|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Séances** | **Objectifs** | **Supports** | **Dispositif** |
| **S1- Les incontournablespour une rentrée réussie****2H- 2H30**  |  Rassurer les élèves en leur donnant des repères |  | Etape 1 : Les incontournables Appel et présentation succincteListing mail et telephoneActivités en rotation par groupes ou en classe entière : S’Approprier son EDTConnaître les lieux incontournables du lycée/ se repérer dans l’espaceConnaître les règles de fonctionnement de l’établissement Etape 2 : notre classe : les points communs / les différences dans la classe : Activité en groupe classe pour apprendre à se connaîtreExercice Drama : jeu des points communs (baskets, couleur bleue) / des différences ( taille/ filles / garçons)  |
| S2- « Mais à quoi ça sert  ? » **1h**  | Réfléchir sur le sens de sa présence à l’école, au lycée  | Deux extraits filmiques * «  L’imparfait du subjonctif » , *Entre les murs*

* «  L’équation de mathématiques » , *La vie scolaire,*
 | Etape 3 : Mais à quoi ça sert ? Visionnage des extraits : quels sont vos sentiments quand vous écoutez ces élèves, ces enseignants ? Temps d’échange sur le filmRédaction individuelle par écrit « Pour moi l’école c’est …. » Collecte pour reprise Bilan : Temps de présentation de ce premier parcours de l’année articulé autour du sens de la présence à l’école / durée environ 15 jours / possibilité d’un joker sur l’ensemble des séances=> présentation du rôle de professeur principal, rôle d’accompagnement, d’écoute, de collaboration avec chaque élève, chaque famille, avec l’équipe pédagogique de la classe , le CPE … + travail de suivi toute l’année en heure de pp : Comment faire pour que chaque élève se sente bien dans les cours? comment favoriser la motivation pour les apprentissages ? Comment favoriser la collaboration élève / prof ? L’objectif est de réfléchir sur le sens de la présence à l’école, pour en faire qqch de constructif / pour aider chacun à trouver sa place, à réfléchir, à se questionner, à prendre du recul sur son vécu scolaire et trouver des sources de motivation afin de mieux entrer dans les apprentissages proposés…  |
| **S3- Mon portrait masqué** **1h** | S’engager : prendre la parole devant le groupe |  | **Etape 4 « Derrière ce masque il y a … »*** Activité d’écriture individuelle : « Je m’appelle … et derrière ce masque il y a … »

En quelques lignes, vous exprimez, au choix, votre sensation du moment présent ou vous présentez qui vous êtes. Remarque : ces portraits ont vocation à être partagés avec la classe (retour sur l’importance du respect de la parole dans la classe)  |
| **S4- Blasé, enthousiaste ou intéressé ? Quel élève suis-je** ? **1h**  | Commencer le travail de recul sur soi |  | **Etape 5 : Mettre en image des postures d’élèves :** **Activité réalisée en binôme** : prendre une photo de son camarade qui incarnera la posture d’élève qui lui a été proposée (volontaire/ passif, distrait /studieux, l’élève qui s’ennuie/ l’élève intéressé, blasé / enthousiaste, Fatigué/dynamique, relâché/ attentif) : envoi des photos par mail puis présentation des photos réalisées par le binôme , commentaire et temps d’échange collectif à partir des photos qui auront pu être envoyées.Dans un second temps , une fois l’ensemble des photos collectées et mises en page , chaque élève choisit les 5 postures d’élèves qui lui correspondent le plus , dans lesquelles il se reconnaît , parmi celle proposées. A coller dans le cahier de liaison (spécial suivi pp) |
| **S5- Ma vision du lycée en images et en mots**  **3H ?**  | **Traduire de manière sensible sa vision des lieux, son ressenti** **M’engager dans un projet d’expression personnelle** **Coopérer, donner des conseils , évaluer**  | Robert Doisneau La pendule, 1957L’information scolaire, 1956 | **Etape 6 : Du lieu réel au lieu symbolique** * Prendre une photo d’un lieu du lycée (photo symbolique) qui correspond à l’image qui me reste quand je repense au lycée le soir

Initiation préalable à l’étude d’une photo : Comment Lire une photographie (Observer- Analyser-Interpréter) ? Quelle démarche mettre en œuvre pour composer une photo : cadrage, angle de vue, choix de la couleur ou du noir et blanc … * Ecrire un texte qui accompagne cette photo, présenter à la classe la photo avec le texte qui l’accompagne
* Autoévaluer, co-évaluer les productions entre pairs ( échelle descriptive) avant la production finale ( amélioration des productions par la réécriture à partir des conseils donnés)
 |
| **S6- Le prof idéal …. L’élève rêvé ?****1h**  | **Affiner son portrait d’élève, réfléchir sur ses attentes face à l’école** | -Extrait filmique , *Les grands esprits* , «  la remise des copies »  | **Etape 7 : mes idées sur l’école*** Visionnage de l’extrait filmique *Les grands esprits*
* Réactions. Qu’attends-tu d’un prof ? Qu’as-tu envie de donner ? 30’

**Etape 8 Mon portrait d’élève 30’*** Répondre individuellement au questionnaire
 |
| **S7- Une école idéale ?** **S’impliquer, s’engager, être acteur**  | **Questionner ses représentations sur l’école** | Extrait d’*Assoiffés* , Mouawad , la tirade de Murdoch | **Etape 9 : L’école idéale ? réfléchir sur l’écart entre rêve et réalité.** **Quelles attentes pour l’école ?** * Lire les phrases sur l’école écrites en séance 2 : Parmi les propositions de vos camarades, y a-t-il une phrase sur les lieux du lycée qui ne vous correspond pas du tout ? Pourquoi ?
* Réflexion : d’où viennent les déceptions ? Coté élèves/ coté profs ? (réflexion sur Prof rêvé / élève rêvé // prof réel/ élève réel
* Facultatif : Lettre à mes professeurs ou à un professeur que je vais rencontrer : ce que j’aurais envie de lui dire ? (Support Assoiffés , Mouawad , l’école de Murdoch)

Prof rêvé / élève rêvé // prof réel/ élève réel ) |
| **S8 : La compétence s’impliquer : que veut dire s’impliquer ?** | **Prendre du recul sur les effets de sa posture sur les apprentissages**  |  | **Etape 10 : s’impliquer pour se donner les chances de vraiment réussir**Amorce du travail sur la compétence s’impliquer : pourquoi est-ce important ? Comment cela se traduit-il ? * Construire avec les élèves la carte heuristique de la compétence S’IMPLIQUER
* Annoncer l’importance de la prise en compte de cette compétence : bilan régulier équipe profs/ priorité en conseil de classe/ évaluation invisible
* Diffusion à l’équipe éducative : importance de l’implication de l’élève / suivi en heure de pp
 |