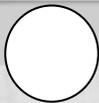


Comment la musique s'organise-t-elle?

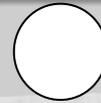
Trio en Mib de F. Schubert pour violon violoncelle et piano, 2ème mouvement

A Retrouvez les extraits qui correspondent aux descriptions. Place le numéro dans le cercle sous la description.

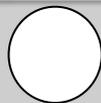
Le violon joue le thème (mélodie) , il est accompagné par le piano qui joue un rythme régulier et rapide et le violoncelle qui ponctue avec un contrechant



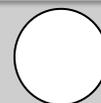
Le piano joue le thème (mélodie) , il est accompagné par le violon et le violoncelle avec un rythme régulier et modéré.



Le violon joue le thème (mélodie) , il est accompagné par le piano qui joue un rythme régulier et rapide et le violoncelle qui ponctue avec un contrechant



Le violoncelle joue le thème (mélodie) , il est accompagné par le piano avec un rythme régulier.



B Quel est le tempo du morceau? Entoure la bonne réponse. Donne les significations en français des termes italiens en les écrivant en dessous.

Lento

Andante

moderato

Allegro

Presto

VOCABULAIRE

Le thème : la ou les mélodies principales d'un morceau, d'une oeuvre.

l'accompagnement : partie qui soutient le thème, qui le met en valeur.

Tempo :

.....

Rythme :

.....

Pulsation :