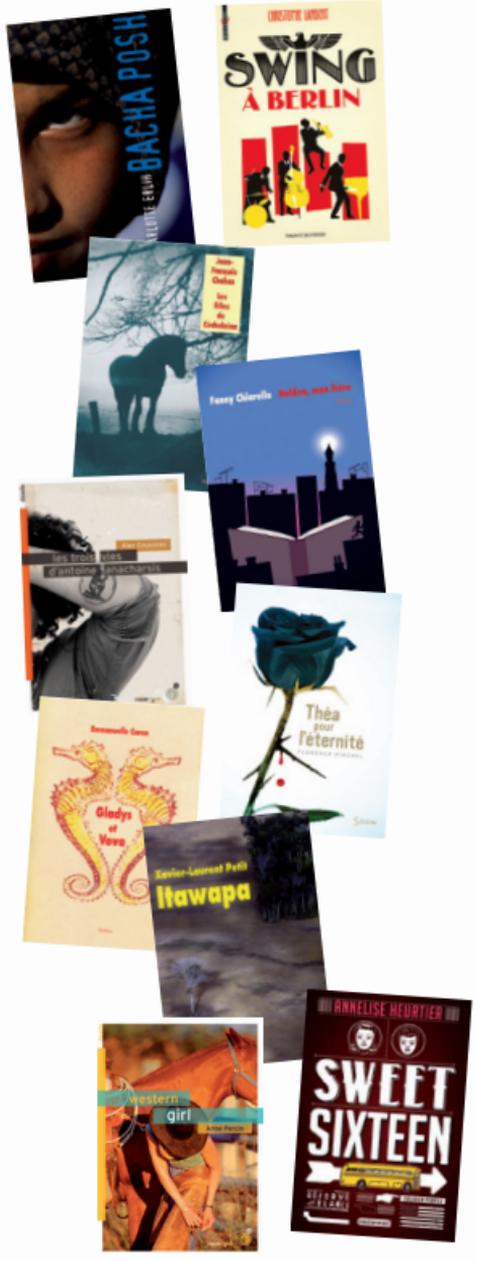




# Prix des Lecteurs

## 13-16 ans - Le Mans/Sarthe



# Sélection 2014

# Règlement du PRIX DES LECTEURS 2014

13-16 ans

## *Article 1*

La Ville du Mans, le Conseil général de la Sarthe et l'Association "La 25<sup>e</sup> Heure du Livre", organisent un Prix intitulé "Prix des Lecteurs 13-16 ans".

## *Article 2*

Les Médiathèques du Mans, la Bibliothèque Départementale de la Sarthe et l'Association "La 25<sup>e</sup> Heure du Livre" sont chargées ensemble de l'organisation de ce Prix.

## *Article 3*

Peuvent participer à ce Prix les jeunes sarthois de 13 à 16 ans.

## *Article 4*

Une présélection de dix romans, parus entre mai 2012 et avril 2013, est effectuée par un comité de professionnels du livre (bibliothécaires, libraire, documentalistes, enseignants).

## *Article 5*

Les jeunes désireux de participer au Prix doivent remplir un bulletin d'inscription. Après lecture des ouvrages sélectionnés (au minimum 6), les inscrits remplissent un bulletin de vote et le retournent aux organismes participant au Prix (bibliothèques, collèges, librairies,...) et ce, pour le 15 avril 2014 à 12h au plus tard. Il n'est accepté qu'un seul bulletin par inscrit.

## *Article 6*

Le matériel d'inscription, de vote, d'information, sera réalisé et diffusé par la Médiathèque Louis Aragon du Mans et la Bibliothèque Départementale de la Sarthe et distribué respectivement au Mans et dans le Département de la Sarthe (y compris pour les villes de plus de 10 000 habitants).

## *Article 7*

Les bulletins de vote seront dépouillés par les établissements et renvoyés à la Médiathèque Louis-Aragon du Mans et à l'Association La 25<sup>e</sup> Heure du Livre qui proclameront, avec la Bibliothèque Départementale de la Sarthe, le lauréat.

## *Article 8*

Le "Prix des Lecteurs" sera remis officiellement le mercredi 21 mai 2014.

Organisé par les Médiathèques du Mans, la Bibliothèque départementale de la Sarthe, l'Association La 25<sup>e</sup> Heure du Livre avec l'appui de la Ville du Mans et du Conseil général de la Sarthe, le *Prix des Lecteurs* a pour but de développer la pratique de la lecture chez les jeunes de 13 à 16 ans, de promouvoir une littérature de jeunesse de qualité et de favoriser la coopération et la mise en réseau de tous les médiateurs du livre.

Ce projet est soutenu par l'Inspection académique de la Sarthe, le Rectorat de Nantes, le Centre Départemental de Documentation Pédagogique, la Maison des Écrivains dans le cadre de *L'Ami littéraire*, les éditeurs, les libraires (en particulier Récréativres).

Pour la 17<sup>ème</sup> année consécutive, il s'agit pour les participants de déterminer leur titre préféré à partir d'une liste de dix romans publiés entre mai 2012 et avril 2013, et sélectionnés par des professionnels (bibliothécaires, enseignants, documentalistes, libraire).

De février à avril 2014, les auteurs viendront discuter de leurs œuvres avec les adolescents.

*Mardi 1<sup>er</sup> octobre 2013 à 17h30*

Lancement du *Prix des lecteurs 2014*  
à la médiathèque Louis-Aragon (Le Mans)

*Février → avril 2014*

Intervention des auteurs dans les bibliothèques  
et collèges du Mans et de la Sarthe

*Mardi 15 avril 2014 à 12h*

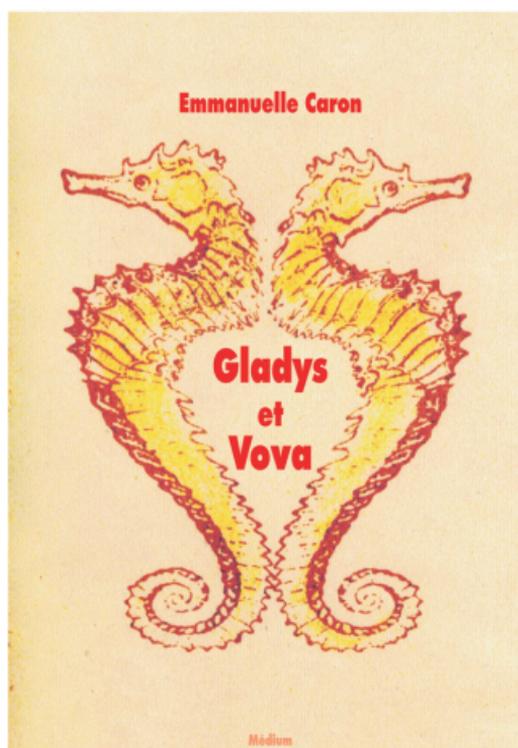
Date limite pour le dépôt des votes des jeunes

*Mercredi 21 mai 2014*

Remise du *Prix des lecteurs 2014* à L'espal  
*Les Quinconces - L'espal*  
*Scène conventionnée - Théâtres du Mans*  
Représentation du spectacle  
*Lys Martagon* d'Émilie Le Roux  
texte de Sylvain Levey

Emmanuelle CARON  
**Gladys et Vova**

École des loisirs (Médium)



**E**lle est douce, il est caractériel. Elle est gracieuse, il est rebelle. Elle se raconte des histoires, il est taiseux. Ainsi sont les jumeaux Gladys et Vova, aussi dissemblables qu'inséparables.

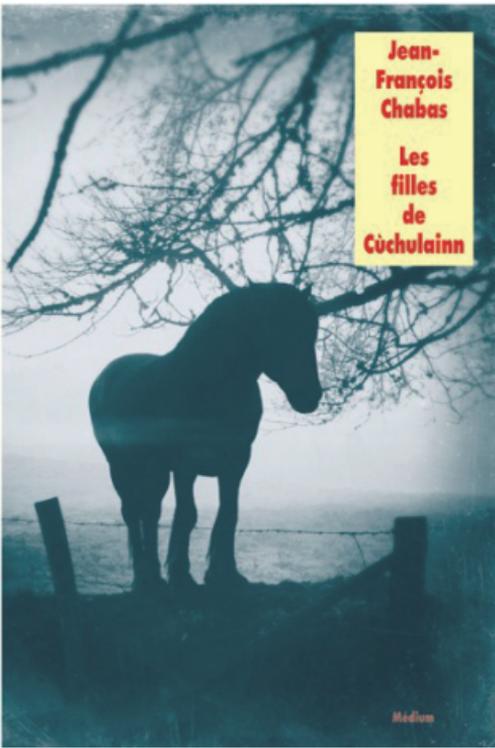
Très tôt orphelins dans un Caucase russe aux allures de décor de conte cruel, ils sont ballottés d'institution en famille d'adoption. De l'orphelinat misérable jusqu'aux richissimes Baldessari qui les accueillent à Paris, ils sont mal-aimés ou trop choyés, par des adultes qui les considèrent comme leurs jouets.

Et à quel fil se retenir quand ces adultes ne cherchent qu'à les séparer d'eux-mêmes et de leur passé ?

Portés par l'amour du théâtre, Gladys et Vova mettront tout en œuvre pour échapper à leur destin de marionnettes. Et découvrir, enfin, leur famille de cœur.

Mon avis :





## Jean-François CHABAS Les filles de Cùchulainn

École des loisirs (Médium)

**I**l porte le nom d'un héros de légende, Cùchulainn, l'Hercule celte. Il pèse plus d'une tonne. Il est noir, géant, puissant, splendide. Si Mary et Conrad McConnally ont pu se payer à la foire ce cheval de race, c'est parce qu'il est borgne.

Une folie, à l'image de leur amour. Car Cùchulainn ne sert à rien. Il refuse de travailler. Il règne sur les pâturages de leur petite île en mer d'Irlande, comme un seigneur tranquille.

Pourtant, quand Conrad le pêcheur disparaît dans une tempête en laissant Mary enceinte, il semble que Cùchulainn trouve enfin sa mission sur la terre : sentinelle. Ange gardien en forme de cheval.

Mary a donné le jour à des jumelles, Esther et Rebecca, qui grandissent en s'inventant un langage que personne ne comprend. Sur l'île, on les déclare simplettes. Mais entre elles et Cùchulainn, une mystérieuse complicité se tisse, un lien secret qui fait peur à Mary.

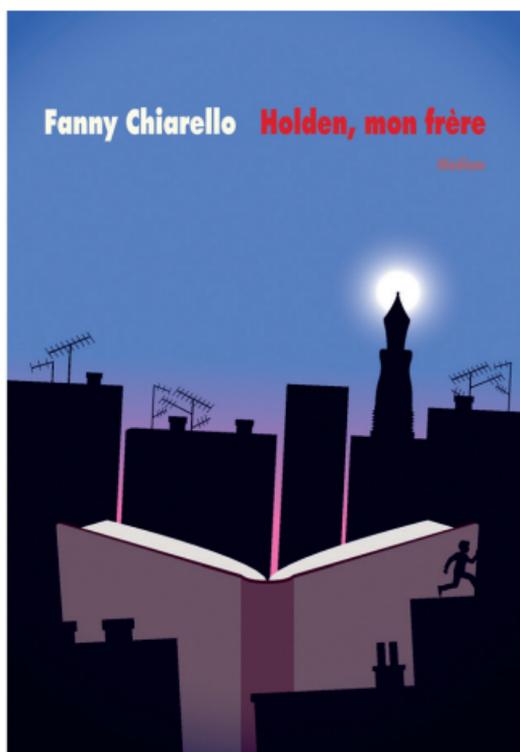
C'est pourtant ce qui va lui sauver la vie.

Mon avis :



Fanny CHIARELLO  
**Holden, mon frère**

École des loisirs (Médium)



Lorsqu'il pousse la porte de la bibliothèque municipale pour la première fois, Kévin Pouchin espère y trouver un peu de chaleur. Il ne demande rien d'autre. Et surtout pas un livre qui le ferait passer aux yeux de son père et des petites frappes du collège pour une chochette ou un traître à sa famille !

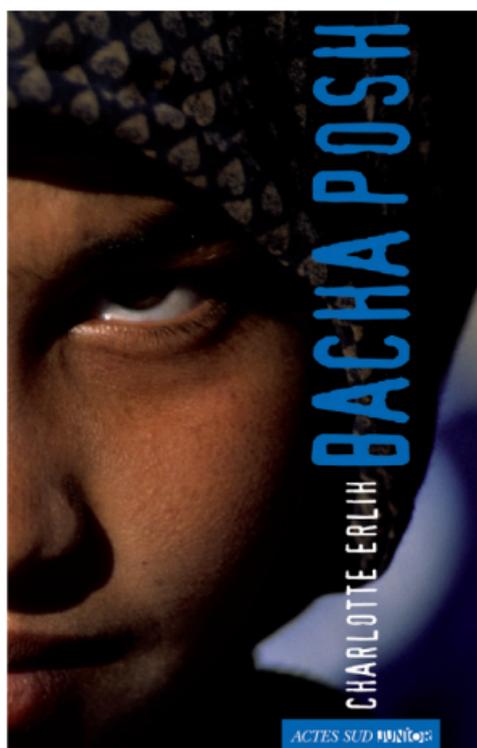
Mais il est déjà trop tard. Kévin Pouchin vient de changer de trajectoire et de basculer dans le camp honni des binoclards. A la bibliothèque, il croise Laurie, la première de la classe de troisième D, ainsi qu'Irène, une mamie volcanique bien décidée à œuvrer pour « l'élévation spirituelle » de son nouveau protégé. Grâce à ses singulières alliées, Kévin va lire en cachette le premier vrai livre de sa vie : *L'Attrape-cœurs*. Le roman n'est pas aussi nunuche que son titre le laisse penser et son héros, Holden, lui ressemble comme un frère...

Mon avis :



Charlotte ERLIH  
Bacha Posh

Actes Sud Junior (Romans Ado)



« Je ne veux pas me morfondre dans mon coin en maudissant le sort. Je n'aime pas ce rôle. Je vais continuer à me battre. Voilà mon identité : lutter. Mon identité, c'est de persévérer, non pas d'être un garçon ou une fille. Je suis moi. Et moi, je me bats. Ça ne me gêne pas de mourir. Mais seulement quand j'aurai tout tenté. »

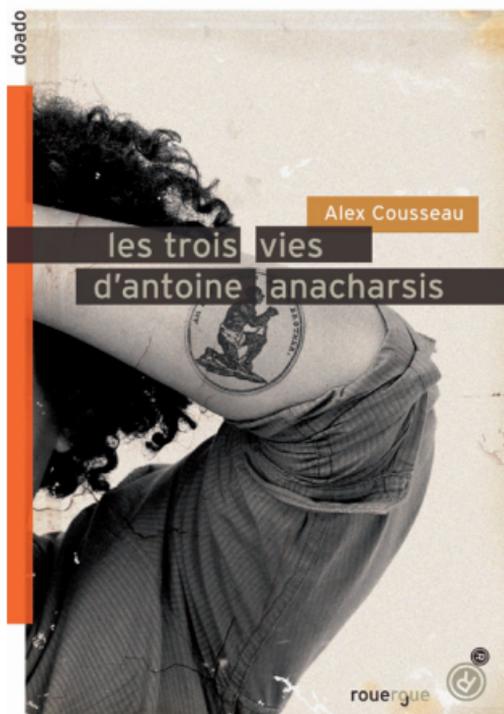
Elle vit comme un garçon, s'habille comme un garçon et passe, aux yeux de tous, pour un garçon. C'est une bacha posh : une de ces filles élevées comme des fils dans les familles afghanes qui n'en ont pas. A la puberté, elle doit redevenir une jeune femme. Mais quand on a goûté à l'action et à la liberté, comment y renoncer ?

Mon avis :



Alex COUSSEAU  
**Les 3 vies d'Antoine Anacharsis**

Éd. du Rouergue (Doado)



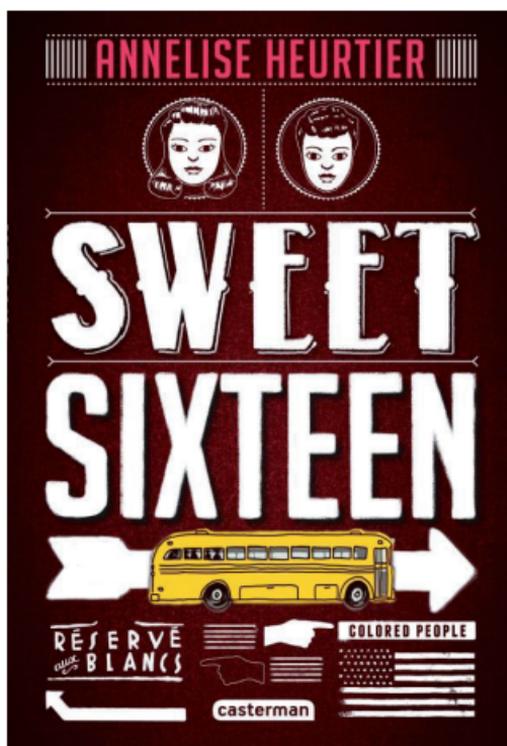
**I**l s'appelle Taan. Ou Antoine. Ou Anacharsis.

Peu importe. Son histoire commence en 1831, sur une petite île nommée Nosy Boraha, dans les mers du Sud. Il est né avec un mystérieux médaillon autour du cou, contenant le plan du trésor de son ancêtre, le fameux pirate Olivier Levasseur, dit La Buse. A la poursuite de ce trésor, il a fait plusieurs tours du monde, il a vécu des aventures extraordinaires, il a rencontré des personnages étonnants. Il a été esclave dans une plantation, voleur à New York, baleinier au Cap Horn.

Il a vécu, il est mort et il est né trois fois. Et aujourd'hui ce sont ses trois vies qu'il nous raconte, pour nous prouver que les trésors existent...

Mon avis :





Annelise HEURTIER  
**Sweet sixteen**  
Casterman

« - Quand est-ce que tu avais prévu de nous en parler ?  
As-tu pensé aux conséquences de ta décision ? As-tu  
seulement compris que tu vas tous nous mettre en  
danger ?

Molly était d'abord restée sans voix, la bouche ouverte,  
hébétée.

- Un paquet de Noirs se sont fait lyncher, et pour moins que  
ça, ma petite fille ! avait hurlé sa mère ».

Rentrée 1957.

Le plus prestigieux lycée de l'Arkansas ouvre pour la  
première fois ses portes à des étudiants noirs. Ils sont  
neuf à tenter l'aventure. Ils sont deux mille cinq cents,  
prêts à tout pour les en empêcher.

Mon avis :



Florence HINCKEL  
**Théa pour l'éternité**

Syros (Soon)



**T**héa est secrètement amoureuse de Théo, son meilleur ami d'enfance, qui lui préfère la pom-pom girl du lycée.

Théa vit seule avec sa mère, une ancienne présentatrice de télévision obnubilée par le souci de paraître jeune.

Théa a l'impression que le temps passe trop vite et que les promesses de l'enfance sont déjà loin.

Alors, quand le professeur Jones lui propose d'être le plus jeune cobaye d'un programme visant à stopper le vieillissement, Théa décide de saisir cette chance.

*Le destin hors normes d'une héroïne qui a franchi la limite interdite. Un roman déroutant d'une évidente actualité.*

Mon avis :





Christophe LAMBERT  
**Swing à Berlin**

Bayard jeunesse (Millézième)

**B**erlin, 1942. La guerre s'enlise, et les Allemands commencent à sentir que l'issue ne sera pas victorieuse. Joseph Goebbels, ministre de la Propagande, cherche un moyen de remonter le moral de la population. Et quoi de plus joyeux que le jazz ? Mais, considéré comme « *une musique dégénérée* » ou « *musique de nègres* », il est interdit par le régime. Le ministre ordonne donc que l'on crée un groupe de « *musique de danse accentuée rythmiquement* », un jazz qui valoriserait les thèses aryennes.

Le vieux pianiste Wilhelm Dussander est à la retraite depuis que les membres juifs de son groupe ont été arrêtés. S'il estime que la politique n'est pas l'affaire des musiciens, il n'a jamais aimé les nazis. Pourtant, lorsque Goebbels le sollicite pour monter le groupe qu'il appelle de ses vœux, Dussander n'a d'autre choix que d'accepter...

Un hommage à la musique.

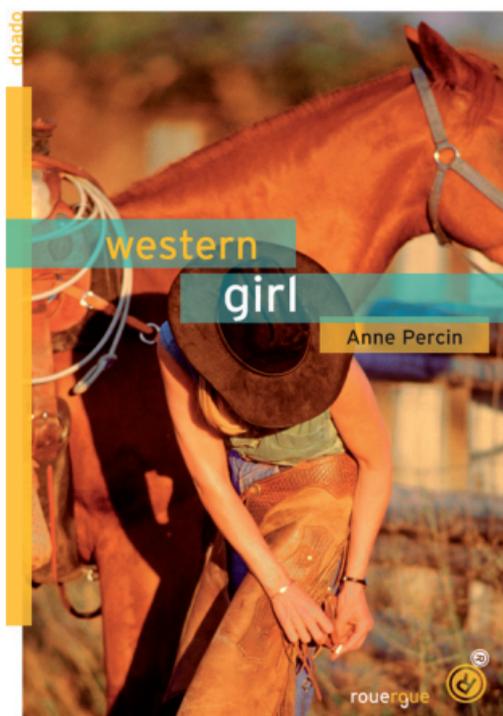
Un appel à la liberté.

Mon avis :



Anne PERCIN  
**Western girl**

Éd. du Rouergue (Doado)



**L**e rêve d'Elise va enfin se réaliser.  
Son *american dream* ! Trois  
semaines dans un ranch du  
Middle-West.

Tout ce qu'elle aime réuni dans un pack  
complet : l'équitation, la musique  
country, les bottes à franges, les cactus  
dans le désert...

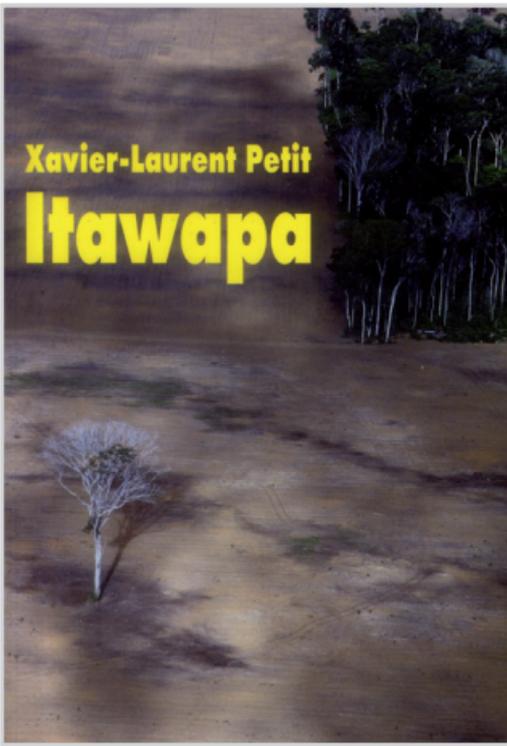
Sauf qu'elle partage le séjour avec une  
bande de snobinards, tout ce qu'elle  
déteste !

Alors, comme dans tout bon western, va  
y avoir de la bagarre, et Elise est du genre  
Calamity Jane...

Les méchantes n'ont qu'à bien se tenir.  
Et les gentils cow-boys aussi !

Mon avis :





Xavier-Laurent PETIT  
**Itawapa**

École des loisirs (Médium)

**J**e n'ai plus que quelques minutes d'électricité par jour et je ne pourrai certainement plus t'envoyer de nouvelles avant un certain temps. Mais *nao se preocupe*, Talia, *tudo bem*. Ne t'inquiète pas, tout va bien...

Talia a beau relire le dernier mail de sa mère pour se rassurer, le « certain temps » s'éternise. Cela fait déjà un mois et demi que « tout va bien », quarante-huit jours exactement que Juana ne lui a plus donné signe de vie.

Quelle idée, aussi, de s'installer, seule, dans une baraque minable au coeur de la forêt amazonienne ! Lorsqu'elle a découvert qu'Itawapa était au centre d'un projet de forages pétroliers, sa mère a démissionné de son poste de professeur d'ethnologie pour voler au secours d'Ultimo, le dernier survivant d'une tribu indienne décimée dans des circonstances mystérieuses. Est-il hostile ? Est-il amical ? Comment le savoir ? Personne n'a jamais réussi à le rencontrer.

Talia est bien décidée à tout faire pour retrouver sa mère. Quitte à s'enfoncer dans 200 kilomètres carrés de forêt vierge, de marais et de terres inexplorées et pas forcément hospitalières...

Mon avis :



J'ai lu



---

Bacha Posh  
Charlotte ERLIH

---

Les filles de Cùchulainn  
Jean-François CHABAS

---

Gladys et Vova  
Emmanuelle CARON

---

Holden, mon frère  
Fanny CHIARELLO

---

Itawapa  
Xavier-Laurent PETIT

---

Sweet sixteen  
Annelise HEURTIER

---

Swing à Berlin  
Christophe LAMBERT

---

Théa pour l'éternité  
Florence HINCKEL

---

Les 3 vies d'Antoine Anacharsis  
Alex COUSSEAU

---

Western girl  
Anne PERCIN

---

Bulletin d'inscription **PRIX DES LECTEURS 2014**

13-16 ans

*Je m'engage à lire les titres sélectionnés (au minimum 6) et à faire connaître ensuite, par vote, mes deux romans préférés.*

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Fille     Garçon

Adresse personnelle : .....

.....

.....

Ville : .....

Code postal : .....

Tél. : .....

Email : .....

.....

Cachet du lieu d'inscription

à retourner  
au plus tard  
mardi 25 février  
2014

*Pour les établissements du Mans :*  
Médiathèques du Mans  
CS 40010 - 9 rue Julien Pesche  
72039 Le Mans cedex 09  
fax : 02 43 47 49 61

*Pour les établissements hors Le Mans :*  
Association La 25<sup>e</sup> Heure du Livre  
69 Grande Rue - 72000 Le Mans  
email : [camille@la25cheuredulivre.fr](mailto:camille@la25cheuredulivre.fr)  
[isabelle@la25cheuredulivre.fr](mailto:isabelle@la25cheuredulivre.fr)

# Le **Prix des Lecteurs** sur **internet** !



**prixdeslecteurs.wordpress.com**  
*Le blog officiel du Prix*

Retrouvez les productions, critiques réalisées par les participants au Prix, les albums photos des rencontres, la remise du prix



**Prix des Lecteurs Le Mans Sarthe**  
*Une page Facebook*

Suivez l'actualité du Prix : infos pratiques, rencontres avec les auteurs de la sélection, temps forts, vidéos, critiques... Mais aussi et surtout vos propres critiques, commentaires et autres retours sur les ouvrages en compétition !

Cette page est la vôtre, n'hésitez pas à la fréquenter, à l'alimenter et à en parler autour de vous !

