Qu'as-tu vu ?

Le questionnaire ci-dessous a été soumis à des stagiaires en formation. Après avoir observé pendant trente secondes *Le tricheur à l'as de carreau* de Georges de La Tour, ils tentent de répondre à des questions, toutes simples en apparence, sans avoir le tableau sous les yeux. Il s'agit d'"apprendre à regarder, à observer, à nommer". Pas si évident que ça…

- Combien de personnages, d'hommes, de femmes ?
- Couleurs des vêtements ? Présence de bijoux ? Lesquels ?
- Âge ? plus âgé ? moins âgé ?
- Où cela se passe-t-il ? Argumentez.
- D'où vient la lumière ? À quoi le voyez-vous ?
- De jour, de nuit ? Couleur du fond ?
- Les objets représentés ? table, nappe, cartes, pièces, bouteilles, verre. Couleurs ?
- Donnez un titre au tableau, écrivez-le.
- Que raconte cette scène ? Tricheur ? Carte ?

- Remontrer le tableau pendant trente secondes, cacher à nouveau et requestionner de manière plus pointue et/ou chercher à répondre aux questions précédentes qui n'avaient pas obtenu de réponses consensuelles.
- Raconter en quelques mots l'histoire de ce tableau : date, sens, symboles (jeu, luxure, boisson…), fonction des personnages (tricheur, "pigeon", courtisane, servante), etc.

Extrait du document de travail de S. Guihard