**Pistes pédagogiques – Publication**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre de l’article :**  Créer une BD vidéo My daily routine |  |
| **Corps de l’article** | **Encadré** |
| **Résumé** entre 70 et 200 mots :  Dans le cadre de la séquence My daily routine en anglais et du travail sur les compétences numériques et de l’Éducation aux Médias et à l’Information, les élèves réalisent une production multimédia : ils créent une bande dessinée sous le logiciel BDNF, oralisent leurs textes sous le logiciel Audacity et effectuent le montage sous le logiciel Videopad : la bande dessinée se transforme en format multimédia (images, vidéo, textes et sons). | Pré-requis   * Connaître le vocabulaire de la daily routine * Connaître les règles du droit d’auteur |
| **Objectifs**  - écriture et oralisation des textes de la daily routine (particulièrement l’expression de l’heure en anglais)  - création d’une production multimédia | **Domaine CRCN**   * Développer des documents visuels et sonores * Adapter les documents à leur finalité * Évoluer dans un environnement numérique   (les picto CRCN seront mis sur l’article) |
| **Mise en œuvre**  Étape 1 : création d’une bande dessinée sous le logiciel BDNF  Étape 2 : oralisation et enregistrement des textes au format audio sous le logiciel Audacity  Étape 3 : montage après exportation de la vidéo de la bande dessinée au format MP4 : insertion sur les pistes audio et vidéo des ressources (vidéo MP4 de la BD, voix, bruitage et fond musical), placement et réglage des ressources à l’aide la timeline. | **Services et outils utilisés**   * Logiciel BDNF * Logiciel Audacity * Logiciel Videopad |
| **Les apports du numérique**   * Développement de l’autonomie : travailler en respectant les consignes et les tutoriels * Entraînement à l’oralisation et à l’écoute * Travail des compétences numériques * Travail adapté au rythme de l’élève * Prise de confiance en soi   **Points de vigilance**   * Prévoir un travail de différenciation pour gérer les rythmes de travail différents (l’insertion des bruitages et du fond musical) * Vérifier la compatibilité des logiciels avec le réseau informatique de l’établissement * Prévoir un matériel d’enregistrement et des conditions d’enregistrement adéquats | **Niveaux concernés** 6e **Disciplines concernées**  Anglais - EMI  **Transférables à**  Toutes disciplines |
| **La ressource complète** | **Auteur - établissement**  Sonia Richefeu  Collège Les Avaloirs (Pré-en-Pail) |