

Une visite : Didier Daeninckx

OBJECTIF 1 : (re)prendre confiance et (re)construire une image positive de soi.

- a) En participant à des activités valorisantes
- Écriture de nouvelles sur Fontenay-le-Comte à partir de photos prises par les élèves dans la ville : les nouvelles doivent être reliées puis remises à l'écrivain D. Daeninckx lors de sa visite.
 - Préparation de la venue d'un écrivain, Didier Daeninckx : travail sur l'œuvre, puis préparation de la rencontre avec Daeninckx (repas à thème fait par les élèves en réflexion, réception au CDI avec interview menée par les élèves, accueil des personnalités lors de l'exposition, et si la météo le permet, visite imaginaire guidée de Fontenay-le-Comte à partir des histoires écrites par les enfants, etc.) comment moi, élève en difficulté, je suis quelqu'un de suffisamment intéressant et riche de mille ressources pour être à même d'accueillir un homme de lettres connu et reconnu.
 - Actions mettant les élèves en situation de "transmetteurs de savoir" : au sein de la classe, les élèves du dispositif ont été chargés de préparer et de présenter aux autres le travail sur Daeninckx, l'intérêt étant d'inverser les relations de "ceux qui savent" et de "ceux qui ne savent pas". Le tutorat (voir objectif 2b), notamment, s'exerce dans l'autre sens afin de bien rester dans une dimension d'échange.
 - Préparation de l'exposition sur Daeninckx et visite guidée pour des élèves, mais aussi des personnalités de la ville ou du milieu culturel.

OBJECTIF 2 : (re)trouver le plaisir et l'envie d'apprendre, de découvrir, de réussir.

- a) En créant de nouvelles conditions d'apprentissage
- Travailler autrement : utilisation des ressources du CDI et de la médiathèque de la ville ; utilisation de l'outil informatique ; solliciter l'imaginaire par la marche et l'observation, les sens et sensations...
 - Travailler avec les autres : associer les talents pour construire, s'appuyer sur l'autre pour prendre confiance en soi et additionner les compétences, se les transmettre entre élèves et/ou avec l'adulte.
- b) En utilisant l'aide du tutorat
- En début d'année, vers la mi-septembre, chaque élève a été invité à choisir un tuteur parmi les autres élèves de la classe en concertation avec celui-ci : des paires se sont constituées et fonctionnent toujours ; d'autres ont été temporaires ; certains élèves du dispositif ont

refusé d'avoir un tuteur. Dans tous les cas, les élèves ont assumé leur choix et les résultats sont globalement positifs, y compris pour ceux qui ont refusé un tuteur.

Ce système a également le mérite d'assainir les relations entre élèves de la classe : la demande d'aide, la possibilité de ne pas comprendre et de se tromper sont admises beaucoup plus naturellement, et, avec ce projet, celui qui ouvre à l'autre de nouveaux horizons dans un cadre scolaire n'est plus le même...

OBJECTIF 3 : trouver sa place dans le groupe (classe, collège, société) et en (re)découvrir les bénéfiques (enrichissement collectif, mais aussi personnel).

- a) En se situant dans le groupe et la microsociété du collège
- Valorisation des travaux des élèves dans le cadre de la classe : présentation des travaux à l'autre partie de la classe ou à d'autres élèves de l'établissement (expo CDI).
- b) En se situant dans la ville et la société en général
- Pour les 5F, implication dans la vie culturelle locale : des élèves du dispositif rejoignent régulièrement les élèves pratiquant l'atelier théâtre lors de sorties, où rendez-vous est pris avec l'enseignante, en soirée. Certains sont même en train de devenir spectateurs assidus !
 - Pour les 5F, implication également dans la citoyenneté : des élèves du dispositif, sensibilisés au problème du handicap lors d'un après-midi d'information en classe entière, se révèlent être des jeunes gens prêts à s'engager et à penser à autrui. Ainsi, ils préparent de façon dynamique et responsable une vidéo à partir d'interviews préparées par eux ou d'autres élèves du club CASH (Club action de solidarité envers les handicapés).

Pour tous :

- Découvrir et rencontrer un écrivain contemporain et son œuvre.
- Développer son imaginaire, sa créativité et ses qualités d'écriture.
- Travailler sa prise de parole, sa confiance en soi pour s'adresser à d'autres élèves, des adultes de l'établissement, des personnalités extérieures à l'établissement.
- Vivre un moment exceptionnel en ayant été un acteur important.