

De la thématique à la mise en œuvre

Classe de troisième					
Moment choisi	La Belle Époque				
Thématique	Arts, rupture, continuité				
Sujet	Qu'est-ce que l'art nouveau ? Pourquoi un renouvellement des formes ?				
Domaines artistiques	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
Exemples d'œuvres	Guimard, entrées du Métropolitain parisien	Apollinaire, <i>Alcools</i> , 1913	Gallé : vases et lampes Lalique, <i>Le Coq</i>	Isadora Duncan	Mucha, <i>Les Quatre saisons</i>
Commentaires	<p>Il s'agit de montrer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le rôle joué, dans un entre-deux guerres prospère, par les progrès industriels et techniques (utilisation de nouveaux matériaux, possibilité de reproduire les œuvres en série) dans l'émergence d'un "Art nouveau" ; • la fusion de l'art, du design et de la technologie qui caractérise l'Art nouveau ; • le passage d'un art à vocation éducative, visant à susciter dans le peuple l'émergence d'une conscience critique, à un art décoratif, qui, en une période de consommation naissante, participe au confort du peuple. <p style="text-align: right;">Extrait des <i>Pistes pour la mise en œuvre de l'HDA</i> – collège : http://media.education.gouv.fr/file/HDA/83/3/College_Ressources_HDA_128833.pdf</p>				