

© Sources :
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manouchian_portrait_crop.jpg

Missak Manouchian

Itinéraire d'un engagement à travers l'histoire du XXème s. (1906 – 1944 – 2024)

Objectifs : produire une biographie contextualisée et filée sur l'année de 3ème avec restitution sous forme d'un oral argumenté de type discours.

Projet « fil rouge » sur l'année de 3ème en histoire. A travers les thèmes du programme, découvrir l'histoire de Missak Manouchian, au fur et à mesure de l'année et aboutir à une production orale de type « discours d'entrée au Panthéon », prévue le 21/02/2024.

LES ETAPES RETENUES ET LA CORRESPONDANCE AVEC LE PROGRAMME

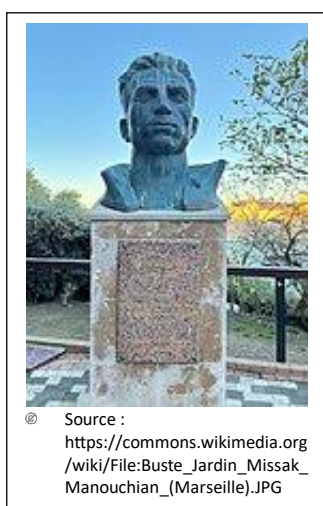
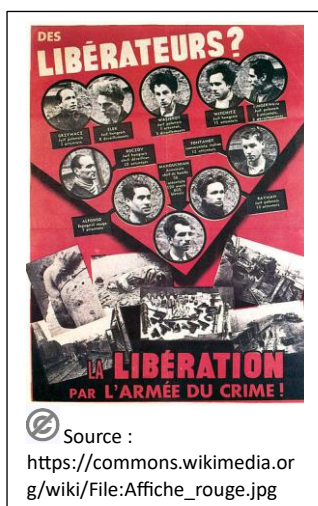
ETAPES BIOGRAPHIQUES	PROGRAMME	NOTIONS / COMPETENCES
<p>Manouchian, l'Arménien du début du XXème siècle Naissance dans l'Empire ottoman en 1906, orphelin de père (tué) et de mère (exode) suite au génocide.</p>	Civils et militaires pendant la 1 ^{ère} GM Le génocide des Arméniens	<i>Génocide</i> Se repérer dans le temps et l'espace Recherches documentaires Raconter (récit historique)
<p>Manouchian, un travailleur immigré engagé dans la France des années 30 Arrive à Marseille en 1925. Travail à Paris (Citroën), étudie. Engagement politique à la suite du 6 Février 1934 dans une organisation communiste arménienne.</p>	Démocraties fragilisées et régimes totalitaires Crise économique des années 30 La France en crise : 6 février 1934 Le Front populaire	<i>Crise</i> <i>Communisme / fascisme</i> <i>Immigration</i> <i>Front populaire</i> Se repérer dans le temps et l'espace Recherches documentaires Raconter (récit historique)
<p>Manouchian, résistant (1939-21 Février 1944) Engagé en 1939 dans l'armée, démobilisé en 1940, il prend la tête de plusieurs groupes de résistants étrangers. Automne 1943, le groupe Manouchian organise des actions de résistance tels que sabotages, exécution (Ritter, responsable du STO) en région parisienne. Arrêté fin 1943, Missak Manouchian et 21 autres membres du groupe sont fusillés</p>	La seconde guerre mondiale, une guerre d'anéantissement. La France défaite et occupée. Régime de Vichy, Collaboration, Résistance	<i>Résistance</i> <i>Propagande</i> <i>Engagement</i> Se repérer dans le temps et l'espace Recherches documentaires Raconter (récit historique)



au mont Valérien le 21 février 1944.		
Manouchian Panthéonisé 21 Février 2024	EMC : défendre les valeurs de la république. L'engagement. La Liberté, Les Libertés	<i>Valeurs et symboles de la République</i> <i>Les Institutions de la Vème République.</i> Recherches documentaires Raconter (récit historique) Argumenter à l'oral Restituer

DEMARCHE PROPOSEE AUX ELEVES

- Pour chaque étape, les élèves effectuent des recherches documentaires à partir des ressources proposées dans le corpus et insèrent dans leur cahier une fiche biographique par étapes en regard de la leçon traitée.
- Cette opération peut se décliner en version numérique avec le recours à l'ENT Elyco et la constitution d'une timeline ou chronologie commentée, d'une publication type livret numérique (calaméo, ...) ou d'un « devoir » elyco pour insérer cette recherche / récit dans une démarche évaluative.



- Une activité, en lien avec l'histoire des arts, est possible plus spécifiquement sur *l'Affiche Rouge* et sur la figure contemporaine de Missak Manouchian à travers la statuaire et les commémorations de la panthéonisation (image à venir).

- On intégrera la figure de Mélinée, femme de Missak Manouchian.

Des ressources : <https://www.ouest-france.fr/culture/histoire/melinee-manouchian-une-vie-dengagement-marquee-par-les-tragedies-personnelles-8d5cd171-a3d0-4f18-88dd-342ed1eb4801> et https://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9lin%C3%A9e_Manouchian

- La production finale : Construire le discours d'entrée au Panthéon de Missak et Mélinée Manouchian.

Une fois les étapes de la vie de Missak Manouchian et de sa femme Mélinée collectées, les élèves doivent prononcer un discours argumenté pour leur entrée au Panthéon. Au préalable, le professeur pourra présenter le Panthéon comme monument républicain et évoquer les figures contemporaines des protagonistes déjà inhumées (Simone Veil, Jean Moulin, Joséphine Baker ...). Cette étape permettra de dégager les notions d'engagement, de droits de l'Homme et de valeurs de la République.

Cette production pourra faire l'objet d'un enregistrement vidéo via l'ENT Elyco. Cela sera l'occasion de travailler autant les compétences numériques (enregistrement, fond d'écran qui peut reprendre le Panthéon, incrustation texte, ...) que les compétences argumentatives et l'éloquence du discours.

CORPUS DOCUMENTAIRE

De nombreuses ressources sont disponibles, en voici une sélection exploitable :

- Notice Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Missak_Manouchian
- Vidéo France culture : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/missak-manouchian-un-apatrie-heros-de-la-resistance-1341895>
- Vidéos disponibles sur le site Lumni : <https://enseignants.lumni.fr/mediatheque/mosaique?search=manouchian>
- L'affiche rouge : analyse sur le site l'histoire par l'image : <https://histoire-image.org/etudes/affiche-rouge?to=animation>
- La vie de Missak Manouchian a inspiré des fictions : *l'armée du crime*, de Robert Guédiguian en 2009 [https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Arm%C3%A9e_du_crime] et *Missak* de Didier Daeninckx. Perrin, 2009 [https://www.lemonde.fr/livres/article/2009/10/29/missak-de-didier-daeninckx_1260151_3260.html]
- Des ressources sur le site du Ministère de l'Éducation nationale (prochainement)
- Le communiqué de l'Élysée sur la Panthéonisation de M. Manouchian : <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2023/06/18/ceremonie-du-18-juin-2023>

Sur une idée originelle de Claire Dupanloup.
<https://twitter.com/CDupanloup?s=20>

