

Séances	Objectifs	Supports	Dispositif
S1- Les incontournables- pour une rentrée réussie 2H- 2H30	Rassurer les élèves en leur donnant des repères		Etape 1 : Les incontournables - Appel et présentation succincte - Listing mail et telephone - Activités en rotation par groupes ou en classe entière : 1. S'Approprier son EDT 2. Connaître les lieux incontournables du lycée/ se repérer dans l'espace 3. Connaître les règles de fonctionnement de l'établissement Etape 2 : notre classe : les points communs / les différences dans la classe : - Activité en groupe classe pour apprendre à se connaître Exercice Drama : jeu des points communs (baskets, couleur bleue) / des différences (taille/ filles / garçons)
S2- « Mais à quoi ça sert ? » 1h	Réfléchir sur le sens de sa présence à l'école, au lycée	Deux extraits filmiques • « L'imparfait du subjonctif » , <i>Entre les murs</i> • « L'équation de mathématiques » , <i>La vie scolaire,</i>	Etape 3 : Mais à quoi ça sert ? - Visionnage des extraits : quels sont vos sentiments quand vous écoutez ces élèves, ces enseignants ? Temps d'échange sur le film - Rédaction individuelle par écrit « Pour moi l'école c'est » Collecte pour reprise Bilan : Temps de présentation de ce premier parcours de l'année articulé autour du sens de la présence à l'école / durée environ 15 jours / possibilité d'un joker sur l'ensemble des séances => présentation du rôle de professeur principal , rôle d'accompagnement, d'écoute, de collaboration avec chaque élève, chaque famille, avec l'équipe pédagogique de la classe , le CPE ... + travail de suivi toute l'année en heure de pp : Comment faire pour que chaque élève se sente bien dans les cours? comment favoriser la motivation pour les apprentissages ? Comment favoriser la collaboration élève / prof ? L'objectif est de réfléchir sur le sens de la présence à l'école, pour en faire qqch de constructif / pour aider chacun à trouver sa place, à réfléchir, à se questionner, à prendre du recul sur son vécu scolaire et trouver des sources de motivation afin de mieux entrer dans les apprentissages proposés...
S3- Mon portrait masqué 1h	S'engager : prendre la parole devant le groupe		Etape 4 « Derrière ce masque il y a ... » - Activité d'écriture individuelle : « Je m'appelle ... et derrière ce masque il y a ... » En quelques lignes, vous exprimez, au choix, votre sensation du moment présent ou vous présentez qui vous êtes. <u>Remarque</u> : ces portraits ont vocation à être partagés avec la classe (retour sur l'importance du respect de la parole dans la classe)
S4- Blasé, enthousiaste ou intéressé ?	Commencer le travail de recul		Etape 5 : Mettre en image des postures d'élèves : <u>Activité réalisée en binôme</u> : prendre une photo de son camarade qui incarnera la posture d'élève qui lui a été proposée

Quel élève suis-je ? 1h	sur soi		(volontaire/ passif, distrait /studieux, l'élève qui s'ennuie/ l'élève intéressé, blasé / enthousiaste, Fatigué/dynamique, relâché/ attentif) : envoi des photos par mail puis présentation des photos réalisées par le binôme , commentaire et temps d'échange collectif à partir des photos qui auront pu être envoyées. <u>Dans un second temps</u> , une fois l'ensemble des photos collectées et mises en page , chaque élève choisit les 5 postures d'élèves qui lui correspondent le plus , dans lesquelles il se reconnaît , parmi celle proposées. A coller dans le cahier de liaison (spécial suivi pp)
S5- Ma vision du lycée en images et en mots 3H ?	Traduire de manière sensible sa vision des lieux, son ressenti M'engager dans un projet d'expression personnelle Coopérer, donner des conseils , évaluer	Robert Doisneau La pendule, 1957 L'information scolaire, 1956	Etape 6 : Du lieu réel au lieu symbolique - Prendre une photo d'un lieu du lycée (photo symbolique) qui correspond à l'image qui me reste quand je repense au lycée le soir <u>Initiation préalable à l'étude d'une photo</u> : Comment Lire une photographie (Observer- Analyser-Interpréter) ? Quelle démarche mettre en œuvre pour composer une photo : cadrage, angle de vue, choix de la couleur ou du noir et blanc ... - Ecrire un texte qui accompagne cette photo, présenter à la classe la photo avec le texte qui l'accompagne - Autoévaluer, co-évaluer les productions entre pairs (échelle descriptive) avant la production finale (amélioration des productions par la réécriture à partir des conseils donnés)
S6- Le prof idéal L'élève rêvé ? 1h	Affiner son portrait d'élève, réfléchir sur ses attentes face à l'école	-Extrait filmique , <i>Les grands esprits</i> , « la remise des copies »	Etape 7 : mes idées sur l'école - Visionnage de l'extrait filmique <i>Les grands esprits</i> - Réactions. Qu'attends-tu d'un prof ? Qu'as-tu envie de donner ? 30' Etape 8 Mon portrait d'élève 30' - Répondre individuellement au questionnaire
S7- Une école idéale ? S'impliquer, s'engager, être acteur	Questionner ses représentations sur l'école	Extrait d' <i>Assoiffés</i> , Mouawad , la tirade de Murdoch	Etape 9 : L'école idéale ? réfléchir sur l'écart entre rêve et réalité. Quelles attentes pour l'école ? - Lire les phrases sur l'école écrites en séance 2 : Parmi les propositions de vos camarades, y a-t-il une phrase sur les lieux du lycée qui ne vous correspond pas du tout ? Pourquoi ? ⇒ Réflexion : d'où viennent les déceptions ? Coté élèves/ coté profs ? (réflexion sur Prof rêvé / élève rêvé // prof réel/ élève réel - Facultatif : Lettre à mes professeurs ou à un professeur que je vais rencontrer : ce que j'aurais envie de lui dire ? (Support Assoiffés , Mouawad , l'école de Murdoch) Prof rêvé / élève rêvé // prof réel/ élève réel)
S8 : La	Prendre du		Etape 10 : s'impliquer pour se donner les chances de vraiment réussir

compétence s'impliquer : que veut dire s'impliquer ?	recul sur les effets de sa posture sur les apprentissages		Amorce du travail sur la compétence s'impliquer : pourquoi est-ce important ? Comment cela se traduit-il ? ⇒ Construire avec les élèves la carte heuristique de la compétence S'IMPLIQUER ⇒ Annoncer l'importance de la prise en compte de cette compétence : bilan régulier équipe profs/ priorité en conseil de classe/ évaluation invisible ⇒ Diffusion à l'équipe éducative : importance de l'implication de l'élève / suivi en heure de pp
---	--	--	--