

ÉPREUVE CULTURE GÉNÉRALE ET EXPRESSION / BTS

CORRIGÉ ACADÉMIQUE Session 2023

I- Propositions de problématiques et axes de développement de la Synthèse.

1^{ère} proposition : Problématique : la maison comme lieu privé implique-t-elle le refus du monde extérieur ?

I. La maison est un endroit privé :

- On y vit seul ou à plusieurs.
- C'est le lieu de notre vie intérieure et de notre vie la plus secrète.

II. Cocon protecteur contre l'extérieur hostile

- Elle organise un lieu fermé.
- Elle sépare l'individu de la dureté du monde.

III. Elle n'est lieu chaleureux que si elle est ouverte à ce monde extérieur :

- Elle est le lieu de passation entre générations.
- Une maison vivante accueille l'extérieur en son sein.

2^{ème} proposition : La maison, lieu de ressourcement intime peut-elle devenir espace de réclusion délétère ?

1- Un lieu protecteur, d'intimité et d'épanouissement personnel

- a) Protège du monde extérieur, est clôture protectrice
- b) Permet le ressourcement ; rêverie, monde à soi dans contraintes, espace de l'intimité et de ressourcement (Docs 2, 1- les pantoufles- , 3,4)
- c) A condition qu'il soit un espace de ressources (telles les livres, doc 3) et reste ouvert, accueillant hospitalier (doc 2)

2- La maison peut devenir espace de réclusion stérile

- a) Repli/ fuite du monde et de toute évolution (Docs 3, 4)
- b) Réclusion destructrice ; l'intimité vire à la vacuité, on y stagne tel Tanguy, on s'y dilue- .(Docs 1, 2, 4)
- c) Le lieu lui-même perd son confort et son attrait (Doc 1, Doc 2, Doc 4)

II- Propositions pour l'écriture personnelle :

A- Analyse préalable du sujet :

- a) « refuge » implique un monde extérieur hostile ou agressif / sous-entend aussi que la vie sans un chez-soi livre à la vulnérabilité totale et à diverses agressions concrètes (climatiques, privation d'intimité, etc)
- b) « toujours » invite à la nuance, à la recherche de contre-points.

c) « La maison » ; acception large ; le chez-soi.

B- 1^{ère} proposition :

Oui, c'est toujours un refuge : monde extérieur hostile, pourvoyeur d'agressions diverses : en proie à des évolutions déstabilisantes, à des tensions politiques, sociales, défis et conflits en tous genres ...face à quoi le chez soi apparait comme le lieu de sécurisation par excellence.

Les espaces collectifs, partagés hors de la « maison » sont des lieux de confrontation aux autres, obligeant à composer avec les contraintes de la vie collective ou avec celles de l'anonymat d'espaces sur lesquels l'absence d'emprise fragilise.

La maison : le lieu de l'intimité, lieu de liberté personnelle, lieu à son image, partagé avec des personnes choisies et proches. Lieu de repos, de complicité et de ressourcement, lieu d'échanges consentis avec d'autres, de liberté.

C- 2^{ème} Proposition :

Oui mais pas systématiquement, (pas « toujours »...)

- Un lieu de liberté, de choix personnel à son image, délesté des contraintes du travail et de la vie collective qui favorise une intimité, permet de se ressourcer (lectures, proches...)
- Pourtant, ce lieu peut ne pas permettre, d'un point de vue matériel ou psychologique, l'intimité, le ressourcement, l'expression de soi. Il peut aussi contraindre à une vie partagée rebutante ou délétère (violences familiales). Huis clos qui peut être détestable et rendre d'autant plus vulnérable car échappant au regard des autres et en partie à la loi. Lieu strictement d'enfermement et de réclusion (femmes de certains pays et cultures et époques qui n'ont pas le « droit », au sens strict ou élargi, de sortir de leur maison).

D- 3^{ème} Proposition :

Non, jamais, même si :

- a) Certes la maison est un abri quasiment vital, le lieu par excellence de l'expression de soi/ du ressourcement, de la rêverie égotiste ou pas ; il se conjugue à un temps dégagé des contraintes de la vie collective et de la confrontation aux agressions de la vie contemporaine.
- b) Mais un huis clos qui peut rendre vulnérable/ un espace de repli peu salubre – c'est au contact du monde et des autres que l'on se forge / espace étouffant voire délétère cf Oblomov qui semble ne plus exister lui-même, comme si la chambre l'avait gommé à force de réclusion.

III- Valorisations / pénalisations

Synthèse Session 2023	Valorisation	Pénalisation
	<ul style="list-style-type: none"> - La compréhension fine du Doc 2, plus complexe et central dans ce corpus en tension. - La capacité à entrer dans une analyse picturale/ signifiante de l’affiche filmique de Tanguy (Doc 4) - Une interprétation fine du texte littéraire ; impressions superficielles sur l’habitat du protagoniste / regard aiguisé/ anéantissement du protagoniste - Une présentation réfléchie/ problématisées du corpus en introduction 	<ul style="list-style-type: none"> - Le recours au sujet de EP pour la problématisation du corpus - Une graphie / présentation négligées - Le recours à la mention Doc 1 etc... pour se référer aux textes du corpus
Ecriture Personnelle session 23		
		<p>Tout écrit relevant d’un engagement et d’une authenticité perceptibles.</p>

