

Lire pour faire vivre le débats d'idées

Débats gigognes

Pour la troisième année, des élèves de l'ensemble du département se voient proposer une sélection de livres dont les thèmes permettent d'explorer l'idée de citoyenneté. Le but : offrir aux enseignants un support commun, en faisant du débat à la fois un mode de travail dans les classes et un mode d'échanges et de recherche transversal à tous les cycles.

Lire et débattre

Au départ de ce projet, une initiative de la *Fédération des Œuvres Laïques (F.O.L.)* de Maine-et-Loire. Puis, à la faveur d'une rencontre entre des conseillers pédagogiques du premier degré et un professeur conseil chargé du second degré, l'idée naît de construire un projet plus global et de le présenter à l'inspecteur d'académie puis de le proposer au conseil des I.E.N. Ce projet est adopté à un moment, juin 1999, où maîtrise des langages et apprentissage de la citoyenneté apparaissent comme deux axes majeurs de la politique éducative de la maternelle au lycée.

Donc le dispositif repose sur une sélection de quatre ou cinq livres de littérature jeunesse. Il s'agit de proposer des ouvrages récents et attractifs adaptés à des tranches d'âge et niveaux d'apprentissage différents. L'actualité du contexte est un facteur d'identification important pour attirer de jeunes élèves vers la lecture. Le comité de lecture, qui réunit enseignants de tous cycles, libraires et bibliothécaires, veille aussi à leur qualité graphique et littéraire. Il est aussi attentif aux valeurs qui sous-tendent la trame narrative. C'est ainsi que les situations mettent en relief des idées comme le droit à la différence, de quelque ordre qu'elle soit, des notions comme celles du partage, de la maltraitance ou de la solidarité. Autres thèmes retenus : le respect de l'environnement ou les liens entre générations. Situations et difficultés sociales et culturelles, importance du handicap, guerres et conflits politiques sont plutôt réservés aux élèves de collèges et lycées.



Album Madame Dondon

Ma démarche

Travailler autour des élections, c'est un tremplin pour donner aux enfants le goût du livre et aussi les moyens de s'exprimer sur des sujets aussi simples... et complexes que l'amour, la différence, la misère, le bonheur. Il me semble qu'au niveau du cycle 1, il s'impose de mettre en place des situations concrètes qui permettront aux jeunes enfants de donner du sens à leurs réflexions. Après imprégnation de l'album, les enfants dégagent assez facilement les thèmes. Nous avons toujours plusieurs temps d'échanges. Par exemple, après avoir constaté que le bonheur de Madame Dondon était lié à la gourmandise, les enfants approuvant, a priori, ce plaisir, ont proposé d'offrir aux papis et mamies du village des gourmandises qu'ils avaient préparées. Il faut préciser que c'était la semaine du goût. Ils espéraient recréer le partage-plaisir, source de bonheur. Ils ont également pu s'exprimer sur ce qui les rendait, eux-mêmes heureux ou tristes (voir...).

Ils ont ainsi pu réaliser que le bonheur était subjectif et que chacun avait droit à sa différence. L'intérêt de ce travail est l'utilisation de l'objet livre, déjà riche en soi, pour favoriser des transpositions dans la vie quotidienne et cela par des pratiques, orales notamment. Tous les enfants, de même les plus jeunes ont à dire ; il suffit à nous adultes et enseignants de guider cet apprentissage, cette mise en scène, mise en mots de leur ressenti.

Isabelle Ferron
Maternelle (PS,MS,GS) MONTREUIL-sur-MAINE

l'âge et les connaissances des élèves. En classe maternelle, il va s'agir d'apprendre à poser des mots sur des situations qui font écho à des situations vécues (voir ci-contre ma démarche, triste-heureux par Isabelle Ferron). Dans certaines classes de primaire, l'appropriation des thèmes du livre qui donneront lieu à échanges peut passer par un travail de gestuelle et de mise en voix. Au lycée, on peut relier cet apprentissage du débat à celui de l'argumentation (voir article "joute oratoire" p. 11). Si ces tentatives pédagogiques alimentent un débat entre les enseignants et donnent lieu à l'élaboration de fiches, la commission pédagogique peut alors décider de les mettre en ligne sur les sites. Pour l'instant les contributions sont encore peu nombreuses mais se développent (adresses des sites ienangers8@ac-nantes.fr et www.fol49.laligue.org).

Débattre et voter

Lorsque chaque livre a été lu, il faut préparer les rencontres où chaque classe argumentera son choix avant le vote. Voici quelques pistes expérimentées l'an dernier en maternelle et primaire, à l'école de Juvardeil. En grande section, chaque élève reçoit une photocopie de la couverture de l'album qui a été étudié, puis chacun vote en utilisant des codes : une tête de petit homme qui sourit équivaut à de la satisfaction ; tête neutre, "j'ai un peu aimé." ; tête traits tirés, "je n'ai pas aimé." A l'issue des différentes lectures, on compare le nombre de voix et l'album qui a reçu le plus grand nombre d'indices de satisfaction sera défendu par

De la lecture au thème de discussion

A partir de ces lectures, les enseignants mettent en place des situations de débat dans leur classe, selon des modalités et des objectifs qui varient selon

	Le bonheur	Le malheur
Enzo	Quand je suis chez moi	Je pleure quand il y a des monstres dans mon lit, quand j'ai perdu mon nounours
Pauline	Papa et maman	Quand je perds mon nounours
Maxime	Quand je suis à l'école et à la maison	Quand il y a un monstre dans mon lit
Manon	Quand je vais à l'école	Quand y gronde mon papa
Edwige	Quand papa et maman rigolent	Jamais
Julie D.	Quand maman est contente	Chez maman quand il y a plein de mouches et que maman pleure
Arthur		Papa Maman
Mélissa	Quand c'est l'heure de goûter parce qu'on peut manger, maman elle dit oui	
Erwan	Quand je mange	Quand je mange pas, quand maman me tape
Corentin	Jamais	Maman m'a tapé, je pleure, elle n'est plus ma maman
Lélia	Quand je joue avec quelqu'un	Quand papa gronde ça me fait triste
Eloïse	Quand je veux être une grande	Quand maman me tape

la classe. Si pour le vote il n'y a pas réellement de débat, en revanche lorsque l'on prépare une réalisation — panneau, sketch, lecture, jeux — pour convaincre les autres classes, le débat est plus marqué.

Parmi les autres formules expérimentées, on peut mentionner celle où les élèves se répartissent en groupes en fonction du livre qui leur paraît le plus porteur des valeurs citoyennes. Ils essaient de développer un argumentaire pour convaincre les autres de la pertinence de leur choix. A la suite de ces "plaidoiries", chaque enfant vote sur les ouvrages en utilisant un barème de 1 à 3. A l'issue des votes, décompte et proclamation. Travail donc d'argumentation pour les rencontres finales qui démultiplieront les occasions d'échanges et de débats.

Au terme de ce processus, aucune classe ne gagne, mais un livre est reconnu comme porteur d'une valeur qui paraît essentielle aux enfants et aux jeunes d'une même tranche d'âge. Dans l'esprit des organisateurs et des enseignants, chacun espère ainsi échapper aux pièges du débat médiatique. Ce projet est aussi l'occasion d'échanges entre enseignants des différents cycles, de différentes matières. Une opportunité pour faire collaborer des institutions et partenaires divers. C'est cela aussi l'enjeu du débat.

C. RIOU avec la participation de membres de la commission pédagogique et de collègues engagés dans ce projet

Quelques transcriptions des échanges : triste/heureux

Les sentiments de Madame Dondon "qu'est-ce qui la rend triste ?"

TRISTE

Elle n'est pas contente parce que :

- elle est petite
- elle ne mange plus,
- elle a maigri,
- elle s'ennuie,
- elle ne joue pas avec les enfants,
- les enfants ne la retrouvent plus.

"et vous qu'est-ce qui vous rend tristes ?"

Quand

- les gens sont morts
- les animaux ne sont pas à l'abri,
- que l'on se tape,
- que les mamans tapent,
- d'aller là où on ne veut pas aller,
- quand il y a de la colère,
- de dépenser trop d'argent,
- d'habiter une maison pas belle,
- d'avoir froid.

Les sentiments de Madame Dondon "pourquoi est-elle heureuse ?"

HEUREUX

- elle est contente de quelque chose,
- elle est contente d'être grosse,
- elle est contente de danser,
- elle est contente de manger des gâteaux,
- elle est contente d'être assise sur le fauteuil,
- elle est contente d'être chatouillée

"et vous pourquoi êtes-vous heureux ?"

quand

- on sent les fleurs,
- on voit la vie,
- on travaille bien,
- les maîtresses sont gentilles,
- les mamans et les papas,
- on voit sa famille,
- quand on se promène et qu'on découvre,
- de bien manger,
- de rester à la maison et jouer,
- de jouer avec les copains.

Séance de langage (GS)

"que représente pour toi le bonheur ? et le malheur ?"

