

CO-INTERVENTION	DISCIPLINES ET BINÔME EP/ER	
Classe de :	2 BAC MMV	
INTITULÉ DU PROJET	Les machines : amies ou ennemies ?	
SITUATION OU ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE	<ul style="list-style-type: none"> - Fiches techniques sur les différentes machines utilisées en atelier - Les dangers des machines et consignes de sécurité 	
OBJECTIFS GÉNÉRAUX	Amener une réflexion sur la place des machines en générale et la vision des machines dans la littérature en travaillant sur les machines que les élèves utilisent dans leur formation . Séquence qui peut se faire un mois après la rentrée.	
PRÉ-REQUIS et PLACE DE LA CO-INTERVENTION dans -la stratégie Globale (pour EP) -La programmation annuelle (pour le FR)	En enseignement professionnel : Découverte A2 : Industrialisation du produits + C3 A3 : Réalisation en tout ou partie du processus de fabrication + C4	En français (compétences disciplinaires et transversales) : T1 : Devenir soi : écritures autobiographiques T2 : Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier -Maîtriser l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication -Maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires -Confronter des connaissances et des expériences pour se construire
DURÉE	8 heures = 5 séances	
MATÉRIEL NÉCESSAIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Plastifieuse pour les photos des différentes machines en atelier - Téléphone portable et ordinateurs pour roman photo pour mettre en scène les risques liés à l'utilisation des machines 	

Séance 1 : Travail sur les représentations des machines par les élèves (1h)

- Confronter des connaissances et des expériences pour se construire
- Maîtriser l'échange oral

Activité 1 : La rivière des doutes (questions sur ce qu'est une machine à ne pas confondre avec l'outil, question en rapport avec la question initiale)= but permettre les échanges et l'argumentation (30 minutes)

Activité 2 : Avec des photographies des différentes machines faire deviner par équipe sous forme de jeu sans la nommer la machine que décrit l'élève (travail oral autour de la description et de la fonctionnalité de la machine)

Séance 2 : Écrire un texte dans lequel l'élève raconte ses premières impressions quand il a utilisé une des machines de l'atelier (possibilité de proposer différents destinataires : un camarade, le professeur principal de troisième) 2h

- FR : Maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires. T1 : Devenir soi : écritures autobiographiques*
EP : Maîtriser le lexique professionnel

Activité 1 : Écriture (30 min)

Activité 2 : Lecture: texte de Louis Ferdinand CÉLINE, Voyage au bout de la nuit, 1932 -questions

Activité 3 : Remédiation

Séance 3 : Réaliser une fiche technique sur une des machines (1 h)

- Maîtriser l'échange écrit*
Lexique professionnel

Activité 1 : travail de groupe pour réaliser la fiche technique

- Maîtriser l'échange écrit*
Lexique professionnel

Activité 2 : Passage à l'oral pour présenter son travail

- Maîtriser l'échange oral*

Séance 4 : Les dangers liés aux machines (2h)

Activité 1 : corpus dans lequel les machines sont personnifiées en monstre (Jean-Paul Didierlaurent, Le liseur du 6h27, 2014 + Émile Zola, L'Assommoir, 1877 + Melancholia, Victor Hugo, 1856) Point commun du corpus

Activité 2 : sous forme de roman photo mettre en scène les dangers des machines en atelier

Activité 3 : choisir une machine et la personnifier comme les auteurs du corpus

Séance 5 : Réponse à la problématique : Les machines : amies ou ennemies ?(2h)

Activité 1 : Corpus avec textes littéraires, non littéraires et vidéos qui apportent des arguments aux deux thèses.

Activité 2 : Écriture : défendre ou condamner les machines

Des groupes doivent défendre les machines et prouver qu'elles sont les alliées des Hommes.

Les autres groupes accusent les machines d'être des ennemis de l'Homme.

Activité 3 : Passage à l'oral en reprenant le dispositif scénique de la rivière des doutes

T2 : Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence

Confronter des connaissances et des expériences pour se construire