

Programmation annuelle projet « La Défense globale : un droit et un devoir du citoyen »

3^e B/ 2012-2013/ Catherine Milon – Gwenaël Brelet

Collège Antoine de Saint-Exupéry / Belleville sur Vie

Séquences/ Thèmes	Objectifs	Activités	Ancrages dans les programmes d'histoire- géographie/éduc. civique/ éduc. musicale	Compétences
Qu'est-ce que la "Défense globale" ?	<p>➤ Définir la notion de "Défense globale"</p> <p>➤ Comprendre l'évolution des enjeux et de l'organisation de la Défense nationale d'hier à aujourd'hui</p>	<p>◆ Mise en situation → Étude de cas : La tempête Xynthia Les risques en Vendée Intervention du lieutenant-colonel Robin, DMD adjoint de la Vendée (Organisation de la défense civile / Secours aux victimes / Protection des populations / Mesures / Acteurs / Risques) Prise de notes</p> <p>→ Généralisation : La notion de Défense d'hier à aujourd'hui (à travers l'histoire) Conférence de Jean-Pierre Bois Prise de notes</p> <p>↳ À partir de l'exemple local et de l'histoire, définition de la notion "Défense globale" (Défense de qui, de quoi, de quel type, à quelle échelle, assurée par qui ? Aujourd'hui et hier)</p> <p align="center">↓</p> <p>Réalisation d'un diaporama sur la Défense, mis en musique (par groupes de 2) dont un tableau de l'évolution des enjeux et de l'organisation de la défense nationale d'hier à aujourd'hui</p> <p align="center">↓</p> <p>Présentation orale devant la classe (Évaluation par les élèves) Sélection du diaporama le plus pertinent pour présentation devant une autre classe de 3^e</p>	<p>GÉOGRAPHIE : La France et l'UE Thème 2 : la France intégrée dans l'UE - Connaissances : L'environnement - Interdépendance des territoires et les enjeux d'une gestion globale des risques dans le contexte européen - Identifier différents types de risques naturels et technologiques en France et en Europe</p> <p>ÉDUCATION CIVIQUE : La Défense et la Paix Thème 2 La Défense et l'action internationale de la France - Les missions de la Défense nationale dans le contexte européen et mondial - Les menaces et les risques actuels - La notion de Défense globale</p> <p>HISTOIRE : Guerres mondiales et régimes totalitaires Thème 1 : La 1^{re} Guerre mondiale Thème 2 La Seconde Guerre mondiale</p> <p>Une géopolitique mondiale (depuis 1945) Thème 4 : le monde depuis les années quatre-vingt-dix</p> <p>ÉDUCATION MUSICALE : Percevoir et produire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il apprend que sentiment et émotion sont les révélateurs d'une réalité complexe... • Il apprend à formuler l'état de sa perception objective... <p>Construire une culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il apprend à travailler en groupes... • Il apprend à respecter l'expression de la sensibilité de chacun 	<p>C 1-3 S'exprimer à l'oral - Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé - Adapter sa prise de parole à la situation de communication</p> <p>C 4-3 Créer, produire, traiter, exploiter des données - Traiter une image, un son ou une vidéo - Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination</p> <p>C 5-1 Avoir des connaissances et des repères - Relevant du temps</p> <p>C 5-3 Savoir utiliser différents langages - Lire et employer différents langages : textes, graphiques, cartes, images, musique</p> <p>C 6-1 Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale - Rôle de la défense nationale</p> <p>C 7-2 Être capable de mobiliser ses ressources... - Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles</p>

Séquences/ Thèmes	Objectifs	Activités	Ancrages dans les programmes d'histoire- géographie/éduc. civique/ éduc. musicale	Compétences
<p>Travail d'histoire et de mémoire / Défense du patrimoine culturel</p>	<p>➤ Prendre conscience des enjeux d'une culture nationale de défense</p> <p>➤ Prendre conscience de l'importance du patrimoine culturel</p>	<p>◆ Étude de cas : les monuments aux morts et cérémonies commémoratives</p> <p>→ Travail aux Archives départementales : est-ce que la mémoire rend compte de la réalité des guerres ?</p> <p>→ Travail sur le monument aux morts des communes des élèves</p> <p>Travail avec les arts plastiques (monuments mémoriels)</p> <p>→ Participation aux commémorations du 11 novembre à La Roche-sur Yon (DMD 85 et conseil général)</p> <p>↳ Réalisation d'un diaporama sur le monument aux morts (HDA) / Fiche à constituer pour enrichir le site de la DMPA</p> <p>◆ <i>Séjour pédagogique :</i></p> <p>→ <i>Le musée de la Résistance bretonne à Saint-Marcel (Morbihan)</i></p> <p><i>Visite guidée et atelier pédagogique sur l'Affiche rouge</i></p>	<p>HISTOIRE : guerres mondiales et régimes totalitaires</p> <p>Thème 1 : La 1^{re} Guerre mondiale</p> <p>Thème 2 : La Seconde Guerre mondiale</p> <p>HISTOIRE DES ARTS :</p> <p>- Le monument aux morts</p>	<p>C 4-3 Créer, produire, traiter, exploiter des données</p> <p>- Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination</p> <p>C 5-1 Avoir des connaissances et des repères</p> <p>- Relevant du temps</p> <p>- Relevant de la culture artistique</p> <p>C 5-3 Savoir utiliser différents langages</p> <p>- Lire et employer différents langages : textes, graphiques, cartes, images, musique</p> <p>C 5-4 Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité</p> <p>- Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique</p> <p>C 7-2 Être capable de mobiliser ses ressources...</p> <p>- Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles</p>

Séquences/ Thèmes	Objectifs	Activités	Ancrages dans les programmes d'histoire- géographie/éduc. civique/ éduc. musicale	Compétences
Défense des droits de l'Homme /Égalité /Action humanitaire	<p>► Comprendre les missions d'une association humanitaire (Défense des populations)</p> <p>► Agir en tant que citoyen /tre solidaire</p>	<p>◆ Mise en situation : → "Morts les enfants" Renaud → Explication du texte : sens/contextes historique et géographique → Apprentissage du chant</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>→ Gommer les inégalités dans le monde /Défendre les droits de l'Homme Comment ?</p> <p>◆ Étude de cas : ACF → Intervention d'ACF (À partir de l'exemple d'ACF, montrer que les missions et les actions d'une ONG participent à la Défense à toutes les échelles)</p> <p>Prise de notes / Mise au propre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail par groupes et par thème - Choix argumenté d'une chanson illustrant les missions et actions d'ACF <p>↳ Objectif : Constitution d'un dossier (Mutualisation des travaux)</p> <p>↳ Organisation et encadrement de la Course contre la faim au collège dont les séances de sensibilisation (où les élèves seront acteurs aux côtés d'ACF) pour toutes les classes de 5^e</p> <p>Travail sur l'année</p>	<p>ÉDUCATION CIVIQUE : La Défense et la Paix Thème 1 La recherche de paix, la sécurité collective la coopération internationale</p> <p>La vie démocratique Thème 2 : la vie sociale</p> <p>ÉDUCATION MUSICALE : Construire une culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il apprend à travailler en groupes... • Il apprend que tout projet musical s'enrichit des références culturelles dont on dispose • Il apprend que la musique témoigne toujours de contextes qui la dépassent • Il apprend à transposer ses connaissances vers des musiques qu'il écoute de sa propre initiative <p>Domaine voix et geste</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voix chantée : en percevant la structure d'une phrase et en la soulignant • Voix chantée : en exerçant sa responsabilité vocale individuelle dans un cadre collectif • Voix chantée : en développant une articulation adaptée 	<p>C 1-3 S'exprimer à l'oral - Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé - Adapter sa prise de parole à la situation de communication</p> <p>C 5-1 Avoir des connaissances et des repères - Relevant de l'espace - Relevant de la culture artistique</p> <p>C 5-3 Savoir utiliser différents langages - Lire et employer différents langages - Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique</p> <p>C 5-4 Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité - Être capable de porter un regard critique sur un fait - Manifester sa curiosité pour l'actualité</p> <p>C 7-2 Être capable de mobiliser ses ressources... - Être autonome dans son travail</p> <p>C 7-3 Faire preuve d'initiative - S'intégrer et coopérer dans un projet collectif - Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions</p>

Séquences/ Thèmes	Objectifs	Activités	Ancrages dans les programmes d'histoire- géographie/éduc. civique/ éduc. musicale	Compétences
<p>Intervenir pour empêcher la guerre, instaurer la paix et les droits de l'Homme (Défense armée, civile) / Défense des populations civiles touchées par la guerre</p>	<p>► Comprendre concrètement les missions, enjeux, moyens de la Défense nationale dans les OPEX</p> <p>► Comprendre la guerre au XXI^e siècle (en comparaison des deux conflits mondiaux du XX^e siècle)</p> <p>► Comment intervenir pour empêcher la guerre, instaurer la paix et les droits de l'Homme ?</p>	<p>◆ Étude de cas : les opérations militaires menées par la France en Afghanistan / Lybie</p> <p>→ L'Afghanistan / Lybie : situation géopolitique</p> <p>→ Intervention de militaires ayant été en mission en Afghanistan/ Lybie ou autre théâtre d'OPEX</p> <p>- Pourquoi, dans quel cadre la France intervient-elle ? Les enjeux. Pourquoi aujourd'hui se désengage-t-elle de certaines opérations ? Pourquoi n'intervient-elle pas sur certains théâtres de guerre ?</p> <p>◆ Visite du 6^e régiment du Génie, du musée de l'école du Génie (Angers)</p> <p>Mise en situation avec l'intervention du Centre de Déminage Humanitaire (Angers).</p> <p>Thématiques travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Génie - Les mines antipersonnel - Les secours aux populations civiles touchées par la guerre : opérations de déminage en Afghanistan... <p>Prise de notes</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Constitution d'un dossier ↳ Cartographie (Régions à « déminer », pays en guerre, interventions du Génie...) ↳ Création d'un slam à partir du ressenti lors des visites et de l'intervention de militaires en classe : écriture d'un texte sous forme poétique avec ajout d'une bande son. <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Présentation orale des différents travaux</p>	<p>HISTOIRE : Une géopolitique mondiale (depuis 1945)</p> <p>Thème 4 : Le monde depuis les années 90</p> <p>ÉDUCATION CIVIQUE : La Défense et la Paix</p> <p>Thème 2 : La Défense et l'action internationale de la France</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les missions de la Défense nationale dans le contexte européen et mondial - Les menaces et les risques actuels - La notion de Défense globale <p>ÉDUCATION MUSICALE :</p> <p><u>Percevoir la musique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il apprend à tirer parti de la subjectivité de sa perception plutôt que d'en rester indépendant • Il apprend que l'émotion est un sentiment relatif, propre à chaque individu... • Il apprend que sa capacité à percevoir nourrit sa capacité à produire • Il apprend que la qualité du geste vocal repose sur la maîtrise simultanée de plusieurs composantes et il apprend à en tirer parti pour moduler son expression <p><u>Construire une culture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il apprend à travailler en groupes • Il apprend à respecter l'expression de la sensibilité de chacun • Il apprend à s'écouter et parallèlement à écouter les autres <p><u>Domaine Voix et geste</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voix parlée : l'élève apprend à mobiliser son corps et le fonctionnement de la voix (respiration, émission, résonance) avec l'exigence d'une posture adaptée • Voix parlée : L'élève varie les paramètres mis en jeu (hauteur, timbre, durée, débit, intensité, espace) 	<p>C 1-3 S'exprimer à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé - Adapter sa prise de parole à la situation de communication <p>C 5-1 Avoir des connaissances et des repères</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevant de l'espace - Relevant du temps <p>C 5-3 Savoir utiliser différents langages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et employer différents langages : textes, graphiques, cartes, images, musique <p>C 5-4 Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Être capable de porter un regard critique sur un fait - Manifester sa curiosité pour l'actualité

Séquences/ Thèmes	Objectifs	Activités	Ancrages dans les programmes d'histoire- géographie/éduc. civique/ éduc. musicale	Compétences
<p>Faire face aux défis de la mondialisation / Enjeux et Défense des océans (Défense économique, civile, militaire)</p>	<p>➤ Comprendre les enjeux de la mondialisation</p> <p>➤ Comprendre les enjeux géostratégiques des espaces océaniques et la nécessité de leur défense</p>	<p>◆ Mise en situation Intervenant extérieur : amiral Laurent Mérier → Thème de la conférence : défendre et protéger les espaces maritimes et océaniques (enjeux, risques et acteurs)</p> <p>◆ <i>Séjour pédagogique : défense maritime et défense du territoire</i> → <i>Visite des bases navale, sous-marine et aéronavale (Brest, Landivisiau), de la préfecture maritime de Brest et du CROSS d'Étel</i> → <i>Océanopolis (Brest) : visite de 2 pavillons + 1 atelier pédagogique sur « Les mondes arctiques » répondant aux nouveaux enjeux du monde actuel.</i> → <i>La défense dans l'histoire : défendre la rade de Brest de Vauban au Mur de l'Atlantique : les forts et batteries</i></p> <p>↳ Diaporama à constituer. Thèmes : - Les océans, des enjeux - Les océans, des droits et des obligations - Les menaces et risques dont réalisation d'un planisphère - La marine nationale, missions et moyens, métiers</p> <p>↳ Enregistrement de sons ou musiques en rapport avec le thème (espaces maritimes) / Insertion dans le diaporama</p> <p>↳ Présentation orale / Évaluation, critères : - Qualité du diaporama (fond et forme, dont bande sonore) - Prestation orale (mise en valeur de la voix parlée / Expression)</p>	<p>HISTOIRE : Une géopolitique mondiale (depuis 1945) Thème 4 : le monde depuis les années 90</p> <p>ÉDUCATION CIVIQUE : La Défense et la paix Thème 1 : La recherche de paix, la sécurité collective la coopération internationale Thème 2 : La Défense et l'action internationale de la France - Les missions de la Défense nationale dans le contexte européen et mondial - Les menaces et les risques actuels - La notion de Défense globale</p> <p>ÉDUCATION MUSICALE : <u>Percevoir la musique</u> • Il apprend à analyser son environnement sonore... • Il apprend à se rendre disponible à la perception des sons</p> <p><u>Construire une culture</u> • Il apprend à travailler en groupes</p> <p><u>Domaine voix et geste</u> • Voix parlée : l'élève apprend à mobiliser son corps et le fonctionnement de la voix (respiration, émission, résonance) avec l'exigence d'une posture adaptée</p> <p><u>Domaine du timbre et de l'espace</u> • L'élève identifie et organise des éléments sonores en fonction de leur timbre, techniques, ou mode de jeu.</p> <p><u>Domaine de la forme</u> • L'élève manipule un motif ou des motifs en installant un ordre par parties, par addition ou répétition.</p>	<p>C 1-3 S'exprimer à l'oral - Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé - Adapter sa prise de parole à la situation de communication</p> <p>C 5-1 Avoir des connaissances et des repères - Relevant de l'espace - Relevant du temps</p> <p>C 5-3 Savoir utiliser différents langages - Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique</p> <p>C 5-4 Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité - Être capable de porter un regard critique sur un fait - Manifester sa curiosité pour l'actualité</p> <p>C 6-1 Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale - Rôle de la défense nationale</p> <p>C 7-2 Être capable de mobiliser ses ressources... - Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles</p>

Séquences/ Thèmes	Objectifs	Activités	Ancrages dans les programmes d'histoire- géographie/éduc. civique/ éduc. musicale	Compétences
<p>SÉJOUR s'insérant dans les thématiques travaillées au cours de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> - histoire de la Défense - Défense des espaces maritimes - Défense des libertés 	<p>► Être solidaire</p>	<p>↳ S'investir dans des actions visant à collecter des fonds pour diminuer le coût du séjour et permettre à tous de pouvoir y participer</p> <p>↳ Lors du séjour : comptes-rendus illustrés par groupes de 2 à 3 élèves des différentes visites ou activités, mis en ligne sur E-lyco</p>	<p><i>Voir différentes thématiques travaillées</i></p>	<p>C 1-3 S'exprimer à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé - Adapter sa prise de parole à la situation de communication <p>C 4-3 Créer, produire, traiter, exploiter des données</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination <p>C 6-2 Avoir un comportement responsable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et respecter les règles de la vie collective - Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences. - Respecter des comportements favorables à sa santé et sa sécurité <p>C 7-3 Faire preuve d'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'intégrer et coopérer dans un projet collectif - Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions