**Les femmes au travail dans le bocage vendéen en 2011**

**Séance 1:** **visite d'une exposition photographique « Femmes au travail, 3 pas en avant, deux pas en arrière »** http://www.mediatheque-noisylesec.org/femmes-travail/

Conditions de réalisation:

- lieu : salle d'exposition de l'Échiquier à Pouzauges

- durée : 1 h 30 (0h30 de déplacement)

- encadrement : 3 enseignants (2 peuvent suffire)

- élèves : 24 répartis par groupes de 3

Déroulé:

Visite libre de l'exposition (5 mn) [Les élèves n'étaient pas informés intentionnellement du thème de l'exposition]

Analyse collective d'extraits de chansons sur les femmes pour dégager le thème de l'exposition (10 mn)

Répartition par groupes en fonction des 8 pôles thématiques de l'exposition et mise au travail : ***annexes 1 et 2*** (25 mn)

Présentation par chaque groupe de la photographie sélectionnée et échange sur la thématique mise en avant. (40 mn)

Évaluation par les enseignants : ***annexe 3***.

**Séances 2 et 3 : mise en pratique des techniques photographiques**

Conditions de réalisation :

- lieu : salle équipée d'ordinateurs, le collège.

- durée : 2 h 00 + 2 h 00

- encadrement : 3 enseignants

- élèves : classe entière puis 8 groupes de 3 élèves.

- matériel : au moins au appareil photo numérique par groupe.

Déroulé :

Présentation par les enseignants d'un projet éventuel d'exposition « Femmes au travail dans le bocage ».

Échange et adhésion des élèves : Qui ? Où ? Quand ? Comment ? Pour qui ? Quel financement ? Quels supports ? Quels moyens ?... (1 h 00)

Mise en pratique des techniques photographiques :

* réflexion par groupes : ***annexe 4*** (30 mn)
* prise de plusieurs photographies [Exemples : le Principal, un AE, une professeure, la concierge, un agent de service, un ouvrier peintre, un secrétaire, le CPE] ( 30 mn)
* retour en classe pour sélection argumentée d'une photographie et travail informatique sur l'image à l'aide de logiciels gratuits : ***annexe 4*** (1 h 00)
* présentation par chaque groupe de la photographie sélectionnée et critique au sein du groupe classe. (1 h 00)

Présentation des photographies lors des Portes Ouvertes de l'établissement, sous forme de diaporama.

**Séance 4 : lancement du projet d'exposition**

Conditions de réalisation :

- lieu : salle de classe

- durée : 1 h 00

- encadrement : 3 enseignants (deux peuvent suffire)

- élèves : classe entière

Déroulé :

Lors de la 2° séquence d'observation en entreprise, un des objectifs des élèves est de prendre plusieurs photographies de femmes au travail :

* présentation du projet aux sujets photographiés ;
* attitude à tenir lors des prises de vue ;
* réflexion commune autour du droit à l'image ;

Les échanges ont donné lieu à une prise de notes afin de réaliser une lettre officielle à destination des sujets photographiés : ***annexe 5***.

Réactivation des techniques de prises de vues.

**Séance 5 :**

Conditions de réalisation :

- lieu : salle de classe équipée d'un vidéoprojecteur

- durée : 1 h 00

- encadrement : 2 enseignants

- élèves : classe entière

Déroulé:

Projection sous forme de diaporama de la totalité des photographies réalisées ; chaque élève devant préciser les conditions de prise de vues (Qui ? Où ? Quel métier ?).

A partir de la projection des photographies, les élèves discutent pour dégager des thèmes provisoires :

* service à la personne : métier de contact et d'écoute
* la femme qui prend soin d'elle
* l'épanouissement, le sourire au travail
* la femme avec un métier d'homme
* pénibilité du travail, métier non gratifiant
* du superflu à l'essentiel
* la femme chef d'entreprise
* travail en extérieur, à la maison

Les élèves se répartissent en 8 groupes mixtes. Les professeurs désignent 8 « leaders » de groupe qui choisissent un camarade de sexe opposé et les 8 élèves restant choisissent le groupe avec lequel ils souhaitent travailler.

**Séance 6 :**

Conditions de réalisation :

- lieu : salle équipée d'ordinateurs

- durée : 2h00

- encadrement : 3 enseignants mais 2 peuvent suffire

- élèves : 8 groupes déjà constitués

Déroulé :

Chaque groupe reçoit un thème provisoire et doit mener une réflexion sur « la » photographie qui l'illustrerait le mieux. A partir de l'ensemble des photographies, le groupe en sélectionne alors 10 au maximum. Cette sélection est ensuite présentée aux autres groupes qui doivent retrouver le thème qu'elles illustrent.

A la fin des projections, certaines photographies sont éliminées (sélections multiples ou choix inappropriés) et d'autres rajoutées : ***annexe 6***.

Évaluation du travail de groupe par les professeurs : ***annexe 7***.

**Séance 7:**

Conditions de réalisation :

- lieu : salle équipée d'ordinateurs

- durée : 1h00

- encadrement : 3 enseignants mais 2 peuvent suffire

- élèves : 8 groupes déjà constitués

Déroulé :

Les photographies brutes doivent être retouchées avec des logiciels gratuits, mais toujours avec l'objectif qu'elles doivent illustrer le mieux possible le thème. Une certaine cohérence artistique est attendue : ***annexe 8.***

Les thèmes deviennent définitifs :

-« Quand travailler rime avec féminité !»

-« Service exclusivement féminin ?! »

-« Plus belle la vie … Des femmes »

-« Appelez-moi le patron !»

-« Vous avez dit 1 journée de la femme ? … 2 !»

-« La pénibilité réservée aux hommes ?»

-« Derrière un sourire »

-« Les métiers ont-ils un sexe ? »

**Séance 8 :**

Conditions de réalisation :

- lieu : salle équipée d'ordinateurs

- durée : 2h00

- encadrement : 3 enseignants

- élèves : 8 groupes déjà constitués

Déroulé :

A partir des photographies, le groupe doit réfléchir sur les données chiffrées qui seraient les plus représentatives de leur thème. Il doit s'aider de l'ensemble des données chiffrées utilisées pour l'exposition « Femmes au travail, 3 pas en avant, deux pas en arrière » de 2001. Ensuite il actualise ces données par une recherche sur internet : ***annexes 9 et 10***.

**Séance 9 :**

Conditions de réalisation :

- lieu : salle équipée d'ordinateurs

- durée : 2h00

- encadrement : 3 enseignants

- élèves : 8 groupes déjà constitués

Déroulé :

Les textes explicatifs de chaque thème et les légendes de chaque photographie sont rédigés.

Les photographies retouchées ont été développées au format 20x30cm.

**Séance 10:**

Conditions de réalisation :

- lieu : salle équipée d'ordinateurs

- durée : 4h00

- encadrement : 3 enseignants

- élèves : 8 groupes déjà constitués

- matériel : 17 panneaux en carton ondulé de 1x1.20m, une plastifieuse, des feuilles cartonnées A4 de coloris différents, de la colle, de la pâte à fixer et du scotch double face.

Déroulé :

Impression des textes qui doivent respecter une charte graphique : ***annexe 11***.

Plastification des textes.

Organisation avec un souci de cohérence artistique des photographies, des textes, légendes et titres sur 2 panneaux par groupe.

Mise en place des panneaux dans le couloir d'exposition du collège.

**Séance 11 :**

Conditions de réalisation :

- lieu : couloir d'exposition du collège

- durée : 1h00

- encadrement : 3 enseignants

- élèves : 8 groupes devant leurs panneaux

Déroulé :

La presse étant conviée ainsi que les membres du conseil d’administration, l’exposition a été inaugurée. Chaque groupe a dû commenter son travail.

Assenard Monia, Bousseau Nadine et Trémège Gilles