**Pistes pédagogiques – Publication**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre de l’article :**Créer une BD vidéo My daily routine |  |
| **Corps de l’article** | **Encadré** |
| **Résumé** entre 70 et 200 mots :Dans le cadre de la séquence My daily routine en anglais et du travail sur les compétences numériques et de l’Éducation aux Médias et à l’Information, les élèves réalisent une production multimédia : ils créent une bande dessinée sous le logiciel BDNF, oralisent leurs textes sous le logiciel Audacity et effectuent le montage sous le logiciel Videopad : la bande dessinée se transforme en format multimédia (images, vidéo, textes et sons). | Pré-requis* Connaître le vocabulaire de la daily routine
* Connaître les règles du droit d’auteur
 |
| **Objectifs**- écriture et oralisation des textes de la daily routine (particulièrement l’expression de l’heure en anglais)- création d’une production multimédia  | **Domaine CRCN*** Développer des documents visuels et sonores
* Adapter les documents à leur finalité
* Évoluer dans un environnement numérique

(les picto CRCN seront mis sur l’article) |
| **Mise en œuvre**Étape 1 : création d’une bande dessinée sous le logiciel BDNFÉtape 2 : oralisation et enregistrement des textes au format audio sous le logiciel AudacityÉtape 3 : montage après exportation de la vidéo de la bande dessinée au format MP4 : insertion sur les pistes audio et vidéo des ressources (vidéo MP4 de la BD, voix, bruitage et fond musical), placement et réglage des ressources à l’aide la timeline. | **Services et outils utilisés*** Logiciel BDNF
* Logiciel Audacity
* Logiciel Videopad
 |
| **Les apports du numérique*** Développement de l’autonomie : travailler en respectant les consignes et les tutoriels
* Entraînement à l’oralisation et à l’écoute
* Travail des compétences numériques
* Travail adapté au rythme de l’élève
* Prise de confiance en soi

**Points de vigilance*** Prévoir un travail de différenciation pour gérer les rythmes de travail différents (l’insertion des bruitages et du fond musical)
* Vérifier la compatibilité des logiciels avec le réseau informatique de l’établissement
* Prévoir un matériel d’enregistrement et des conditions d’enregistrement adéquats
 | **Niveaux concernés**6e**Disciplines concernées**Anglais - EMI**Transférables à** Toutes disciplines |
| **La ressource complète** | **Auteur - établissement**Sonia Richefeu Collège Les Avaloirs (Pré-en-Pail) |