

<b>Comment enseigner les points de passage (PPO) dans le chapitre sur les régimes totalitaires ?</b>	
<b>Programme</b>	<p>Niveau Terminale</p> <p>Thème 1 – Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chapitre 1 L'impact de la crise de 1929</li> <li>- <b>Chapitre 2 – Les régimes totalitaires</b></li> <li>- Chapitre 3 – La Seconde Guerre mondiale</li> </ul> <p>Temps (pour l'ensemble du thème) : 13-15 heures</p>
<b>Fil rouge de ce travail</b>	<p>Consacrer 3h à l'étude de ces 3 points de passage afin de travailler sur les régimes totalitaires, revoir/réactiver/compléter cette notion étudiée en classe de 3<sup>e</sup>. L'objectif est aussi d'aborder de façon efficace ce chapitre afin de gagner du temps pour en avoir davantage sur le reste du thème qui est très dense.</p>
<b>Objectifs</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Faire travailler les élèves sur les 3 points de passage pour gagner du temps</li> <li>2) Penser cette activité dans le cadre du travail continu et trouver une forme d'évaluation différente de la réponse à une question problématisée ou de l'analyse de documents.</li> <li>3) Préparer à l'épreuve du Grand oral (partie 2 – Entretien avec le jury)</li> </ol>
<b>Différenciation</b>	<p>Deux niveaux de difficulté dans les sujets d'étude proposés. Ainsi, les corpus documentaires qui portent la mention « focus » sont davantage destinés aux élèves les plus agiles.</p>
<b>Capacités travaillées et méthodes</b>	<p>Contextualiser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mettre un événement ou une figure en perspective</i></li> </ul> <p>Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Employer les notions (...) à bon escient</i></li> </ul> <p>Conduire une démarche historique et la justifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>S'approprier un questionnement historique</i></li> <li>- <i>Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique</i></li> </ul> <p>Capacités travaillées à l'oral (voir dans la sitographie : grille de progressivité proposée dans l'article « L'oral, ça s'apprend ! »):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Communication orale</i></li> <li>- <i>Communication gestuelle</i></li> <li>- <i>Échanges/interaction</i></li> </ul> <p>Utiliser le numérique (<a href="https://eduscol.education.fr/721/evaluer-et-certifier-les-competences-numeriques">https://eduscol.education.fr/721/evaluer-et-certifier-les-competences-numeriques</a>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Création de contenus (Développer des documents textuels ; Adapter les documents à leur finalité)</i></li> <li>- <i>Communication et collaboration (Partager et publier ; Collaborer )</i></li> </ul>



## MISE A JOUR SCIENTIFIQUE

### LA GRANDE TERREUR EN URSS (1937-1938)

#### BIBLIOGRAPHIE

- " Les Mondes du goulag ", *L'Histoire*, n°461-462, juillet-août 2029.
- Nicolas WERTH et Luba JURGENSEN, *Le Goulag. Témoignages et archives*, Bouquins éditions, 2017.

### LA « NUIT DE CRISTAL » - 9-10 NOVEMBRE 1938

#### BIBLIOGRAPHIE

- CHAPOUTOT Johann, *Comprendre le nazisme*, Tallendier, 2020.
- CHAPOUTOT Johann, *Fascisme, nazisme et régimes autoritaires en Europe (1918-1945)*, Quadrige, PUF, 2013.
- SALLÉE Frédéric, *Anatomie du nazisme*, Le Cavalier bleu, 2022.

#### SITOGRAFIE

- « Étude de cas : « la nuit de Cristal » », Enseigner l'histoire de la Shoah, Mémorial de la Shoah, 2011, consulté le 14/10/2022. Permalien : <http://www.enseigner-histoire-shoah.org/outils-et-ressources/fiches-thematiques/la-montee-du-nazisme-et-les-persecutions-antisemites-en-allemande-1933-1939/etude-de-cas-la-nuit-de-cristal.html>

### LES INTERVENTIONS ÉTRANGÈRES DANS LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE (1936-1938)

#### BIBLIOGRAPHIE

- CANAL Jordi et DUCLERT Vincent, *La guerre d'Espagne. Un conflit qui a façonné l'Europe*, Armand Colin, 2016.
- SILL Edouard, *Solidarias, les volontaires étrangères et la solidarité internationale féminine durant la guerre d'Espagne (1936-1939)*, PUR, 2022.

#### SITOGRAFIE

- Édouard SILL, « Le cahier de Gustav Regler, volontaire des Brigades internationales », *Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe* (en ligne), ISSN2677-6588, mis en ligne le 29/09/2022, consulté le 14/10/2022. Permalien : <https://ehne.fr/fr/node/2161>
- Édouard SILL, « 1936-1938 : les interventions étrangères dans la guerre civile espagnole », *Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe* (en ligne), ISSN2677-6588, mis en ligne le 29/09/2022, consulté le 14/10/2022. Permalien : <https://ehne.fr/fr/node/21960>

## MISE A JOUR DIDACTIQUE

### LA PRATIQUE DE L'ORAL

- Emilie ARBEY, Stéphane FOUCHARD, Laëtitia VANNIER, « L'oral, ça s'apprend ! », *Site histoire-géographie-citoyenneté de l'Académie de Nantes*, 26/10/2021 : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/histoire-geographie-citoyennete/college/l-oral-ca-s-apprend--1397067.kjsp?RH=HG>

- Laëtitia VANNIER et Sophie LE LOUVIER, « Pratiquer et évaluer l’oral en spécialité HGGSP », *Site histoire-géographie-citoyenneté de l’Académie de Nantes*, 19/06/2022 : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/histoire-geographie-citoyennete/pratiquer-et-evaluer-l-oral-en-specialite-histoire-geographie-geopolitique-sciences-politiques-1447073.kjsp?RH=HG>
- Marie GAUSSEL, « Je parle, tu dis, nous écoutons : apprendre avec l’oral », Dossier de veille de l’ifé (Institut français de l’éducation), n°117, Avril 2017 : <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/117-avril-2017.pdf>
- Maria-Alice MEDIONI, « L’exposé. De l’ennui du magistral à une situation interactive de construction collective », *Les cahiers pédagogiques*, n°541, Décembre 2017 : [http://ma-medioni.fr/sites/default/files/article\\_files/lexpose.pdf](http://ma-medioni.fr/sites/default/files/article_files/lexpose.pdf)
- Vincent ARIMONDO, Catherine BION, Perrine, DESBOS, “Fiche “coup de pouce” : l’exposé silencieux », GRD Académie de Lyon, 2018 : [https://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/IMG/pdf/fiche\\_expose\\_silencieux\\_-\\_grd\\_2018.pdf](https://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/IMG/pdf/fiche_expose_silencieux_-_grd_2018.pdf)
- Évaluer son oral pour progresser (échelle descriptive d’auto-évaluation de l’oral) : [https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAMQw7AJahcKEwj42LKA5tj8AhUAAAAAHQAAAAAQAw&url=https%3A%2F%2Fwww.pedagogie.ac-nantes.fr%2Fmedias%2Ffichier%2Fanalyser-son-oral-pour-progresser-def\\_1587644944320-pdf%3FID\\_FICHE%3D1424110223095%26INLINE%3DFALSE&psig=AOvVaw3HR3xA6tU28h\\_QXdN0kXjI&ust=1674395111024643](https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAMQw7AJahcKEwj42LKA5tj8AhUAAAAAHQAAAAAQAw&url=https%3A%2F%2Fwww.pedagogie.ac-nantes.fr%2Fmedias%2Ffichier%2Fanalyser-son-oral-pour-progresser-def_1587644944320-pdf%3FID_FICHE%3D1424110223095%26INLINE%3DFALSE&psig=AOvVaw3HR3xA6tU28h_QXdN0kXjI&ust=1674395111024643)
- « Se lancer dans la pratique pédagogique originale : découvrez le World Café », Canopé, 10/12/2021 : <https://www.reseau-canope.fr/academie-de-rennes/atelier-canope-35-rennes/actualites/article/se-lancer-dans-une-pratique-pedagogique-originale-decouvrez-le-world-cafe.html>

## REDACTION D’UN ARTICLE DE JOURNAL

- « Écrire comme un journaliste », *CLEMI*, consulté en 2023 : <https://www.clemi.fr/fr/medias-scolaires/creer-un-journal/ecrire-comme-un-journaliste.html>
- « Écrire un article », *Académie de Poitiers*, consulté en 2023 : [https://ww2.ac-poitiers.fr/clemi/sites/clemi/IMG/pdf/fiche\\_ecriture.pdf](https://ww2.ac-poitiers.fr/clemi/sites/clemi/IMG/pdf/fiche_ecriture.pdf)