

Les critères d'analyse d'une œuvre

Les œuvres sont analysées à partir de quatre critères au moins : formes, techniques, significations, usages.

- l'analyse des formes conduit à étudier les catégories, les types, les genres, les styles artistiques ; la structure, la composition, etc. ;
- l'analyse des techniques conduit à étudier les matériaux, les matériels, les outils, les supports, les instruments ; les méthodes et les techniques corporelles, gestuelles, instrumentales, etc. ;
- l'analyse des significations conduit à étudier les messages (émis, reçus, interprétés) ; les sens (usuel, général, particulier ; variations dans le temps et l'espace) ; le code, le signe (signifiant / signifié) ; la réception, l'interprétation, le décodage, le décryptage, etc. ;
- l'analyse des usages conduit à étudier : la fonction, l'emploi ; les catégories de destinataires et d'utilisateurs ; la destination, l'utilisation, la transformation, les rejets, les détournements, etc.

Extrait de l'encart au *Bulletin Officiel* : *Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts*

http://media.education.gouv.fr/file/32/09/0/encart_33090.pdf