

Canevas

Étapes

Le lancement de la séance d'écriture se fait **"dans la foulée"** des premiers échanges entre les élèves et l'écrivain, pour profiter de la situation de communication établie.

Après avoir discuté avec les élèves, comme le fait tout écrivain qui rencontre une classe, **au bout d'environ une heure trente**, après avoir expliqué aux élèves que dans le cadre du dispositif, ils n'auraient pas seulement à **lire mais aussi à écrire**, l'enseignante propose ces **trois petits sujets** allant l'un après l'autre vers le souvenir personnel (discussion en amont avec l'auteur É. Pessan).

Consignes

1. **Je raconte un souvenir personnel**, comme si je le voyais en film (au départ, quelques lignes seulement. Puis on enrichit, on transforme la consigne de départ en insérant des éléments supplémentaires).
2. **J'invente un autre exemple de film** visionné par le personnage du roman, lorsqu'il regarde de vieux super 8.
3. **J'insère mon propre souvenir** dans la scène de projection de super 8 empruntée au roman.