

## LE CYCLE DE SAINT VIGOR

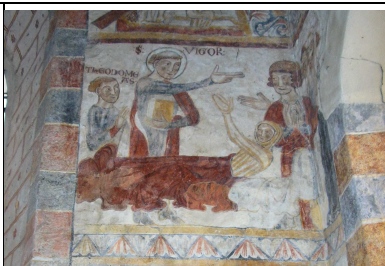
Tout travail avec les élèves sur les peintures murales de Neau implique au préalable un court récit de la vie du saint s'appuyant sur les fragments subsistant.

Les peintures murales se lisent de gauche à droite puis de droite à gauche.

Fragments disparus racontant l'enfance et la jeunesse du saint.



Saint-Vigor à gauche prêché à Bayeux, symbolisée par la tour.



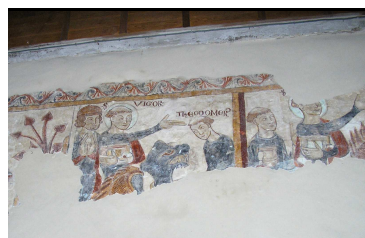
Saint-Vigor accompagné de son disciple Théodomer ressuscite un enfant sur son lit de mort.



Saint-Vigor guérit une femme sourde et un paralytique.



Le seigneur Volusien appelle Saint-Vigor à l'aide pour chasser un dragon de ses terres.



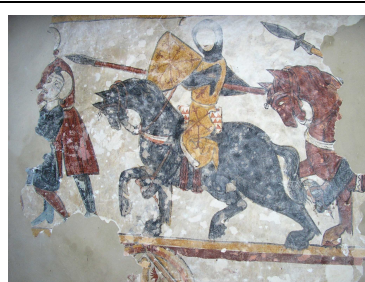
Saint-Vigor ordonne à Théodomer de passer son étole autour du cou du dragon.



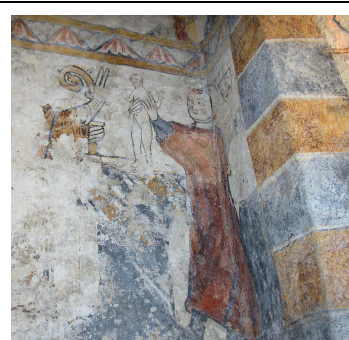
Le dragon s'est effondré. Volusien et la population remercient Saint-Vigor.



Volusien s'approprie à remettre à saint-Vigor un gant blanc. Ce geste symbolise le don des terres de Cerisy à Saint-Vigor en récompense de son action.



Deux chevaliers armés se lancent à la poursuite de deux paysans en fuite. La scène évoque l'invasion du comte Bertulf sur les terres de saint-Vigor.



Saint-Vigor devenu évêque de Bayeux (crosse) baptise un enfant.