Grille individuelle

Compétences/séquences V. Julie	Séquence 1 la correspondance	Séquence 2 la critique	Séquence 3 le Barbier	Séquence 4 le récit policier	Séquence 5 le récit réaliste	Séquence 6 la fantastique	Séquence 7 la poésie au XIXe
Lire							
Adapter mode de lecture (ponctuation, ton, rythme)							
Utiliser capacités de raisonnement							
Dégager idée essentielle d'un texte							
Comprendre l'explicite, l'implicite							
Manifester sa compréhension par des moyens variés							
Écrire							
Rreproduire un texte sans erreur et avec une présentation adaptée							
Écrire lisiblement un texte sous la dictée ou spontanément							
Rédiger un texte cohérent, ponctué							
Utiliser raisonnement, outils pour améliorer texte							
Oral							
Restituer propos, rendre compte							
Développer un propos							
Adapter sa prise de parole au public							
Participer à un débat, un échange verbal							
Culture humaniste							
Avoir des repères des différentes périodes humanité							
Connaître des œuvres du patrimoine littéraire							
Connaître des œuvres du patrimoine artistique							
Connaître les droits de l'Homme							
Situer les œuvres dans leur contexte historique							
Pratiquer différentes formes à visée littéraire							
Lire graphiques, cartes, schéma, image							
Être sensible aux enjeux esthétiques littéraires							
Être sensible aux enjeux esthétiques artistiques							
Avoir un regard critique sur une œuvre							
Autonomie et initiatives							
Être autonome dans son organisation et son travail							
Connaître ses points forts et ses points faibles							
S'impliquer dans un projet individuel							
S'impliquer dans un projet collectif							
Montrer curiosité et motivations dans les actions proposées							