

## **La construction progressive du sujet d'argumentation : le travail de la langue en ateliers TICE**

Les élèves ont commencé à construire leur réflexion en se confrontant aux situations proposées dans les vidéos. L'enseignante propose ensuite une activité de mémorisation. Il s'agit de se créer une banque de phrases que les élèves sélectionnent dans les vidéos pour s'approprier les tournures et le lexique nécessaires à l'expression de leur propre opinion. Les élèves les mémorisent en groupes en s'appuyant sur la prononciation des voix authentiques dans les vidéos, les reformulent. "Ce travail vise notamment à s'approprier les structures d'habitude, d'obligation, de point de vue Je ne crois pas qu'il soit obligatoire de... pour être ensuite capable de débattre", explique M.-L. Bertrand. "En saisissant deux ou trois phrases entendues, les élèves se mettent en situation d'interaction orale pour mener un échange argumenté dans leur groupe". Le professeur intervient à la demande des élèves, pour une correction qui peut se faire sur le vif lors du passage dans les groupes, en réactivant les notions au moment où l'élève commet l'erreur. Par exemple, l'élève utilise le subjonctif en passant au je et se trompe dans la terminaison du verbe. Le professeur rappelle les structures orthographiques pour une correction immédiate. D'autres fois, M.-L. Bertrand filme les élèves, et les images deviennent le support de la correction, en classe en présence du groupe filmé, ou sur e-lyco où l'enseignante dépose le film ainsi que ses remarques et conseils. Le travail sur le sujet final d'argumentation se consolide au fil des séances. Les ateliers favorisent une construction du discours fondée sur l'appropriation progressive et l'intériorisation de faits de langue, avec une correction en continu. La professeure annonce aux élèves qu'elle va pouvoir les évaluer quand elle estime qu'ils ont atteint les objectifs fixés, ou au contraire, leur donne de nouvelles indications pour progresser avant cette phase ultime.