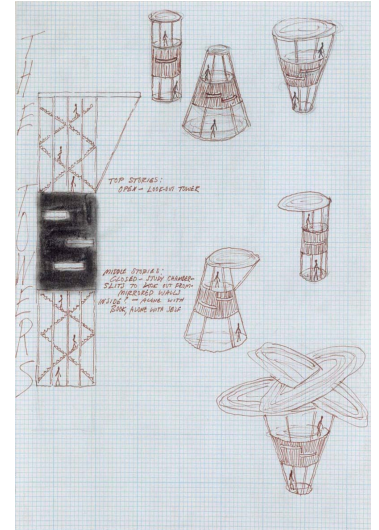


des architectes qui cheminent



Francesco Borromini
San Giovanni in Laterano
1667
crayon sur papier
33 x 62cm
Vienne, Albertina Museum

Coop Himmel(b)lau
Open House
1983-1992
dessin au crayon graphite sur
calque
30 x 53 cm

**Vitto Acconci et Robert
Mangurian**
Top Stories
1988
dessin crayon graphite
feutre et pastel sur papier
millimétré
27 x 21 cm

« Je préfère dessiner que parler. Le dessin est plus rapide et laisse moins de place aux mensonges » Le Corbusier

Questionnements

A travers des enchevêtrements de lignes comment élaborer les formes précises d'un espace ?

Comment matérialiser l'aléatoire du cheminement dans une construction ?

Le cheminement peut-il être exposé ?