

Consignes d'écriture

Sillage de votre personnage d'après les propos de Strehle

Strehler résume la pièce de la façon suivante :

"Je crois que le poète, en revoyant son œuvre avec recul, s'est rendu compte qu'il avait écrit un poème dramatique sur l'illusion des êtres humains, et sur les rapports entre la réalité (ou la vérité) et la fiction (ou le mensonge), et non seulement sur une illusion théâtrale, pour acteurs et spectateurs (...)

Qu'est-ce que L'Illusion, sinon une passion d'amour, sinon une série continue d'histoires d'amour et d'identités qui s'enchaînent les unes dans les autres... dans une incertitude où semble se réfléchir une inquiétude invisible qui nous entoure et qui nous fait mieux reconnaître notre fragilité, au seuil du mystère de la vie" ?

Si vous aviez à résumer le parcours de votre personnage à la lumière de ces citations,

- Quelle(s) serai(en)t l'(les) illusion(s) de votre personnage ?
- Par quelle(s) histoire(s) d'amour ou d'identité(s) cela passe-t-il selon vous ? À quel moment avez-vous ressenti cette fragilité du personnage, qui est aussi "la nôtre" selon Strehler ?