

Un quotidien incroyable

Pourquoi on travaille ?

Pour s'interroger si la photographie est toujours source de vérité.

Consigne 1 :

Photographier la salle comme on ne l'a jamais vue.

Consigne 2:

Votre quotidien est une fiction incroyable.
Attention, on doit y croire !

QUE RETIENT T-ON ?

Comment peut-on créer un écart avec la réalité ?

- Avec

- Avec

Pourquoi intégrer une part de fiction dans le quotidien ?

Quelle est la différence entre une photographie documentaire et une photographie artistique ?

Une photographie documentaire informe d'une vérité, capte une réalité, un instant qui s'est réellement produit. Elle est diffusée dans des magazines, des journaux, ou sur des sites internet.

Une photographie artistique peut transformer la réalité, interpréter, interroger, remettre en question, critiquer des faits réels, en fonction du point de vue, de la sensibilité du photographe. Elle est généralement exposée dans des centres d'art ou diffusée sur des sites internet.

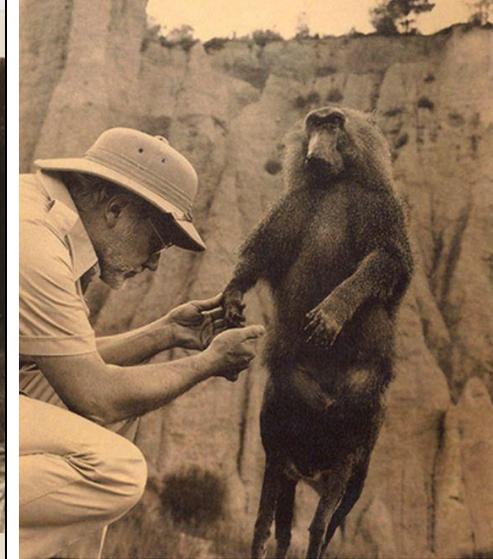
REFERENCES CULTURELLES

Quelques photographes qui questionnent la réalité

William Hole, vers 1850



Joan Fontcuberta, *Fauna*, 1985, 89.



Philippe Ramette, *Promenade irrationnelle*, 2006



Jeff Wall, *Dead Troops Talk* (a vision after an ambush of Red Army Patrol, near Moqor, Afghanistan, winter 1986) 1992

