

Partie B :

L'oral comme objet d'apprentissage

Les compétences orales sont travaillées dans l'ensemble des disciplines et sur l'ensemble de la scolarité de l'élève. La pratique des mathématiques propose par nature un cadre propice aux échanges, car souvent source de désaccords, de débats, d'argumentation... Cela nécessite que l'élève adopte une posture d'écoute active, prenne en compte le discours d'autrui et interagisse de manière adaptée en s'appuyant sur ses connaissances. Le travail sur le Grand Oral par exemple nécessite : «la mobilisation de pratiques pédagogiques actives favorisant le débat, le questionnement, l'échange, la collaboration et la coopération entre élèves*».

Autres exemples de situations propice aux échanges :

QF avec travail de l'erreur, World café avec exercices de recherche, auto-évaluation en groupe, etc.

Quelles plus-values l'enseignement des mathématiques peut-il apporter au développement de l'oral ?

En mathématiques, l'**appropriation**, l'**explicitation** et la **mémorisation** des notions se construisent au travers de phases d'oralisation et de reformulation. Articuler ses idées, organiser sa pensée et expliciter sa démarche sont des étapes essentielles du raisonnement mathématique. En cela les mathématiques sont une discipline propice au développement de l'oral.

Exemples de situations : débat, tâche complexe à restituer, programme de construction, démonstration ...

À travers la nature des tâches proposées en mathématiques, l'élève apprend à adopter une **posture**, un **registre** (naturel, mathématique) et des **cadres** (algébrique, graphique, algorithmique) **adaptés, en fonction du type de restitution orale attendu**.

Par exemple, parler en continu devant un jury et échanger entre pairs demandent l'utilisation d'un langage et l'adoption d'une posture spécifiques et différentes.

Exemples de situations : présentation d'un projet ou d'un travail personnel face à un auditoire, explicitation d'une démarche sous forme d'une capsule audio et/ou vidéo.

Enfin, les mathématiques possèdent, en elles-mêmes, un **langage spécifique**. Ce langage peut être mobilisé au quotidien et dans les autres disciplines avec des significations ou utilisations parfois différentes. La maîtrise de ce langage nécessite un enseignement dédié, au même titre que l'enseignement d'autres langages (langues vivantes, langage algorithmique ...).

Exemples de situations : travail sur le vocabulaire introduit (kilomètres heure à la place de kilomètres par heure dans le quotidien, parallèles en géographie, récurrence, ...) en fonction du contexte, calcul littéral, ...

Quels objectifs de formation peut-on viser pour nos élèves dans leur pratique de l'oral ?

Au cours de sa scolarité, l'élève participe à des oraux de natures diverses.

L'oral du D.N.B. et le Grand Oral du Baccalauréat sont deux d'entre eux, bien spécifiques et qui constituent des jalons dans le parcours scolaire.

Les attendus de ces deux épreuves orales comportent des similitudes fortes et peuvent servir de boussole pour l'enseignant quant aux savoir-être et compétences à travailler et à construire avec les élèves, tout au long de la scolarité.

* Grand oral et enseignement de spécialité, novembre 2023, p. 5 : <https://eduscol.education.fr/document/46243/download?attachment>

Tableau répertoriant les fiches d'expérimentations en fonction des capacités visées pour les examens



Oral du D.N.B.

Oral du DNB Note de service du 22/12/2017 L'évaluation prend en compte la qualité de la prestation orale du candidat, tant du point de vue des contenus que de son expression .	
La maîtrise de l'expression orale peut être observée à l'aide de tout ou partie des critères suivants :	Exemples de «fiches de situation»
• s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire ;	02 15 17 18 19 24 25 26
• formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue ;	15 24
• exposer les connaissances et les compétences acquises en employant un vocabulaire précis et étendu ;	01 06 07 11 15 20 24
• participer de façon constructive à des échanges oraux ;	07 09 11 13 14 18 22 23 24 26
• participer à un débat, exprimer une analyse argumentée et prendre en compte son interlocuteur ;	05 24
• percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole ;	
• s'approprier et utiliser un lexique spécifique au contexte :	
- utiliser la langue française avec précision du vocabulaire et correction de la syntaxe pour rendre compte des <u>observations</u> , <u>expériences</u> , <u>hypothèses</u> et <u>conclusions</u> ;	10 21 22 24
- <u>passer d'un langage scientifique à un autre</u> ;	
- expliquer à l'oral (sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole de construction géométrique, un algorithme), comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange	04 05 06 09 12 13 14 16 17 18 19 21 22 23 24 25 26

Le Grand Oral du BAC

Grand Oral du BAC Charte académique du Grand Oral et note de service du 11/02/2020 Le jury doit évaluer les capacités argumentatives lors d'une prise de parole en continu, tant sur la forme que sur le fond et les qualités oratoires .	
Certains des critères qui figurent dans la grille indicative d'évaluation :	Exemples de «fiches de situation»
• la qualité orale de l'épreuve : avoir une voix qui soutient le discours, être engagé dans sa parole et utiliser un vocabulaire riche et précis ;	01 02 03 07 11 20 24
• la qualité de la prise de parole en continu : émettre un discours fluide, efficace ;	24
• la qualité de l'interaction : s'engager dans sa parole, réagir de façon pertinente, prendre l'initiative de l'échange ;	06 10 12 17 26
• la qualité de l'argumentation : conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.	12 16 20 24