquer	
<p>L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur.</p> <p>L'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le</p>	<p>Outil numérique Production documentaire Document multimédia Publication</p>

<p>respect de soi et des autres. Il comprend la différence entre sphères publique et privée. Il sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse.</p>	<p>Communication de l'information Schéma de la communication Droit d'auteur Espace collaboratif Réseaux sociaux Ethique de l'information Sphère publique / privée Extimité Identité numérique Trace Présence numérique</p>
<p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</p>	
<p>L'élève vérifie la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif. Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres. Il sait remettre en cause ses jugements initiaux après un débat argumenté, il distingue son intérêt particulier de l'intérêt général. Il met en application et respecte les grands principes républicains.</p> <p>L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte.</p>	<p>Évaluation de l'information Validité de l'information Intentionnalité</p>
<p>Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques</p>	
<p>L'élève sait mener une démarche d'investigation. Pour cela, il décrit et questionne ses observations ; il prélève, organise et traite l'information utile ; il formule des hypothèses, les teste et les éprouve ; il manipule, explore plusieurs pistes, procède par essais et erreurs ; il modélise pour représenter une situation ; il analyse, argumente, mène différents types de raisonnements (par analogie, déduction logique...) ; il rend compte de sa démarche. Il exploite et communique les résultats de mesures ou de recherches en utilisant les langages scientifiques à bon escient.</p>	<p>Collecte d'information Traitement de l'information Exploitation de l'information Communication de l'information IST</p>
<p>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</p>	
<p>Il exprime à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique ; il étaye ses analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre ; il formule des hypothèses sur ses significations et en propose une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques.</p>	<p>Production d'information</p>

Programme d'EMI (cycle 3 et 4)	Notions info-documentaires mobilisées
<p>Utiliser les médias et les informations de manière autonome (Socle 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports. • Utiliser des documents de vulgarisation scientifique. • Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information. • Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère ou régionale disponible au CDI et les utiliser régulièrement. • Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion. • Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches. • Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés. • Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, rubriquage d'un périodique, arborescence d'un site). • Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le «nuage». Organiser des portefeuilles thématiques. • Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche. • Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations. 	<p>Média Information Dictionnaire Encyclopédie Support documentaire Recherche d'information Espace informationnel Centre de ressources Fonds documentaire Canal de diffusion de l'information Indexation Classement Structuration de l'information Démarche de recherche d'information Moteur de recherche</p>
<p>Exploiter l'information de manière raisonnée (Socle 1,3, 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence. • S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source. • Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique. • Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias. 	<p>Source Evaluation de l'information (validité, fiabilité, pertinence) Type d'information Typologie des sources IST Intentionnalité / discours Media Mnémotechnologie</p>

<ul style="list-style-type: none"> • S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique. <p>Utiliser les médias de manière responsable (Socle 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques. • Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public. • Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux. • Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique. • S'initier à la déontologie des journalistes. <p>Produire, communiquer, partager des informations (Socle 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres. • Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires. • S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information. • Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique. • Distinguer la citation du plagiat. • Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances. 	<p>(approche socio-technique) Démocratie numérique Trace numérique Identité numérique Présence numérique Espace privé / Espace public Extimité Droit de l'information (droit d'expression, droit de publication) Déontologie Éthique de l'information</p> <p>Réseaux numériques Réseaux sociaux Démocratie numérique Production participative de l'information Type d'information (documentaire, diégétique, journalistique, identitaire) Production d'information Communication de l'information Publication Citation Plagiat Collecte d'information Information / connaissance</p>
---	---

Programmes du cycle 3 [extraits]	Traduction en objectifs d'apprentissages info-documentaires	
	Compétences info-documentaires mobilisées	Notions info-documentaires mobilisées
Français		
<p>- Langage oral :</p> <p>P. 8 : « Les élèves doivent pouvoir utiliser, pour préparer et étayer leur prise de parole, des écrits de travail (brouillon, notes, plans, schémas, lexiques, etc.) afin d'organiser leur propos et des écrits supports aux présentations orales (notes, affiches, schémas, présentation numérique).</p> <p>P. 9 : « Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique »</p> <p>« Organisation et structuration du propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.)</p> <p>- Lecture et compréhension de l'écrit :</p> <p>P. 12 : « Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter : - Lecture de textes et documents variés : textes documentaires, documents composites (associant textes, images, schémas, tableaux, graphiques..., comme une double-page de manuel), documents iconographiques (tableaux, dessins, photographies), documents numériques (documents avec des liens hypertextes, documents associant texte, mages – fixes ou animées –, sons) ».</p> <p>adopter un comportement de lecteur autonome :</p> <p>P. 13 : « Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins. »</p>	<p>Réaliser une production documentaire à partir d'une recherche d'information</p> <p>Savoir différencier les supports et types de documents existants.</p> <p>Comprendre la structure d'un livre documentaire, d'un périodique, d'un site web.</p> <p>Savoir identifier et trouver un ouvrage en fonction d'un besoin</p> <p>Réaliser une production documentaire à partir d'une recherche d'information</p> <p>Savoir mener une recherche d'informations</p> <p>Savoir exploiter des informations</p>	<p>Sélection de l'information</p> <p>Document de collecte</p> <p>Production documentaire</p> <p>Support de document</p> <p>Structure du document</p> <p>Document numérique</p> <p>Lien hypertexte</p> <p>Nature physique de l'information</p> <p>Besoin d'information</p> <p>Espace informationnel</p> <p>Classification</p> <p>Recherche d'informations</p> <p>Exploitation de l'information</p> <p>Production documentaire</p> <p>Publication en ligne</p>

<p>Croisement entre enseignements :</p> <p>P. 26 : « Outre la recherche d'informations, le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture. En 6ème, le professeur documentaliste est plus particulièrement en charge de ces apprentissages, en lien avec les besoins des différentes disciplines. »</p> <p>P. 26 : « Sur les trois années du cycle, en cycle 3 comme en cycle 2, des projets ambitieux qui s'inscrivent dans la durée peuvent associer les activités langagières, les pratiques artistiques (notamment dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle) et/ou d'autres enseignements : par exemple, des projets d'écriture avec édition du texte incluant des illustrations, des projets de mise en voix (parlée et chantée) de textes en français et dans la langue étudiée, des projets d'exposition commentée rendant compte d'une étude particulière et incluant une sortie et des recherches documentaires, des projets de publication en ligne... »</p>	<p>Réaliser une production documentaire à partir d'une recherche d'information</p>	
<p>Arts plastiques</p>		
<p>P. 35 : - Expérimenter, produire, créer :</p> <p>« Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique »</p>	<p>Savoir trouver des images libres de droit</p>	<p>Droit de l'image Base d'images en ligne</p>
<p>Histoire des arts</p>		
<p>P. 43 : « Son enseignement s'appuie sur le patrimoine, tant local que national et international, en exploitant notamment les ressources numériques »</p> <p>P. 43 : « En classe de sixième, l'enseignement de l'histoire des arts se fait principalement dans les enseignements des arts plastiques et de l'éducation musicale, du français, de l'histoire et de la géographie, des langues vivantes. L'éducation physique et sportive et les disciplines scientifiques et</p>	<p>Savoir trouver et extraire une information d'un document numérique</p> <p>Savoir se repérer dans un centre d'information structuré</p> <p>Savoir mener une recherche</p>	<p>Document numérique</p> <p>Espace informationnel</p> <p>Signalétique</p>

<p>technologiques peuvent s'associer à des projets interdisciplinaires d'histoire des arts. La contribution du professeur documentaliste à ces projets est précieuse »</p> <p>P. 45 : Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial</p> <p>« Fiche signalétique/cartel pour identifier une oeuvre d'art »</p> <p>« - Effectuer une recherche (...) en vue de préparer une sortie culturelle.</p> <p>- Se repérer dans un musée ou un lieu d'art par la lecture et la compréhension des plans et indications »</p>	d'informations	Recherche d'information
Histoire et géographie		
<p>P. 51 - Compétences :</p> <p>« S'informer dans le monde du numérique :</p> <p>Connaitre différents systèmes d'information, les utiliser.</p> <p>Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.</p> <p>Identifier la ressource numérique utilisée »</p> <p>« Comprendre un document » :</p> <p>Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.</p> <p>Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document</p>	<p>Distinguer les différents types de ressources numériques</p> <p>Distinguer moteur de recherche et site web, internet et WEB, entre WEB et medias sociaux</p> <p>Définir des critères simples de fiabilité de l'information</p>	<p>Système d'information</p> <p>Document numérique en ligne</p> <p>Moteur de recherche</p> <p>Portail documentaire</p> <p>Requête</p> <p>Navigation</p> <p>Intentionnalité</p> <p>Source</p> <p>Fiabilité de l'information</p>
Sciences et technologie		
<p>P. 61 Compétences travaillées :</p> <p>Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques :</p> <p>- formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale</p> <p>S'approprier des outils et des méthodes :</p> <p>- Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des</p>	<p>Savoir exploiter les informations</p> <p>Choisir entre plusieurs documents selon leur pertinence</p> <p>Réaliser une production documentaire</p>	<p>Exploitation de l'information</p> <p>Pertinence de l'information</p> <p>Recherche d'information</p> <p>Document</p>

<p>expériences réalisées.</p> <p>P. 62 - Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question.</p> <p>Pratiquer des langages :</p> <p>- Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple).</p> <p>Matière, mouvement, énergie, information :</p> <p>P. 63 - Identifier à partir de ressources documentaires les différents constituants d'un mélange.</p> <p>Identifier des enjeux liés à l'environnement :</p> <p>P. 71 - Travailler à travers des recherches documentaires et d'une ou deux enquêtes de terrain. Prévoir de travailler à différentes échelles de temps et d'espace, en poursuivant l'éducation au développement durable.</p>	<p>Savoir mener une recherche d'informations</p> <p>Savoir extraire des informations pertinentes</p> <p>Savoir utiliser un document multisupports</p>	<p>Document numérique</p>
---	---	---------------------------

Programmes du cycle 4 [extraits]	Traduction en objectifs d'apprentissages info-documentaires	
	Compétences info-documentaires mobilisées	Notions info-documentaires mobilisées
Volet 1 : les spécificités du cycle des approfondissements		
<p>Dans une société marquée par l'abondance des informations, les élèves apprennent à devenir des usagers des médias et d'Internet conscients de leurs droits et devoirs et maîtrisant leur identité numérique, à identifier et évaluer, en faisant preuve d'esprit critique, les sources d'information à travers la connaissance plus approfondie d'un univers médiatique et documentaire en constante évolution. Ils utilisent des outils qui leur permettent d'être efficaces dans leurs recherches. Mieux comprendre la société dans laquelle ils vivent exige aussi des élèves qu'ils s'inscrivent dans le temps long de l'histoire. C'est ainsi qu'ils sont davantage confrontés à la dimension historique des savoirs mais aussi aux défis technologiques, sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui. Il s'agit pour eux de comprendre ce monde afin de pouvoir décider et agir de façon responsable et critique à l'échelle des situations du quotidien et plus tard à une échelle plus large, en tant que citoyens.</p>	<p>Savoir maîtriser son identité numérique</p> <p>Connaître ses droits et devoirs sur internet, et les réseaux sociaux</p> <p>Être capable d'évaluer la fiabilité d'une information en ligne</p> <p>Être capable de repérer les différents types d'information, d'en faire un choix pertinent en fonction de son besoin d'information</p> <p>Maîtriser les outils de recherche d'information</p> <p>Comprendre les modèles économiques des médias</p>	<p>Information</p> <p>Abondance informationnelle</p> <p>Info-pollution</p> <p>Média</p> <p>Usage de l'information</p> <p>Droit de l'information</p> <p>Éthique de l'information</p> <p>Identité numérique</p> <p>Évaluation de l'information</p> <p>Source d'information</p> <p>Univers médiatique / documentaire / informationnel</p> <p>Espace informationnel</p> <p>Recherche d'information</p> <p>Document de collecte</p> <p>Épistémologie de l'information</p> <p>Économie de l'information</p> <p>Technologies de l'information</p> <p>Sociologie des médias</p>
Français		
<p>L'enseignement du français joue un rôle déterminant dans l'éducation aux médias et à l'information : les ressources du numérique trouvent toute leur place au sein du cours de français et sont intégrées au travail ordinaire de la classe, de même que la réflexion sur leurs usages et sur les enjeux qu'ils comportent.</p>	<p>Savoir utiliser les ressources numériques dans le respect du droit</p>	<p>Ressource numérique</p> <p>Usages de l'information</p> <p>Droit de l'information</p> <p>Ethique de l'information</p>
<p>Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image</p> <p>Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.</p> <p>- Caractéristiques des différents documents étudiés (scientifiques, médiatiques,</p>	<p>Etre capable de mener une lecture documentaire (différents types de texte, images)</p> <p>Savoir extraire l'information pertinente d'un texte ou</p>	<p>Document</p> <p>Nature physique de l'information</p>

<p>composites...).</p> <p>Lecture et analyse de textes et de documents variés</p> <p>Traitement de l'information.</p> <p>Interprétation de dessins de presse ou de caricatures</p>	<p>d'un document numérique</p> <p>Savoir lire une image, en comprendre les codes</p> <p>Savoir lire et interpréter un dessin de presse</p>	<p>Type d'information</p> <p>Traitement de l'information</p> <p>Dessin de presse</p>
<p>Attendus de fin de cycle</p> <p>Communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite.</p> <p>Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prise en compte du destinataire, des visées du texte et des caractéristiques de son genre et du support d'écriture dès la préparation de l'écrit et jusqu'à la relecture ultime. - Organisation de l'écrit en fonction des règles propres au genre du texte à produire et à son support. - Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique). <p>Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art</p> <ul style="list-style-type: none"> - Différents genres littéraires. - Caractéristiques et enjeux de l'environnement médiatique et numérique. - Travail sur les sources d'information. 	<p>Réaliser une production documentaire à partir d'une recherche d'information</p> <p>Savoir communiquer l'information en fonction du destinataire, du type de texte produit, du support de communication</p> <p>Savoir identifier la source d'un document (type de discours, intention des auteurs...)</p>	<p>Communication de l'information</p> <p>Document (production)</p> <p>Structuration de l'information</p> <p>Discours / Intentionnalité</p>
<p>Culture littéraire et artistique – 4e :</p> <p>Informé, s'informer, déformer ?</p> <p>Enjeux littéraires et de formation personnelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune ; - comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage ; 	<p>Savoir identifier la source d'un document (type de discours, intention des auteurs...)</p> <p>Etre capable de comparer les différents traitements d'une information en fonction des différents supports ou sources</p> <p>Etre capable de confronter différentes sources d'information</p>	<p>Support d'information</p> <p>Source d'information</p> <p>Confrontation des sources</p> <p>Évaluation de l'information</p> <p>Information</p> <p>Discours – Intentionnalité</p> <p>Éditorialisation</p>

<p>- s'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information.</p> <p>Indications de corpus :</p> <p><i>On étudie :</i></p> <p>- des textes et documents issus de la presse et des médias (journaux, revues, enregistrements radio ou télévisés, médias numériques). Le travail peut se faire en lien avec la Semaine de la presse et des médias, comme préparation ou dans le prolongement de cet événement.</p> <p>On peut également exploiter des textes et documents produits à des fins de propagande ou témoignant de la manipulation de l'information.</p>	<p>Faire preuve d'esprit critique face à l'information Etre capable de repérer les rumeurs et manipulations de l'information</p>	<p>Médias de presse Mass médias</p>
<p>Croisements entre « le français et les autres champs du savoir » :</p> <p>Le français peut se situer aussi en soutien du développement des qualités d'expression dans toutes les disciplines, y compris scientifiques. <i>On veille à développer, avec le CDI et le professeur documentaliste, les compétences essentielles et omniprésentes maintenant à tous les niveaux de la formation, relatives au traitement de l'information, à la connaissance et à l'usage des médias.</i></p>	<p>Savoir exploiter les informations dans toutes les disciplines Savoir s'informer en utilisant différents médias</p>	<p>Traitement de l'information Médias</p>
<p>LV</p>		
<p>Le cycle 4 est, dans toutes les disciplines, marqué par une plus grande complexité langagière des documents et des activités proposés aux élèves. Les LVER ont à inclure cette perspective, en particulier quant aux activités de compréhension et de reformulation (compte rendu, résumé, prise de notes... passage de l'écrit à l'oral et inversement). La diversité des apports offerts par les technologies numériques autorise la sélection des sources documentaires et le traitement de l'information recueillie. Les élèves se trouvent confrontés à plusieurs types de langages et apprennent à choisir les plus appropriés. Plus largement, ils s'entraînent à tirer parti des ressources que médias et supports numériques leur offrent pour accéder à la pluralité des langues et à la diversité des cultures.</p>	<p>Etre capable de d'extraire l'information pertinente à partir de différents supports (papier ou numériques) ou sources (dictionnaires, outils de traduction, articles de presse en langues étrangères...)</p>	<p>Document Source documentaire Traitement de l'information Media Besoin d'information</p>

Compétences associées : Traiter les informations, les mettre en relation pour poser un questionnement.		
Arts plastiques		
Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création.	Savoir lire et interpréter une image	Nature physique de l'information
Éducation musicale		
Respecter les sources et les droits d'auteur et l'utilisation de sons libres de droit.	Savoir utiliser les ressources numériques sonores dans le respect du droit	Source d'information Droits de l'information
Dans le domaine de la perception : - Identifier, rechercher et mobiliser à bon escient les ressources documentaires (écrites, enregistrées notamment)	Maîtriser les outils de recherche d'information Savoir trouver et utiliser les différents supports d'information musicale (partitions, enregistrements...) présents au CDI	Recherche d'information Ressource documentaire Support d'information Nature physique de l'information
Histoire des arts		
<i>La participation du professeur documentaliste est précieuse pour susciter et accompagner une dynamique de projets.</i>		
les élèves prennent véritablement conscience que les formes artistiques n'ont pas pour seul objet d'être belles, mais qu'elles sont signifiantes. Ils comprennent qu'elles participent de goûts et de pensées inscrits dans une aire culturelle, c'est-à-dire qu'elles prennent naissance dans une époque et un lieu situés au confluent de circulations, d'héritages et de ruptures dans le temps et dans l'espace, qu'elles expriment à chaque époque et dans chaque lieu une vision du monde, et qu'elles peuvent, réciproquement, influencer cette vision, c'est-à-dire agir sur leur temps.	Etre capable d'extraire l'information d'une œuvre fictionnelle, plastique, musicale	Information de type diégétique Nature physique de l'information Mnémotechniques
Créer, individuellement ou collectivement, des formes numériques courtes rendant compte de manière imaginative d'un événement, d'une expérience artistique, de la rencontre d'une œuvre d'art ou d'un espace patrimonial : microfictions, mises en scène graphiques de	Etre capable de créer un document numérique simple dans le cadre d'un projet de communication (infographie, vidéos animées, etc.)	Document numérique

documents numérisés, notices appelables par QR-codes, etc.		
<p>Thématiques et objets d'étude possibles : Information, communication, citoyenneté Th. 2 : La question de l'image entre Orient et Occident : iconoclasme et discours de l'image. Th. 3 : Naissance du multiple : la gravure et l'imprimerie. Th. 5 : Émergence des publics et de la critique, naissance des médias ; l'art, expression de la pensée politique. Th. 6 : Les arts face au défi de la photographie, du cinéma et de l'enregistrement. → En lien avec l'éducation aux médias et à l'information</p> <p>Monde économique et professionnel Th. 4 : Évolution des sciences et techniques, évolution des arts</p> <p>Sciences, technologies et société Th. 3 : Naissance du multiple : la gravure et l'imprimerie. Th. 4 : Changements dans l'habitat, le décor et le mobilier ; évolution des sciences et techniques, évolutions des arts. Th. 5 : Foi dans le progrès et recours au passé. Th. 6 : Les arts face au défi de la photographie, du cinéma et de l'enregistrement ; métropoles et spectacles nouveaux : jazz, cirque et music-hall. Th. 7 : La « Fée électricité » dans les arts. Th. 8 : Architecture et design : entre nouvelles technologies et nouveaux modes de vie. → En lien avec l'éducation aux médias et à l'information</p>	Toute compétence présente dans le référentiel EMI	Nature de l'information Codage de l'information Média Economie des médias Mnémotechniques → Approche médiologique
Éducation physique et sportive		
Information, communication, citoyenneté Sport et images : arbitrage et vidéo; image différée et droit à l'image. En lien avec la technologie, l'éducation aux médias et à l'information, l'enseignement moral et civique.	Comprendre les enjeux de l'utilisation de l'image fixe ou animée dans le sport	Droit à l'image

Histoire géographique		
En cycle 4, les compétences travaillées au cycle précédent sont approfondies : se repérer dans le temps, se repérer dans l'espace, raisonner, s'informer dans le monde du numérique, comprendre et analyser un document, pratiquer différents langages en histoire et en géographie, coopérer et mutualiser.	Savoir utiliser des ressources numériques pour s'informer	Document Ressource numérique Information numérique Convergence médiatique
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués <i>Vérifier</i> des données et des sources.	Etre capable d'identifier ses sources d'information	Donnée informationnelle Source informationnelle
S'informer dans le monde du numérique Connaître différents systèmes d'information, les utiliser. Trouver, sélectionner et exploiter des informations. Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique. Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence. Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types. Analyser et comprendre un document Comprendre le sens général d'un document. Identifier le document et son point de vue particulier. Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs <i>documents</i> , les classer, les hiérarchiser. Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié. Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.	Toute compétence concernant la recherche et le traitement de l'information Toute compétence concernant l'extraction et la validation de l'information	Système d'information Recherche, traitement et exploitation de l'information Moteur de recherche Dictionnaire Encyclopédie en ligne Ressources en ligne Base de données Evaluation de l'information Source Pertinence Données numériques Types de documents Document Intentionnalité Extraction de l'information
Physique Chimie		
S'approprier des outils et des méthodes Effectuer des recherches bibliographiques. Utiliser des outils numériques pour mutualiser des informations sur un sujet scientifique.	Etre capable d'organiser une veille sur un sujet de recherche et la partager	Recherche d'information Information Scientifique et Technique

<p>Pratiquer des langages Lire et comprendre des documents scientifiques.</p> <p>Mobiliser des outils numériques Produire des documents scientifiques grâce à des outils numériques, en utilisant l'argumentation et le vocabulaire spécifique à la physique et à la chimie.</p> <p>Signal et information Comprendre que l'utilisation du son et de la lumière permet d'émettre, de transporter un signal donc une information.</p> <p>Croisements entre enseignements :</p> <p>Information, communication, citoyenneté En lien avec la technologie, l'éducation aux médias et à l'information.</p> <p>Information et communication : signaux sonores (émetteurs et récepteurs sonores : micro...), signaux lumineux, signaux électriques.</p> <p>En lien avec l'éducation aux médias et à l'information, les sciences de la vie et de la Terre, les mathématiques, le français, des travaux peuvent être proposés sur la distinction entre les connaissances et les croyances, la sécurité pour soi et pour autrui.</p>	<p>Etre capable d'utiliser un outil numérique pour faire le compte-rendu d'une recherche d'informations scientifiques</p>	<p>Document scientifique</p> <p>Bibliographie</p> <p>Information</p> <p>Transmission de l'information (Signal)</p> <p>Schéma de la communication</p>
SVT		
<p>Pratiquer des langages Lire et exploiter des données présentées sous différentes formes : tableaux, graphiques, diagrammes, dessins, conclusions de recherches, cartes heuristiques, etc.</p> <p>Représenter des données sous différentes formes, passer d'une représentation à une autre et choisir celle qui est adaptée à la situation de travail.</p> <p>Utiliser des outils numériques Conduire une recherche d'informations sur internet pour répondre à une</p>	<p>Maîtriser différents types de mise en forme de l'information</p>	<p>Donnée informationnelle</p> <p>Nature physique de l'information</p> <p>Recherche d'information en ligne</p>

question ou un problème scientifique, en choisissant des mots-clés pertinents, et en évaluant la fiabilité des sources et la validité des résultats	Savoir interroger un moteur de recherche en utilisant les mots-clés pertinents	Mot-clé Source Évaluation de l'information (pertinence, fiabilité, validité) Base de données
Utiliser des logiciels d'acquisition de données, de simulation et des bases de données.	Savoir évaluer la pertinence, la fiabilité et la validité d'une source	
<i>Pour les recherches d'informations, le professeur documentaliste est sollicité.</i>		
Technologie		
l'enseignement de technologie privilégie l'étude des objets techniques ancrés dans leur réalité sociale. Une dimension socio-culturelle qui permet de discuter les besoins, les conditions et les implications de la transformation du milieu par les objets et systèmes techniques. Les activités sont centrées sur l'étude de l'évolution des objets et systèmes et de leurs conditions d'existence dans des contextes divers (culturels, juridiques, sociétaux notamment).	Comprendre l'impact de la technique sur la production et la circulation de l'information. Comprendre l'impact de la technique sur la société.	Objet technique Mnémotechnologies Médiasphère Veille technologique → <i>Approche socio-technique et socio-culturelle</i>
Mathématiques		
Chercher Extraire d'un document les informations utiles, les reformuler, les organiser, les confronter à ses connaissances.	Toute compétence concernant la recherche et le traitement de l'information	Document Extraction de l'information
Communiquer Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif ; lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes.	Savoir évaluer la pertinence, la fiabilité et la validité d'une source Maîtriser différents types de mise en forme de l'information	Évaluation de l'information Validité de l'information Type d'information Production documentaire
- Notions d'algorithme et de programme.	Comprendre le fonctionnement d'un moteur de recherche. Appréhender l'importance des calculs algorithmique dans l'univers du web et des réseaux sociaux.	Algorithme Moteur de recherche Calculabilité Réseaux sociaux

Parcours EMC [extraits]	Notions info-documentaires mobilisées
<p>Cycle 3 :</p> <p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</p> <p>1/d- Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le jugement critique : traitement de l'information et éducation aux médias - Responsabilisation à l'usage du numérique en lien avec la charte d'usage des Tuic. <p>2/- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.</p> <p>La notion de bien commun dans la classe, l'école et la société.</p> <p>→ Éducation aux médias, dont la participation à la Semaine de la presse et des médias (Clémi).</p>	<p>Usage de l'information Ethique de l'information Pratiques informationnelles Bien commun (de la connaissance)</p>
<p>Cycle 4 :</p> <p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La question des médias : dans le cadre de la Semaine de la presse, mener une réflexion sur la place et la diversité des médias dans la vie sociale et politique, sur les enjeux de la liberté de la presse. 	<p>Média Presse Liberté de la presse</p>