

Le Périple d'Ulysse

Fantaisie écrite d'après l'adaptation de Claude Merle

Certains personnages ou certaines situations sont de pures inventions.



Acte I temps estimé 30 minutes

Scène 1

1 Chant Ulysse

1 bis Narrateur 1

Tableau 1 : le palais

Scène 2

Saynète A : La Belle Hélène

Intermède

Agape et Actée entrent dans le palais.

Agape (jalouse) :

Il paraît qu'elle doit venir ?

Actée :

Qui ? Aquilina ? (*Dit-il déjà amoureux de cette femme*)

Agape :

Mais non, pas la domestique. Et arrête avec ça, elle ne t'accordera jamais son amour...

(*Actée est déçu*)

Je te parle d'Hélène, la jeune épouse de Ménélas.

Actée :

Oh! la belle Hélène, femme si belle, délicate, raffinée élégante, subtile, douce, tendre,.....

Moi, je dis qu'elle méritait mieux. (*dit-il en se mettant dans la peau d'un riche prince*)

Agape :

Ne rêve même pas mon pauvre vieux. Pour Aquilina, ce n'est déjà pas dans la poche, alors, t'imaginer avec Hélène... (*Agape fait le tour de son ami en souriant*) Non, vraiment, impossible.

Actée :

Ah! Hélène, la chère et tendre Hélène, ma belle Hélène

Début de la musique, la scène se fait envahir par tous les acteurs.

2 Chant Arrivée de la Belle Hélène

Saynète : la Belle Hélène a été enlevée.

A la fin de la musique, on voit la Belle Hélène se faire enlever par Pâris. Restent seuls sur scène : Karos, Ménélas, Agape et Actée, Ulysse et Pénélope.

Hélène vient de se faire enlever. Ménélas est effondré, en sanglot. Karos, officier de Ménélas s'avance vers Ulysse.

Ulysse :

Je te reconnais, tu es l'un des officiers de Ménélas.

(*Il le désigne avec sa main. Actée et Agape retiennent Ménélas qui ne tient pas en place et fulmine*).

Karos :

Oui. Pâris, le prince de Troie a enlevé la Reine.

Ulysse :

Hélène ? (*S'exclame-t-il*)

Karos :

Hélène, oui, l'épouse de mon Roi.

Actée (à part, vers le public) :

Oui, l'épouse de mon Roi (*en imitant Karos*).

Ça, ce n'est pas certain. On entend dire, de sources incertaines, qu'elle en aimait un autre. Et peut-être moi, d'ailleurs... Qui sait ?

Karos poursuit :

Pâris l'a emmenée à Troie. Et le Roi Priam, son père, refuse de rendre Hélène à son époux légitime sous prétexte que les dieux ont autorisé l'enlèvement.

Ulysse fronce les sourcils :

Quels dieux ?

Karos :

Aphrodite, Apollon

Actée :

Aphrodite est sûrement jalouse de la beauté de ma Belle Hélène ?

Ménélas lève la tête entre deux grognements :

Sa belle Hélène, mais que dit-il?

Agape :

Rien, sa langue a fourché. (*Dit-elle en fusillant du regard Actée*)

Ulysse :

Que désires-tu Ménélas?

(*Ménélas trop ému, ne peut répondre à la question*)

Karos :

Délivrer Hélène. Pour cela, il requiert l'aide de tous ceux qui ont juré de veiller sur son union. Il réunit une grande armée afin d'attaquer Troie. Ménélas a besoin de toi, Ulysse.

Ulysse :

C'est juste. Tu diras à ton maître que je rejoindrai sa flotte avec dix navires et huit cents hommes, mes meilleurs guerriers.

(*Pénélope a entendu la réponse d'Ulysse. Elle lui lance un regard éperdu*)

Pénélope :

C'est vrai, c'est bien vrai, tu vas aller là-bas, en Asie ?

Ulysse sourit, rassurant :

J'ai prêté serment, tu le sais bien. Mais la guerre sera courte. Je serai bientôt de retour.

Pénélope déçue :

Troie est puissante, et ses alliés redoutables. Si tu ne revenais pas...

Ulysse :

Je reviendrai et je déposerai à tes pieds les bijoux de la reine de Troie.

Pénélope :

Je n'ai que faire des richesses !

Ulysse :

Tu regrettes d'avoir épousé un guerrier ?

Pénélope :

Non, bien sûr. J'admire ta force et ta vaillance. Mais je voudrais...

Ulysse :

Que veux-tu ? Dis-moi.

Pénélope :

Interroge les Dieux.

Ulysse :

Un présage ? Si ça peut te rassurer. Allons voir Calchas.

(Seul, Ulysse se déplace un peu plus loin sur scène ou dans la salle pour rencontrer Calchas)

Calchas caresse sa barbe d'un air pensif avant de se prononcer :

Mauvais présage, si tu participes à la guerre de Troie, il faudra attendre 20 ans avant de revoir ta chère patrie, ton épouse et ton fils.

Ulysse :

Vingt ans, tu dois te tromper ?

Calchas :

Je voudrais bien ! Ce n'est pas tout : je peux t'affirmer que tu seras le seul à revoir Ithaque. Tous tes compagnons mourront !

Ulysse :

Huit cents hommes ?

Calchas :

Huit cents, oui.

Les Dieux cachés dans les coulisses :

Et oui Ulysse. Car c'est ainsi que nous les Dieux nous décidons de ta destinée. De l'olymppe nous jouons avec les humains et nous tenons leur vie entre nos mains.

Les Dieux entrent sur scène sur le chœur des Dieux.

2Ter Chant Chœur des Dieux
Scène 3
Tableau 2 : sur le bateau (position fermée, puis ouverture,...)
3 Chorégraphie sur Sama Yoon
Scène 4
4 Narrateur 2
4 Bis Chant 4 Hissons, Hissons
4 Ter Chorégraphie2 Danse d'Athènes
Scène 5
5 Chant 5 Mare nostrum Pénélope
Scène 6
6 Chorégraphie3 L'étonnante danse du Cyclope
Entracte 15 minutes (vente boisson sans alcool) – exposition photos – portraits des personnages – les coulisses
Act II temps estimé à 22 minutes