

Réflexion sur une mise en cohérence de l'histoire des arts

	Thème fédérateur	Thématiques	Pistes d'étude	Exemples d'œuvres qui peuvent être travaillées avec les élèves
6 ^e – De l'Antiquité au IX ^e siècle	Mythes et récits merveilleux	"Arts, mythes et religions" "Arts, créations, cultures"	Ulysse Les fêtes religieuses à Athènes Hercule (les 12 travaux, la lutte) Les sports et les Jeux olympiques Les jeux du cirque La tour de Babel Le déluge	<i>L'Odyssée</i> , Homère Le Parthénon, temples et théâtres Les vases grecs Olympie, stades... Le Colisée <i>La tour de Babel</i> de Brueghel Bible, Coran... Tableaux du musée des beaux-arts de Nantes (<i>Arche de Noé</i>)
5 ^e – Du IX ^e à la fin du XVII ^e	Le portrait	"Arts, espace, temps" "Arts, ruptures, continuités"	Les différentes formes de portraits (religieux, auto-portrait, pouvoir...) Le portrait et la sculpture Le portrait biographique (personnages représentatifs d'une époque, architectes...)	Portraits religieux (musée beaux-arts de Nantes) <i>Portrait de Louis XIV</i> , peinture de Rigaud... Rois et reines d'Angleterre <i>Les portraits des Médicis</i> <i>Portraits sculptés</i> de David d'Angers Léonard de Vinci Anne de Bretagne – les deux tombeaux – la façade du château et le film du musée -
4 ^e – XVIII ^e et XIX ^e	Révolutions et arts Révolutions : politiques, techniques, économiques, sociales, culturelles...	"Arts, États et pouvoir" "Arts, techniques, expressions"	La peinture et les révolutions Art et révolution industrielle Les constructions nouvelles : bâtiments, ponts, gares... La ville et ses évolutions Arts et sciences	<i>La liberté guidant le peuple</i> , Delacroix <i>Dos et tres de Mayo</i> de Goya Une peinture de Monet <i>Le train</i> de Honegger De la gare au musée d'Orsay La tour Eiffel Les nefs des machines de l'île <i>La machine</i> de Zola Un roman de Dickens Londres Les villes américaines La ville de Nantes aux XVIII ^e et XIX ^e (architecture) <i>Le port de Nantes</i> de Turner Naissance photo, cinéma Jules-Verne (musée) Le genre littéraire fantastique ?
3 ^e – Le XX ^e et notre époque	Arts et témoignages	"Arts, états et pouvoir" "Arts, ruptures, continuités"	La peinture et la guerre Le cinéma, les totalitarismes, la guerre Art et propagande Poésies, chansons et résistance L'œuvre d'art et la mémoire (lieu, territoire, histoire) Eugénisme	Peintures de Goya, Picasso, Diego de Rivera, Otto Dix L'"art dégénéré" <i>Le dictateur</i> de Chaplin Stalingrad Affiches, sculptures, architectures BD - Tardi <i>Poèmes</i> d'Éluard Chanson de Craonne Chant du partisan Œuvres de la Biennale Estuaire Mémorial de la Shoah (Berlin, Paris) Film : Bienvenue à Gattaca