

Un exemple de séance différenciée en français

Sur les traces d’Ulysse, un même trajet, deux niveaux

Séquence E : *L’Odyssée*

Séance : sur les traces d’Ulysse (lecture)

Au préalable, tous les élèves ont lu le texte (version abrégée de *L’école des loisirs*). Certains textes ont été étudiés plus finement et d’autres ont été racontés à l’oral (travail de résumé réalisé par petits pas ou grands pas, selon leur difficulté). Cette séance de fin de séquence a pour but de “naviguer” dans *L’Odyssée*. Ce travail permet donc de s’approprier le texte dans sa globalité. Il consiste à retrouver le tracé du périple d’Ulysse en s’appuyant sur le texte. Or, le texte présente la particularité de proposer deux voix narratives : troisième et première personne (Ulysse). En outre, le texte s’ouvre sur l’épisode de Calypso qui, dans le périple d’Ulysse, arrive en fin de parcours.

Consigne commune aux deux groupes : en vous aidant de votre livre et de la carte, retrouvez le parcours mouvementé d’Ulysse.

Cette consigne est donnée à l’ensemble de la classe. Chaque élève dispose d’une carte qui porte la consigne et un complément méthodologique : “Commencez par souligner en vert le lieu où a commencé le voyage, et en rouge, le lieu où il s’est achevé. Puis indiquez le tracé de son voyage en utilisant des flèches”.

L’enseignant organise, pour tous, une rapide prise des repères essentiels sur la carte, avant de lancer le travail des élèves.

Différenciation : Pour les petits pas, le travail porte sur la partie centrale du livre (p. 43 à 104) : une seule voix, la narration est chronologique ; pour les grands pas, le travail porte sur l’œuvre intégrale. Ils ont donc à gérer les deux voix narratives et un retour en arrière.