

Modalités :

Durée : trois séances d'une heure en classe entière.

Niveau : classe de cinquième.

Lieu : CDI pour la première séance, salle multimédia pour les deux autres.

Déroulement des séances :

**Séance 1 (voir en lien la fiche élève 1)**

1. Installation des élèves en petits groupes (en binôme dans l'idéal).
2. Introduction et présentation de la séquence, rappel de l'importance des images dans les médias par quelques questions posées aux élèves :
  - Comment choisissez-vous un livre, un magazine, un programme télé ?
  - Comment faites-vous une recherche sur Internet ?
3. Présentation de la séance qui porte sur la place de l'image dans un magazine.
4. Distribution d'un magazine (reliquat de la semaine de la presse) par binôme et d'une fiche par élève.
5. Les élèves s'efforcent de répondre aux questions après avoir choisi une photographie dans le magazine. Si des binômes hésitent, on peut les orienter de manière à ce que sur l'ensemble de la classe, différents types de photographies soient retenus : illustration de reportages, publicités, photographies pour « accrocher » le regard...
6. Mise en commun : selon le temps, des binômes présentent oralement leur photographie.
7. Bilan et trace écrite : selon le temps, la faire avec les élèves ou faire recopier

**Séance 2 (voir en lien la fiche élève 2)**

1. Installation des élèves en salle multimédia.
2. Introduction de la séance : rappel de la séance 1 et de sa conclusion ; on explique aux élèves que les fonctions de l'image sont les mêmes sur Internet.
3. Interrogation orale des élèves puis copie de la réponse au tableau :
  - On peut, mais on n'en a pas le droit.
  - C'est pareil, on n'en a pas le droit.
  - On peut, mais on n'en a pas le droit.
  - Elle m'appartient, mais j'en ai donné tous les droits d'utilisation à Facebook.
4. Les élèves répondent ensuite aux autres questions de la fiche au crayon de bois, afin de pouvoir corriger. Les enseignants naviguent dans la salle pour aiguiller ou aider les élèves.  
Attention, des consignes indiquées sur la feuille concernent le réseau du collège, les chemins indiqués peuvent varier d'un établissement à l'autre.
5. Si les élèves sont très rapides, il est possible de commencer la séance 3.

**Séance 3 (voir en lien la fiche élève 3)**

1. Installation des élèves en salle multimédia (on peut les installer par binôme ou individuellement).
2. Introduction de la séance : après avoir vu les rôles possibles d'une image puis avoir appris qu'elle a un propriétaire, les élèves vont devoir présenter une image déjà existante qui leur est donnée sans aucun contexte.

3. Distribution d'une image (format photo) par binôme et de la fiche élève.

Important : les images auront été également enregistrées dans un dossier spécifique sur le réseau du collège. Pour trouver des photos « intéressantes » pour cet exercice, j'ai utilisé Science&Vie Junior, qui présente des photographies étonnantes au début de chaque numéro et j'ai fait des recherches pour trouver des images retouchées ou truquées. Les élèves se retrouvent tous avec une image « extraordinaire » pour laquelle ils ne peuvent pas savoir si elle est truquée ou non.

4. Les élèves répondent aux questions, les enseignants naviguent entre les groupes pour aiguiller ou aider.

5. Lorsqu'un groupe a répondu aux questions, il reçoit une feuille de format A3 sur laquelle il colle son image et qu'il complète avec les informations trouvées.