

Les trois piliers de l'HDA

	Cycle 3	Collège	Lycée
Périodes historiques	<ul style="list-style-type: none"> • De la préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine • Le Moyen Âge • Les Temps modernes • Le XIX^e siècle • Le XX^e siècle et notre époque 	<ul style="list-style-type: none"> • Sixième : De l'Antiquité au IX^e siècle • Cinquième : Du IX^e siècle à la fin du XVII^e siècle • Quatrième : XVIII^e et XIX^e siècles • Troisième : Le XX^e siècle et notre époque 	<ul style="list-style-type: none"> • Seconde : Du XVI^e au XVIII^e siècles • Première : Le XIX^e siècle • Terminale : Le XX^e siècle et notre époque
Listes de référence / De thématiques	<p>La liste reprend les grandes périodes historiques indiquées ci-dessus et donne des pistes dans différents domaines artistiques (voir annexe page 4). "Sans être exclusive, elle est destinée à aider les enseignants dans le choix des œuvres qui seront étudiées en classe."</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Arts, créations, cultures" • "Arts, espace, temps" • "Arts, États et pouvoir" • "Arts, mythes et religions" • "Arts, techniques, expressions" • "Arts, ruptures, continuités" 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Champ anthropologique : "Arts, réalités, imaginaires" ; "Arts et sacré" ; "Arts, sociétés, cultures" ; "Arts, corps, expressions" 2. Champ historique et social : "Arts et économie" ; "Arts et idéologies, témoignages, engagements" 3. Champ technique : "Arts, contraintes, réalisations" ; "Arts, sciences et techniques" ; "Arts, informations, communications" 4. Champ esthétique : "Arts, artistes, critiques, publics" ; "Arts, goût, esthétiques" ; "Arts, théories et pratiques"
Grands domaines artistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Les "arts de l'espace" : architecture, arts des jardins, paysage aménagé, etc. • Les "arts du langage" : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai, etc.) ; inscriptions épigraphiques, calligraphies, typographies, etc. • Les "arts du quotidien" : arts, métiers d'art ; arts populaires, etc. • Les "arts du son" : musique vocale, musique instrumentale, musique de film et bruitage, technologies de création et diffusion musicales, etc. • Les "arts du spectacle vivant" : théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue, marionnettes, arts équestres, feux d'artifices, jeux d'eau, etc. • Les "arts du visuel" : Arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin et arts graphiques, photographie, etc.) ; illustration, bande dessinée. Cinéma, audiovisuel, vidéo, montages photographiques, dessins animés, et autres images. Arts numériques, <i>Pocket films</i>, jeux vidéo, etc. 		
<p>Tableau réalisé à partir de l'encart au <i>Bulletin Officiel : Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts</i> http://media.education.gouv.fr/file/32/09/0/encart_33090.pdf</p>			