

## Fiche préparatoire à la rédaction d'une analyse/critique de tableau

### **Données factuelles :** Nom de l'artiste

Titre exact

Date et lieu de création/de conservation

Format

Dimensions

Technique utilisée

Texte de référence

### **Description en vue de l'Ekphrasis :**

Le lieu

Action générale

Action des figures principales et subordonnées

Réactions émotionnelles ou intentions repérables des figures

Objets importants

### **Composition :**

Disposition des figures, objets et éléments de décor dans l'espace représenté

Utilisation de la surface de la toile et repérage des formes et mouvements (géométriques ou non)

Relations entre les figures, gestes, regards, proximité ou éloignement plastique

Jeux de lumière et couleurs

Place du spectateur et moment choisi pour la représentation.

### **Étude détaillée :**

Ne pas tout étudier mais mettre en valeur les détails qui contribuent le mieux à enrichir ou affaiblir la signification de l'œuvre.

### **Jugement critique :**

L'intention générale du tableau est-elle remplie ? La formuler en une question.

Les inventions intéressantes de l'artiste

Remarques sur la technique, le genre et l'école d'appartenance de l'œuvre. Caractérise-t-elle un

style ?

Comparaison éventuelle avec d'autres œuvres ou d'autres artistes

Qualité de l'œuvre : jugement d'appréciation général. Usages possibles.