

Questionnaire-bilan

Pour vous (il est toujours important de mesurer ce que l'on a acquis - ou non -) comme pour les élèves qui vous succéderont, ce bilan est important, car il permettra entre autres d'améliorer le fonctionnement de l'enseignement d'exploration CAA. Il est anonyme pour vous permettre d'être sincère. On peut dire beaucoup de choses, tout est dans la manière de le faire... Et restez réaliste : dans le temps qui nous est donné, on ne peut pas tout faire ! Soyez le plus précis possible, n'hésitez pas à compléter au dos de cette feuille au besoin.

Le contenu de l'enseignement d'exploration

1. Avez-vous progressé dans votre connaissance du spectacle vivant dans les domaines suivants :

- La réalité du monde du spectacle vivant :
 énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment
- La "fabrication d'un spectacle" et ses différentes étapes :
 énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment
- Les différents genres du spectacle vivant :
 énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment
- Les différents métiers du spectacle vivant :
 énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment
- Les formations liées au spectacle vivant :
 énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment
- Les conditions nécessaires à la création :
 énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment

2. Avez-vous progressé dans les domaines suivants :

- Votre culture artistique :
 énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment
- Votre créativité :
 énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment
- Votre sensibilité artistique :
 énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment
- Votre capacité d'analyse du spectacle vivant :
 énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment
- Votre maîtrise des Tice :
 énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment

3. En bref, s'il fallait résumer l'essentiel, qu'avez-vous le sentiment d'avoir appris ?

Les activités

4. Les rencontres avec les professionnels vous ont-elles semblé formatrices :

énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment

Pourquoi ?

Que faudrait-il améliorer ?

5. Le suivi de la compagnie professionnelle vous a-t-elle semblé formatrice :

énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment

Pourquoi ?

Que faudrait-il améliorer ?

6. Les activités en lien avec le spectacle de l'option théâtre Télémaque vous ont-elles semblé formatrices :

énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment

Pourquoi ?

Que faudrait-il améliorer ?

7. Quelles activités, qui n'ont pas été proposées, auriez-vous aimé pratiquer ?

8. Parmi toutes les activités proposées, laquelle vous a semblé la plus marquante ?

Pourquoi ?

9. Parmi toutes les activités proposées, laquelle vous a semblé la plus inutile ?

Pourquoi ?

Votre investissement

Questionnaire-bilan suite

10. Regrettez-vous de vous être inscrit(e) en CAA ? oui non

Si oui, pourquoi ?

11. De quelle manière vous êtes-vous engagé(e) dans les différentes activités ?

énormément beaucoup moyennement insuffisamment très insuffisamment

12. Qu'est-ce qui aurait pu permettre d'améliorer votre investissement ?

Votre orientation

13. Aviez-vous l'intention d'exercer un métier lié au spectacle vivant ? oui non

Si oui, lequel ?

14. Cette année a-t-elle modifié votre projet professionnel ? oui non

Si oui, qu'est-ce qui a déclenché ce changement ?

15. Cette année a-t-elle changé votre vision du monde du travail (pas uniquement dans le domaine du spectacle vivant) ? oui non

Si oui, en quoi ?

Votre pratique artistique

16. Pratiquiez-vous une activité artistique (dans le cadre scolaire ou non) ? oui non

Si oui, laquelle ?

17. Si non, cela vous a-t-il donné envie d'en pratiquer une ? oui non

Si oui, laquelle et pourquoi ?

18. Que vous ayez une expérience ou non, qu'est-ce que cette année vous a appris dans le domaine de la pratique artistique ?

Le temps du bilan

19. Qu'auriez-vous aimé faire et qui n'a pas été fait cette année ?

20. Qu'auriez-vous aimé travailler davantage, qui ne l'a pas été suffisamment selon vous ?

21. Le podium : Quels sont les trois points les plus négatifs de votre année de CAA ?

- 1.
- 2.
- 3.

22. Le podium : Quels sont les trois points les plus positifs de votre année de CAA ?

- 1.
- 2.
- 3.

23. Peut faire mieux ! Si vous n'aviez qu'un conseil à donner pour améliorer l'efficacité de l'enseignement d'exploration CAA, quel serait-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....