Contact : Festival du Cinéma Espagnol de Nantes
Lucie Hautière
02 40 20 55 84

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 24/11/2014

Journée d'études au Cinématographe

"*Aux portes de Madrid,* Barrio *de Fernando León de Aranoa (1998)*"

Samedi 6 décembre 2014, de 9h30 à 15h au Cinématographe - Nantes

L'association du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, organise en partenariat avec le Département d'Études Hispaniques de l'Université de Nantes, une Journée d'études Class autour du film *Barrio* de Fernando León de Aranoa (1998). La projection sera précédée d'une conférence proposée par Florence Belmonte, enseignant-chercheur en civilisation de l'Espagne contemporaine à l'Université Paul-Valéry-Montpellier III et suivie d'une analyse filmique de séquences par Gérard Cornu, enseignant-chercheur en sciences de la communication à l'Université de Nantes.

9h30-10h30 Conférence

"*Barrio* de Fernando León de Aranoa, lecture historique d'un Madrid à la dérive" par Florence Belmonte.

10h30-12h05 Projection du film

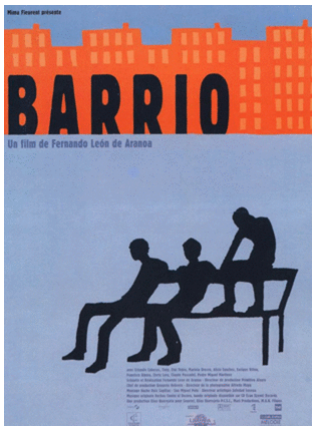
Barrio de Fernando León de Aranoa

13h30-14h30 Analyse filmique

Analyse filmique d'une séquence par Gérard Cornu.

14h30-15h00 Débat

Le film



Barrio

Fernando León de Aranoa

Espagne - 1998 - 1h40 - VOSTF

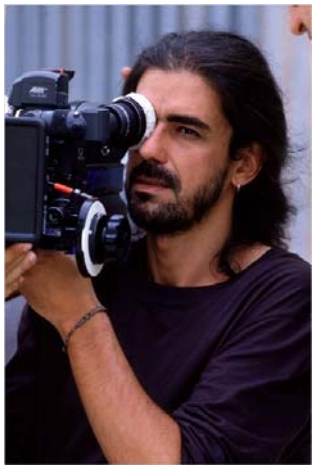
avec **Alicia Sanchez, Crispulo Cabezas, Timy Benito**

Si pour certains l'été rime avec la plage, pour bien d'autres, il s'écrase avec le soleil sur les murs gris de la banlieue madrilène. Ce juillet urbain est celui de Rai, Javi et Manu. Trois jeunes adolescents qui s'ennuient, s'amusent et rêvent entres ces murs, avec en toile de fond une amitié plus forte que tous les châteaux de sable. Par le réalisateur de *Les lundis au soleil*, *Princesas* et *Amador*.

Bande-annonce : http://www.youtube.com/watch?v=kAhl7if6gnk

« Fernando León de Aranoa a fait le pari délicat de raconter "ce qui ne compte pas" : le quotidien et son lot de soucis, dérisoires vus de l'extérieur mais dramatiques pour celui qui les vit… Il offre surtout une visibilité et une dignité à "ceux qui ne comptent pas" dans nos sociétés (adolescents, chômeurs, prostituées, etc.) » www.cinespagne.com

Le réalisateur



Fernando León de Aranoa

Né à Madrid en 1968, Fernando León de Aranoa est diplômé en Sciences de l'Image à l'Université de Madrid. Il débute en tant que scénariste pour la télévision. En 1996, Elías Querejeta produit son premier long-métrage, *Familia* (Goya du Meilleur Jeune réalisateur). Ses fictions suivantes *Barrio* (1998), *Los lunes al sol* (2002) et *Princesas* (2005), sont également récompensées par l'Académie des Goya. En tant que documentariste, il réalise *Caminantes* (2001), et participe au projet collectif *Invisibles* (2007), présenté au Festival du Cinéma Espagnol de Nantes en 2008. Il écrit également des scénarios pour d'autres réalisateurs (*Insomnio*, Chus Gutiérrez, 1997 ; *Fausto 5.0*, Álex Ollé, 2001) et publie des récits (*Contra la hipermetropía*, 2010). Il vient de terminer son dernier long-métrage *A perfect day* inspiré du roman 'Dejarse Llover' de Paula Farias, ex-présidente de Médecins sans frontière. En pleine zone de conflit au Kosovo, le film met en scène Benicio del Toro, Tim Robbins et Mélanie Thierry. En salles en Espagne courant 2015.

Filmographie sélective
Amador (2010)
Invisibles (2007) (projet collectif)
Princesas (2005)
Los lunes al sol (2002)
Caminantes (2001) (doc)
Barrio (1998)
Familia (1996)
Sirenas (1994) (court-métrage)

Pratique :
Conférences : entrée libre dans la limite des places disponibles
Projection : 3 € pour tous le samedi
Au Cinématographe - 12 bis, Rue des Carmélites - Nantes

UNIVERSITÉ DE NANTES
Département des Études Hispaniques

le cinématographe

FESTIVAL CINÉMA ESPAGNOL DE NANTES