

## Les trois piliers de l'HDA

	Cycle 3	Collège	Lycée
Périodes historiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De la préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine</li> <li>• Le Moyen Âge</li> <li>• Les Temps modernes</li> <li>• Le XIX<sup>e</sup> siècle</li> <li>• Le XX<sup>e</sup> siècle et notre époque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sixième : De l'Antiquité au IX<sup>e</sup> siècle</li> <li>• Cinquième : Du IX<sup>e</sup> siècle à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle</li> <li>• Quatrième : XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles</li> <li>• Troisième : Le XX<sup>e</sup> siècle et notre époque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seconde : Du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles</li> <li>• Première : Le XIX<sup>e</sup> siècle</li> <li>• Terminale : Le XX<sup>e</sup> siècle et notre époque</li> </ul>
Listes de référence / De thématiques	<p>La liste reprend les grandes périodes historiques indiquées ci-dessus et donne des pistes dans différents domaines artistiques (voir annexe page 4). "Sans être exclusive, elle est destinée à aider les enseignants dans le choix des œuvres qui seront étudiées en classe."</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Arts, créations, cultures"</li> <li>• "Arts, espace, temps"</li> <li>• "Arts, États et pouvoir"</li> <li>• "Arts, mythes et religions"</li> <li>• "Arts, techniques, expressions"</li> <li>• "Arts, ruptures, continuités"</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Champ anthropologique : "Arts, réalités, imaginaires" ; "Arts et sacré" ; "Arts, sociétés, cultures" ; "Arts, corps, expressions"</li> <li>2. Champ historique et social : "Arts et économie" ; "Arts et idéologies, témoignages, engagements"</li> <li>3. Champ technique : "Arts, contraintes, réalisations" ; "Arts, sciences et techniques" ; "Arts, informations, communications"</li> <li>4. Champ esthétique : "Arts, artistes, critiques, publics" ; "Arts, goût, esthétiques" ; "Arts, théories et pratiques"</li> </ol>
Grands domaines artistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les "arts de l'espace" : architecture, arts des jardins, paysage aménagé, etc.</li> <li>• Les "arts du langage" : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai, etc.) ; inscriptions épigraphiques, calligraphies, typographies, etc.</li> <li>• Les "arts du quotidien" : arts, métiers d'art ; arts populaires, etc.</li> <li>• Les "arts du son" : musique vocale, musique instrumentale, musique de film et bruitage, technologies de création et diffusion musicales, etc.</li> <li>• Les "arts du spectacle vivant" : théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue, marionnettes, arts équestres, feux d'artifices, jeux d'eau, etc.</li> <li>• Les "arts du visuel" : Arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin et arts graphiques, photographie, etc.) ; illustration, bande dessinée. Cinéma, audiovisuel, vidéo, montages photographiques, dessins animés, et autres images. Arts numériques, <i>Pocket films</i>, jeux vidéo, etc.</li> </ul>		
<p>Tableau réalisé à partir de l'encart au <i>Bulletin Officiel</i> : <i>Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts</i>  <a href="http://media.education.gouv.fr/file/32/09/0/encart_33090.pdf">http://media.education.gouv.fr/file/32/09/0/encart_33090.pdf</a></p>			