

La Deuxième Guerre mondiale

Pourquoi peut-on dire que la Deuxième Guerre mondiale est une guerre d'anéantissement ?

En 7 heures, tu vas apprendre :

- Les connaissances nécessaires à la compréhension du conflit
- À mener un travail d'enquête pour comprendre cette période
- À réaliser des productions variées pour résumer ce que tu as compris et répondre à la problématique.

Les parties

[Introduction : Quels sont les phases, acteurs et lieux de la guerre ? \(1h\)](#)

[Pourquoi peut-on dire que ce conflit a été un affrontement idéologique ? \(1h\)](#)

[Pourquoi et comment les Juifs ont été victimes d'un génocide ? \(1h30\)](#)

[Quelles ont été les réactions face à l'occupation allemande en France ? \(2h\)](#)

[Conclusion : Qu'est-ce qu'une guerre d'anéantissement ? \(1h30\)](#)

La démarche...

1. Planifie ton travail :
 - Après avoir travaillé l'introduction, choisis l'ordre dans lequel tu vas aborder chaque partie.
 - Le temps indiqué n'est qu'indicatif. A toi de t'organiser pour tout terminer en 7h.
2. Pour chaque partie, tu choisiras si tu veux travailler seul, en binôme ou en groupe.
3. Pour chaque partie, clique sur la question-titre afin d'accéder aux consignes.
4. Lors de ta progression, lorsque tu verras ce symbole, tu pourras cliquer dessus pour obtenir de l'aide ?



Source : <https://www.flaticon.com/fr/icones-gratuites/question>

L'évaluation

Lors de ta progression, tu seras parfois évalué par ton professeur, parfois en autoévaluation.

Introduction : Quels sont les phases, acteurs et lieux de la guerre ?

A l'issue de la séance je sais :

- Mémoriser les dates clés et les acteurs de la Deuxième Guerre mondiale.
- Localiser et situer les principaux Etats en guerre et les zones de front.

Je suis capable de :

- Extraire des informations pour compléter une frise.

Evaluation :

Lorsque tu seras prêt, tu pourras évaluer tes connaissances en effectuant le QCM que tu trouveras sur E-Lyco.

La démarche :

1. Va chercher la fiche de travail correspondant à l'introduction. Colle-la dans ton cahier et souligne le titre en rouge.
2. Pour réaliser ton travail, deux itinéraires te sont proposés, un plus simple, un plus difficile. A toi de choisir en cliquant dessus!

Précision : 1 seul événement sera complété par la suite, le 18 juin 1940.

[Itinéraire 1 \(plus simple\)](#)

[Itinéraire 2 \(plus difficile\)](#)

Je m'évalue après le QCM

BILAN DE COMPÉTENCES

Mes critères de réussite	Je pense savoir faire	J'ai rencontré des difficultés
Mémoriser les dates clés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifier les acteurs de la guerre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Extraire les bonnes informations des documents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

[Revenir au plan](#)

1. Complète ta fiche à l'aide des documents suivants :

Cherche dans ton manuel des cartes qui te permettront de localiser les acteurs et grands événements de la guerre.

Pour en savoir davantage au sujet du cas particulier de la France, [clique ici](#).

Montages vidéos à effectuer à partir de vidéos extraites *d'Apocalypse, la Deuxième Guerre Mondiale*, documentaire d'Isabelle Clarke et Daniel Costelle, 2008.

Pour des raisons de droits d'auteur, nous ne pouvons pas vous les communiquer.

Episode 1 : L'agression (1939-1940)	Vidéo 1 - l'invasion de Dantzig et de la Pologne le 1 ^{er} septembre 1939 - le bombardement de Varsovie (le 20 septembre 1939)	14'27-16'45 & 27'22-28'12
Episode 2 : L'écrasement	Vidéo 2 - la stratégie allemande d'offensive à l'ouest - l'invasion des Pays-Bas, de la Belgique et de la France le 10 mai 1940. Vidéo 3 - la défaite de la France en juin 1940 - la signature de l'armistice	48'26-51'59 26'06-29'24 30'55-33'23
Episode 3 : Le choc (1940-1941)	Vidéo 4 - l'invasion de l'URSS	14'25-16'26
Episode 4 : L'embrassement (1941-1942)	Vidéo 5 - l'attaque de Pearl Harbour le 7 décembre 1941.	Début-4'10
Episode 6 : L'enfer (1944-1945)	Vidéo 6 - Hiroshima et la capitulation japonaise	53'06-56'17



Prends ton casque et branche-le à l'ordinateur.

1. A l'aide des vidéos et documents fournis ci-dessous, complète ta frise chronologique.
2. Deux alliances militaires se sont créées et ont évolué lors de cette guerre, l'Axe et les Alliés. Regarde la carte ci-dessous et indique en bas de ta fiche les principaux pays qui les composent.

Carte du monde en 1942 à insérer.

(Histoire-géographie 3^e, Belin, 2007).

Clique sur les vignettes pour visionner les vidéos !



Vidéo 1 (voir diapo 3)

Quel état est attaqué en 1939 ? Place son nom au bon endroit sur la frise.



Vidéos 2 et 3 (voir diapo 3)

Quels états sont attaqués par Hitler en 1940 ? Indique leurs noms sur la frise.

Pour en savoir davantage au sujet
du cas particulier de la France,
[clique ici.](#)



Vidéo 4 (voir diapo 3)

Quel état est attaqué par l'Allemagne en juin 1941? Place son nom sur la frise.



Vidéo 5 (voir diapo 3)

D'après cette vidéo, qui attaque qui ? Quelle en est la conséquence importante ?
Inscris ta réponse sur la frise.

[Page
précédente](#)

[Suite](#)



Doc. 3 p. 57 quelle bataille arrête les Allemands à l'Est ? Elle a lieu entre 1942 et 1943. Place son nom sur la frise.
Nous réétudierons cette bataille en détail plus tard...



Doc. 3 p. 57 Dans quelle région les Alliés débarquent-ils le 6 juin 1944 ? Indique cela sur ta frise.
Si tu penses avoir le temps, tu peux regarder cette vidéo à propos de cet événement.

Episode 6 : L'enfer (1944-1945)	Vidéo 7 - Le débarquement en Normandie le 6 juin 1944.	4'11-10'54
--	---	-------------------



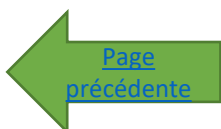
Doc. 3 p. 57 Repère la date de la capitulation allemande et complète ta frise.

En 1942, les Japonais dominent un immense territoire (voir carte 1 p. 56). Malgré les attaques répétées et les victoires des Américains, les Japonais refusent de se rendre. Alors...



Vidéo 6 (voir diapo 3)

Indique ce qu'il se passe en août 1945 et les conséquences que cela entraîne sur ta frise.



Quels sont les temps forts de l'histoire de la France durant la Seconde Guerre mondiale ?

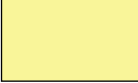





Complète ta carte après avoir regardé cette vidéo. Si tu penses ne pas avoir le temps de terminer à la fin de l'heure, tu pourras réaliser cette carte chez toi. (corrigé sur E-Lyco)

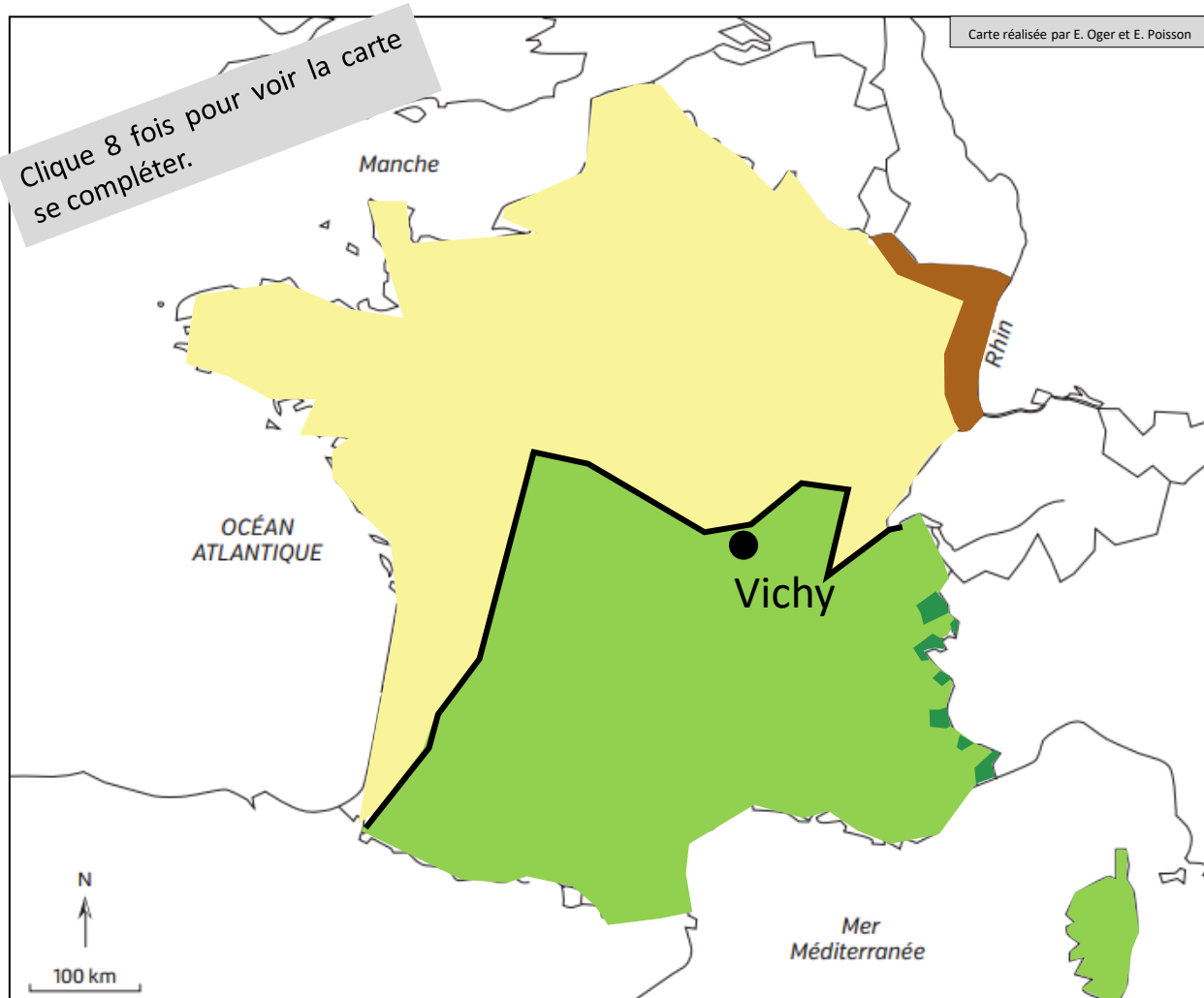
Episode 2 :
L'écrasement

Vidéo 8
- les conditions de l'armistice

36'50-38'40

Légende :

-  Zone occupée en 1940 dite zone nord après novembre 1942.
-  Zone libre en 1940 dite zone sud après novembre 1942.
-  Zone d'occupation italienne.
-  Territoires annexés par le Reich.
-  Ligne de démarcation.
-  Siège du Gouvernement français.



Pourquoi peut-on dire que ce conflit a été un affrontement idéologique ?


A l'issue de la séance je sais :

- Mémoriser les dates clés et les acteurs de la bataille de Stalingrad.
- Localiser et situer la bataille.

Je suis capable de :

- Justifier mes choix de documents.
- Analyser et comprendre un corpus documentaire.

La démarche :

1. Va chercher la fiche de travail portant le titre en rouge ci-dessus. Colle-la dans ton cahier et souligne le titre en rouge.
2. Ton objectif, comprendre **pourquoi on peut dire que la Deuxième Guerre mondiale a été un affrontement idéologique, à partir de l'exemple de la bataille de Stalingrad.**
3. Pour répondre à cette question et dresser le bilan de tes recherches, tu seras libre : De réaliser un tableau / De réaliser une production graphique (collage de documents légendés et petits textes explicatifs) / De rédiger un texte. 

Je m'évalue après avoir fait le bilan de mes recherches

BILAN DE COMPÉTENCES

Mes critères de réussite	Je pense savoir faire	J'ai rencontré des difficultés
Mémoriser les dates clés et les acteurs de la bataille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Localiser et situer la bataille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Justifier ma démarche et mes choix de documents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analyser et comprendre un document	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

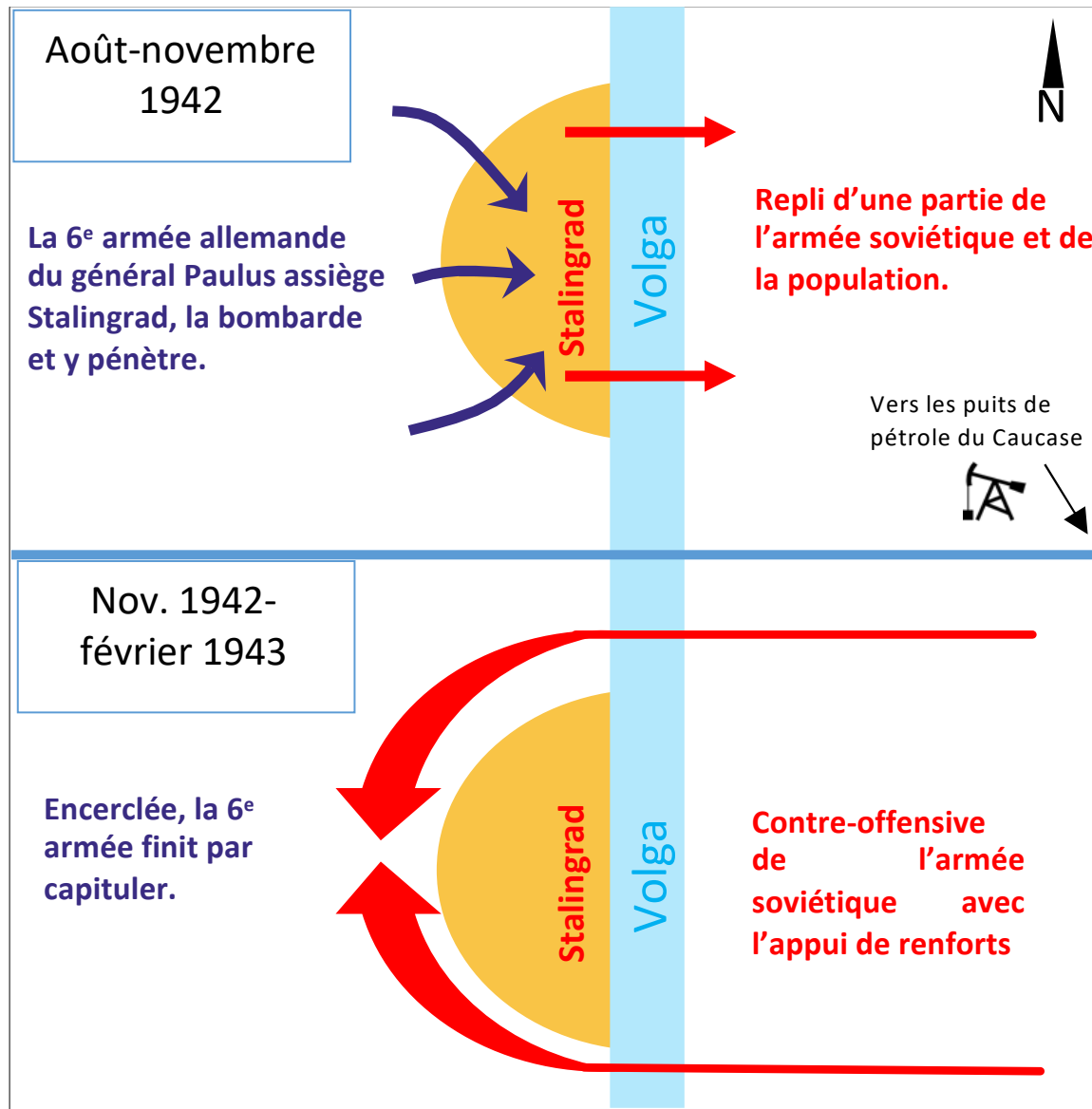
BILAN DE CONNAISSANCES

Ce que j'ai appris de nouveau sur... la Deuxième Guerre mondiale à partir de la bataille de Stalingrad.

Evaluation :

La production réalisée sera évaluée par ton professeur.

Clique ici pour voir les documents de ta fiche en couleur!



Les phases de la bataille de Stalingrad

Insérer ici

- L’Affiche nazie choisie : [« La victoire, ou le bolchévisme »](#).

- Affiche soviétique : [Le rocher de Stalingrad, 1943](#).

[Page
précédente](#)

[Retour aux
consignes](#)

Situer

Acteurs

Dates

Phases

Objectifs idéologiques

Objectifs militaires

Conditions de combat

Bilan

Ce nuage de mots te permettra d'organiser ta production.

Pourquoi peut-on dire que des populations ont été victimes d'un génocide durant la Deuxième Guerre mondiale ?

A l'issue de la séance, je suis capable de :

- Justifier mes choix de documents.
- Analyser et comprendre un corpus documentaire.
- Réutiliser et d'expliquer la notion de génocide.

Evaluation :

Pour effectuer le bilan de tes recherches et le présenter de manière organisée, tu devras rédiger un texte expliquant pourquoi on peut dire que les Juifs ont été victimes d'un génocide durant la Deuxième Guerre mondiale.

La démarche :

1. Va chercher cette fiche de travail portant le titre en rouge ci-dessus. Colle-la dans ton cahier et souligne le titre en rouge.
2. Réalise l'évaluation demandée : rédige un texte expliquant pourquoi on peut dire que les Juifs ont été victimes d'un génocide durant la Deuxième Guerre mondiale.



Pour aller plus loin et découvrir le témoignage artistique d'une rescapée tsigane (facultatif), [clique ici!](#)

Clique ici pour voir les documents de ta fiche en couleur!

Je m'évalue après avoir fait le bilan de mes recherches

BILAN DE COMPÉTENCES

Mes critères de réussite	Je pense savoir faire	J'ai rencontré des difficultés
Comprendre et réutiliser la notion de génocide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Justifier ma démarche et mes choix de documents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analyser et comprendre un document	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

BILAN DE CONNAISSANCES

Ce que j'ai appris de nouveau sur... la Deuxième Guerre mondiale à partir des génocides des Juifs et des Tsiganes.



Le génocide juif



Les forces en présence

- Etats neutres
- Pays de l'Axe
- Alliés de l'Axe
- Territoires des Alliés

Territoires occupés et contrôlés par l'Axe

- 1939-1940
- 1941-1942

Les méthodes d'extermination

- Les principaux ghettos (créés entre 1939 et 1942).
- Avancées des Einsatzgruppen (à partir de juin 1941).
- Exemples de sites d'exécutions sur place et nombre de victimes.
- Les centres de mise à mort et leur période d'activité.

Carte réalisée par E. Oger et E. Poisson
Sources : <http://www.yahadmap.org/#map/> et <https://encyclopedia.ushmm.org>

Insérer ici la photo du [massacre de LUBNY](#)

Massacre de Lubny, photographie de Johannes Hähle, 16 octobre 1941

Einsatzgruppen : « groupes spéciaux » chargés, à partir de l'invasion de l'URSS en 1941, d'assassiner les Juifs et les responsables politiques soviétiques.

LE MASSACRE DES JUIFS DE LUBNY : ANALYSER ET COMPRENDRE UNE PHOTOGRAPHIE

👉 **Date** : 16 octobre 1941

👉 **Auteur** : Johannes Hähle, membre du NSDAP (parti nazi), photographe officiel de la compagnie de propagande qui suit la 6^e armée allemande en URSS.

👉 **Lieu** : Lubny, ville de 30 000 habitants (12% de juifs), située en Ukraine à l'ouest de l'URSS.

👉 **Nature/Sujet** : Photographie prise juste avant le massacre des Juifs de Lubny par le Sonderkommando 4a (groupe mobile de tuerie) appartenant au Einsatzgruppe C (unité mobile d'extermination) composé de SS et de membres de la police allemande, opérant en Ukraine.

👉 **Source** : Cette photographie appartient à une série de 38 clichés pris avant le massacre par Johannes Hähle. Ces photographies n'ont finalement pas été diffusées mais envoyées par Hähle à sa femme en Allemagne.

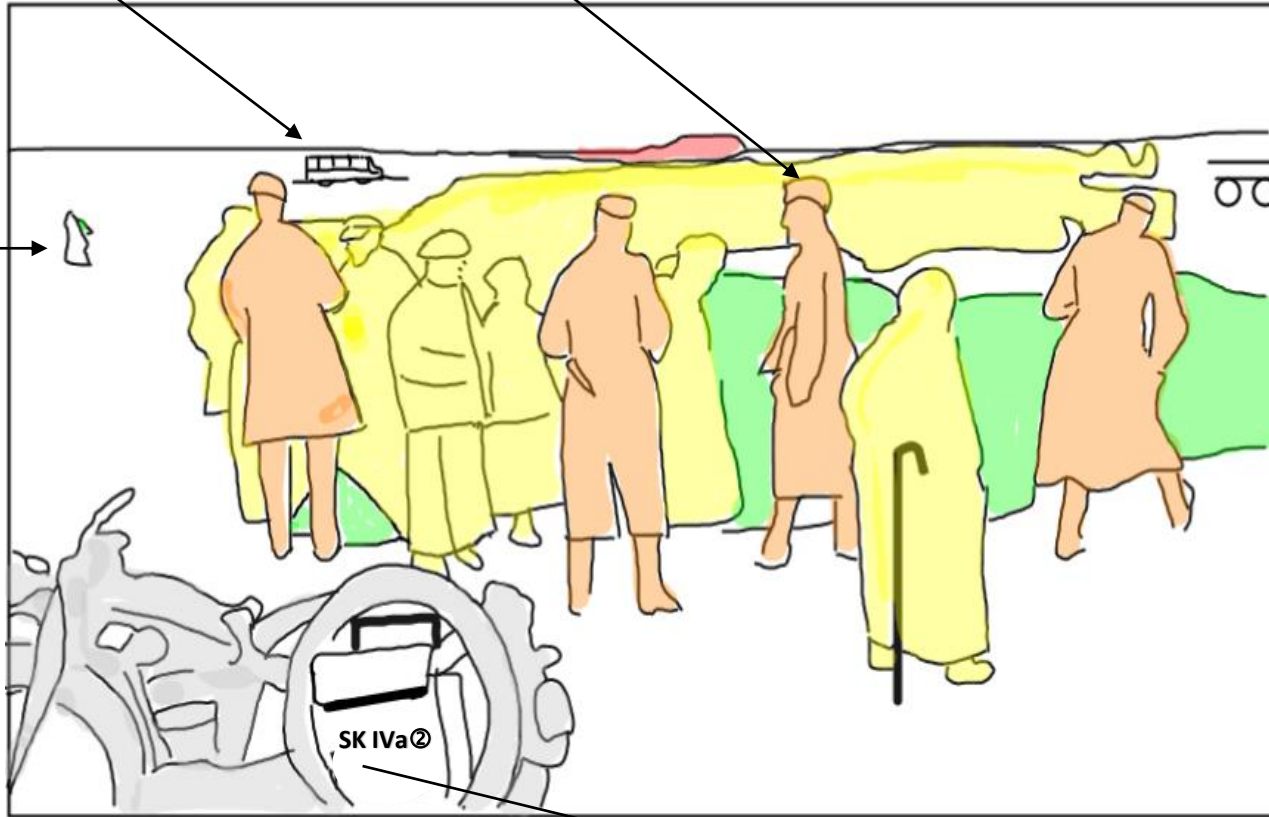
Diaporama réalisé à partir de l'intervention de Christophe Tarricone : Les images de la Shoah, Université d'été du mémorial de la Shoah, juillet 2019.

Un des camions qui a servi à transporter des groupes de Juifs jusqu'au site d'exécution.

SS au visage impassible (= très calme).

→ Il a pris « l'habitude » de tuer depuis juin 1941.

Sans doute un Ukrainien non-juif qui a collaboré avec les Allemands et part avec son butin.



Quatre SS¹, membres du groupe de tuerie.

→ Ils sont en fait une cinquantaine présents ce jour-là, appuyés par la police locale.

1800 Juifs (femmes, hommes âgés, enfants) rassemblés par le groupe de tuerie pour être fusillés dans un fossé anti-char.

→ Les hommes jeunes sont partis à la guerre et ne peuvent les défendre.

Affaires que les juifs ont déposées et qui vont être pillées ou brûlées par le groupe de tuerie.

La ville de Lubny située à 2.5 km et regroupant 30 000 habitants.

Moto sur laquelle est arrivé un des SS du groupe de tuerie.

Nom du commando responsable de ce massacre : **Sonderkommando 4a**, appartenant à l'**Einsatzgruppe C** (Unité mobile d'extermination), opérant en Ukraine.

1. **SS** : Organisation paramilitaire d'abord chargée de la protection d'Hitler. Elle est ensuite devenue une police militarisée. Elle a alors pris part aux combats et s'est également chargée de l'extermination de ceux que les nazis considéraient comme indésirables (garde des camps de concentration, des centres de mise à mort et participation au sein des bataillons de tueries mobiles).

Quartiers
des SS

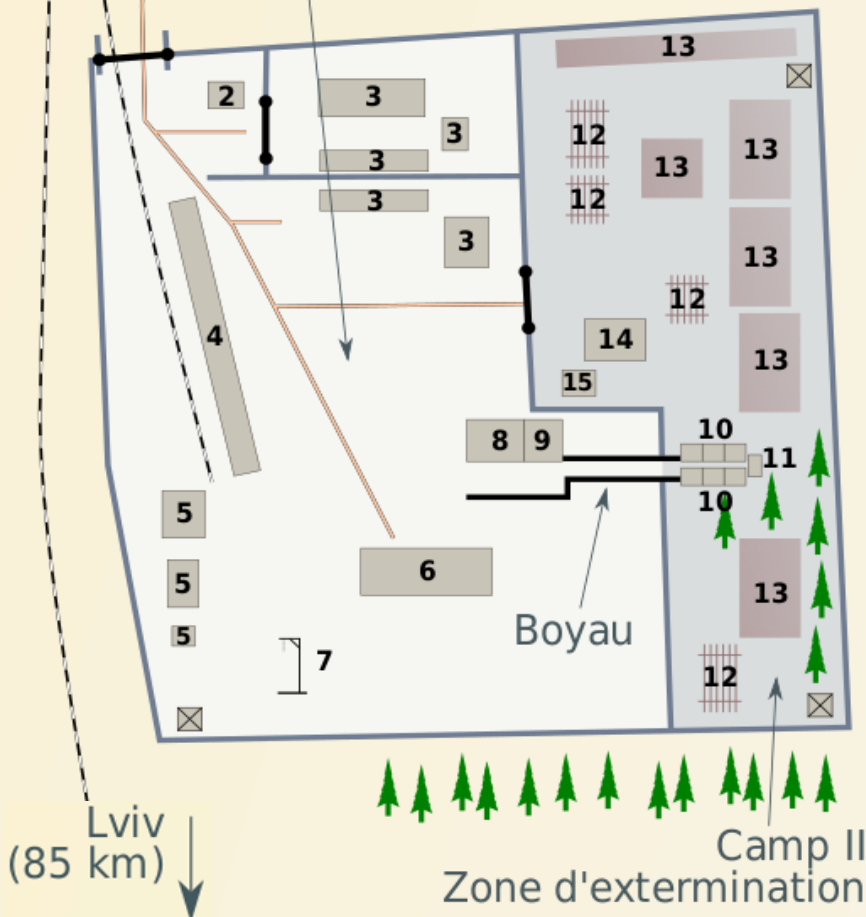
Plan du centre de mise à mort de Belzec

Légende:

- ☒ Miradors
- Portes
- Clôture en fil barbelé

1. Gare
2. Poste de garde principal
3. Baraquements des gardes
4. Rampe d'arrivée
5. Baraquements des Arbeitsjuden*
6. Entrepôt des biens confisqués
7. Potences
8. Salle de déshabillage
9. Salle de tonte des cheveux des femmes
10. Chambres à gaz
11. Moteur produisant le gaz asphyxiant
12. Bûchers
13. Fosses communes
14. Baraquement des Arbeitsjuden*
15. Cantine

Camp I
Administration et
arrivée des déportés



La spoliation des biens des juifs



Source : https://www.majdanek.eu/media/files/pages/237/niemiecki_oboz_zagłady_w_belczu_-_historia_i_relikty.pdf

Source : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plan_du_camp_d%27extermination_de_Belzec.svg

[Page précédente](#)

[Retour aux consignes](#)



Source : Wikimedia Commons

Ceija Stojka (1933-2013)

Née en Autriche dans une famille de marchands de chevaux roms, elle est rescapée des camps (Auschwitz-Birkenau, Ravensbrück et Bergen-Belsen). Elle témoigne de son expérience par l'art et la poésie à partir de 1988. Elle produit des centaines de peintures et de dessins sur la déportation et la vie dans les camps.

Une œuvre parmi les trois au choix de l'enseignant :

- Ceija Stojka, [*Personne n'avait vu cela...*](#), 1995, acrylique sur carton, 65 x 50 cm, Courtesy Galerie Christophe Gaillard
- Ceija Stojka, [*Là, il n'y avait pas de place pour les vivants*](#), 2005, encre, feutre et acrylique sur papier, 24 x 32 cm, Courtesy Galerie Christophe Gaillard
- Ceija Stojka, [*Sans titre*](#), acrylique sur papier cartonné, 69 5 x 99 cm, 1995

[Retour aux consignes](#)

Moi
Ceija
je dis
qu'Auschwitz vit
et respire
aujourd'hui encore en moi
je sens aujourd'hui encore
la souffrance
Chaque brin d'herbe chaque fleur là-bas
est l'âme d'un mort
J'ai vu
tout est là de nouveau
partout on sent
que les âmes vous accompagnent
On ne peut comprendre
qu'il y eut des hommes
qui aient pu édifier
un lieu d'horreur
pareil
Auschwitz a été bien pire
que les guerres actuelles
Auschwitz et ses
frères aussi monstrueux
où qu'ils soient et fussent
Ils ont produit avec leur
usines à gaz exterminatrices d'êtres humains
cendres fumées urnes
Feu cendres
Cendres dans l'urne
Qui est vraiment dans cette boîte
Est-ce mon père
[27 mai 1995]
Ceija Stojka, *Auschwitz est mon manteau et autres chants tsiganes*, 2018

Quelles ont été les réactions face à l'occupation allemande en France et en Europe ?

A l'issue de la séance je sais :

- Mémoriser les dates clés et les acteurs de l'histoire de la France dans la guerre.

Je suis capable de :

- Analyser et comprendre un corpus documentaire.
- Réaliser une carte mentale

La démarche :

1. Réponds aux questions du QCM sur e-Lyco intitulé « La France dans la guerre ».
2. Va chercher la fiche de travail portant le titre en rouge ci-dessus. Colle-la dans ton cahier et souligne le titre en rouge.
3. Pour effectuer le bilan de tes recherches, tu devras réaliser une carte mentale présentant les réactions face à l'occupation allemande en France.
4. L'événement correspondant au 18 juin 1940 n'a pas été complété sur ta frise. Fais-le !

Pour aller plus loin et en apprendre davantage sur la résistance en Europe (facultatif), [clique ici!](#)



[Lien vers la vidéo de Lucie Aubrac](#) de la fiche.
[Aide pour analyser l'affiche de propagande.](#)

Je m'évalue après avoir fait le bilan de mes recherches

BILAN DE COMPÉTENCES

Mes critères de réussite	Je pense savoir faire	J'ai rencontré des difficultés
Mémoriser les dates clés et les acteurs de l'histoire de la France dans la guerre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analyser et comprendre un document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser une carte mentale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

BILAN DE CONNAISSANCES

Ce que j'ai appris de nouveau sur... la France dans la guerre.

Revenir au plan



Source : <https://histoire-image.org/etudes/revolution-nationale-redressement-maison-france>
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Revolution_Nationale_propaganda_poster.jpg

← Page précédente

→ Suite

La rafle du Vel' d'Hiv

https://lejournal.cnrs.fr/sites/default/files/styles/asset_image_full/public/assets/images/rv-49065-18_rafle.jpg?itok=JfSckSG5



Arrestation après une rafle effectuée par les miliciens

Source : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_146-1989-107-24,_Frankreich,_Einsatz_gegen_die_Resistance.jpg

[Page précédente](#)

[Retour aux consignes](#)

Pour réaliser ta carte mentale, les questions suivantes pourront guider ta réflexion :

Qui ?

Où ?

Pourquoi ?

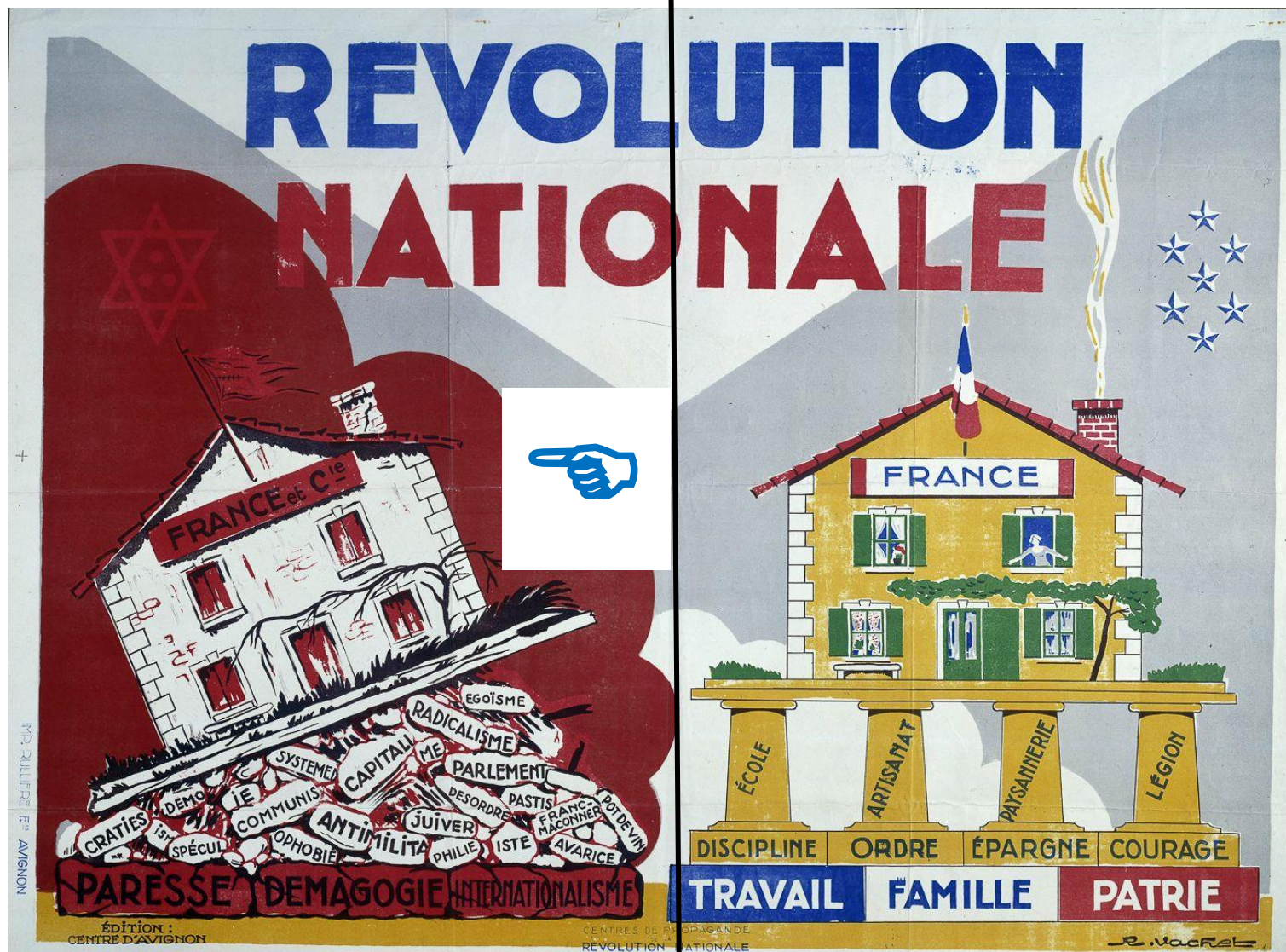
Comment ?

Comprendre une affiche de propagande du régime de Vichy, réalisée par R. Vachet en 1942, Centre de propagande de la Révolution nationale d'Avignon



A gauche : «la France d'avant », c'est-à-dire la France de la 3^e république qui, selon Vichy, a conduit à la défaite de juin 1940 contre l'Allemagne

Quelles sont les causes de la défaite selon cette affiche de propagande ?





la chute de la « maison France » à cause de mauvaises fondations

Les défauts rendus responsables de cet effondrement : antimilitarisme, égoïsme, avarice etc.

La devise de la 3^e république « liberté, égalité, fraternité » remplacée par « paresse, démagogie, internationalisme »

→ Le Front populaire est donc accusé ici de la défaite : La paresse et la démagogie font référence aux congés payés et à la semaine de 40 heures mis en place en 1936 par ce gouvernement.
 → L'internationalisme fait référence à l'influence supposée de l'URSS en France.

L'étoile de David : symbole religieux juif.
 Les trois points : symbole de la franc-maçonnerie

Le drapeau rouge



→ Les francs-maçons ainsi que les juifs sont donc aussi accusés de la défaite.
 → Il s'agit d'une affiche antisémite.



→ Les communistes et les socialistes sont mis en accusation.

Vocabulaire :

Antimilitarisme : s'opposer à l'armée et à ses valeurs.

Avarice : être avare, « radin ».

Démagogie : Politique dans laquelle on flatte un groupe de personnes afin de gagner leur adhésion ou augmenter sa popularité.

Franc-maçonnerie : association internationale autrefois secrète, à but philanthropique (la philanthropie est l'amour des êtres humains).

A droite : «la France nouvelle », de Pétain et du régime de Vichy qui va « rétablir l'ordre »

Quel est le programme : la « révolution nationale » proposé par le régime de Vichy





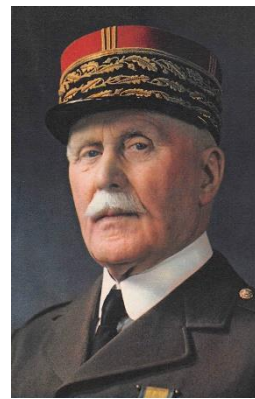
La France « redevenue elle-même »

Une maison stable soutenue par des colonnes massives

Des fondations bien ordonnées représentant les valeurs à enseigner aux Français.

La devise de la 3^e république remplacée par « travail » (si possible manuel), « famille » (cellule de base de la société), « patrie ».

Les 7 étoiles représentant le titre de maréchal dans l'armée française.



→ C'est la figure du maréchal Pétain chef du régime de Vichy qui est évoquée ici.

Portrait officiel de Philippe Pétain (1941) – source : Wikimedia Commons

→ Le régime de Vichy, à travers la « révolution nationale » impose donc le retour à des valeurs traditionnelles, rejette la démocratie avec les libertés fondamentales et s'appuie sur le culte de la personnalité.

Deux exemples de résistances européennes



Josip Broz dit Tito (1892-1980)

Durant l'entre-deux-guerres, Josip Broz participe aux activités du parti communiste yougoslave. En avril 1941, l'Allemagne nazie et l'Italie de Mussolini envahissent la Yougoslavie.

Source : Wikimedia Commons

La Yougoslavie est alors annexée ou occupée. Deux parties du pays deviennent des Etats indépendants, la Croatie et la Serbie, tous deux alliés et collaborateurs des puissances de l'Axe.

A la tête d'une organisation de résistance armée communiste, l'Armée de libération nationale (ALN), Tito lutte contre les occupants allemands et italiens. En 1944, aidé des Alliés et des Soviétiques, l'ALN de Tito parvient à prendre le contrôle du pays et refonde la Yougoslavie. Tito s'installe alors au pouvoir.

[Photographies de l'insurrection de Varsovie](#)

sur le site du musée de l'Insurrection de Varsovie (à choisir).

Alors que les troupes soviétiques approchent de Varsovie (Pologne), les résistants polonais de l'armée de l'intérieur (AK) lancent une insurrection pour chasser l'occupant allemand et être en position de force pour négocier l'indépendance de la Pologne avec Staline. Les Soviétiques n'interviennent pas. 200 000 habitants y trouvent la mort. Varsovie est détruite par les nazis.

Conclusion : Pourquoi peut-on dire que la Deuxième Guerre mondiale est une guerre d'anéantissement ?

Titre à écrire en rouge sur ton cahier !

A l'issue de la séance, je suis capable de :

- Extraire des informations pertinentes et les classer.
- Rédiger un développement construit ou réaliser une production graphique.

Evaluation :

Pour effectuer le bilan de tes recherches et le présenter de manière organisée, tu devras rédiger un développement construit expliquant pourquoi on peut dire que la Deuxième Guerre mondiale est une guerre d'anéantissement.

La démarche :

1. Suis les consignes qui vont apparaître en [cliquant ici](#).

BILAN DE COMPÉTENCES

Mes critères de réussite	Je pense savoir faire	J'ai rencontré des difficultés
Extraire des informations pertinentes et les classer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rédiger un développement construit ou réaliser une production graphique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La Deuxième Guerre mondiale est une guerre d'anéantissement parce que...

DÉTRUIRE ou DOMINER des Etats, des villes

TUER en masse

IMPOSER une conception du monde

1. Reproduis et remplis le schéma ci-dessus avec des exemples précis que tu as appris dans ce chapitre.
2. Tu dois répondre à la question suivante :

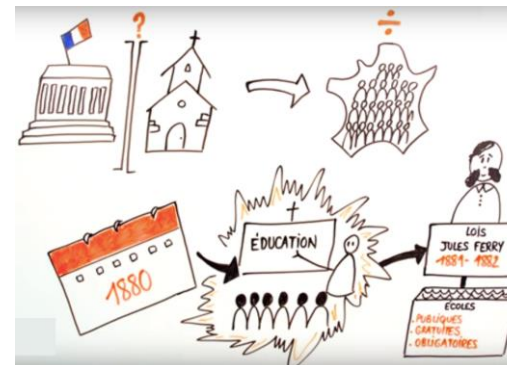
Pourquoi peut-on dire que la Deuxième Guerre mondiale est une guerre d'anéantissement ?

3. Tu peux choisir entre deux types de production :

Rédiger un texte

Introduction
Saut de 2 lignes.
Première partie
Saut de 2 lignes.
Deuxième partie
Saut de 2 lignes.
Troisième partie
Saut de 2 lignes.
Conclusion

Réaliser une production avec facilitation graphique



Source : <https://www.lipe-europe.eu/>

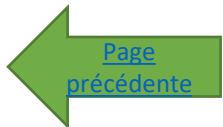
Rédiger un développement construit :

Pour rédiger ton texte, trois itinéraires te sont proposés, du plus simple au plus difficile.

[Itinéraire 1](#)

[Itinéraire 2](#)

[Itinéraire 3](#)



Itinéraire 1

Transforme l'une des cases du du schéma que tu viens de compléter en un petit texte correctement rédigé.

Itinéraire 2

Sur une feuille correctement présentée, rédige un développement construit répondant à la question :

Pourquoi peut-on dire que la Deuxième Guerre mondiale est une guerre d'anéantissement ?

- Tu n'es pas obligé de rédiger une introduction et une conclusion.
- Chaque case du schéma que tu as complété doit correspondre à un paragraphe de ton développement.
- Pense à utiliser des connecteurs logiques, notamment au début de chaque paragraphe (d'abord, ensuite, enfin).

Vocabulaire

Guerre d'anéantissement : guerre qui a pour objectif de détruire l'adversaire sans distinction entre civils et militaires.

Itinéraire 3

Sur une feuille correctement présentée, rédige un développement construit répondant à la question :

Pourquoi peut-on dire que la Deuxième Guerre mondiale est une guerre d'anéantissement ?



Vocabulaire

Guerre d'anéantissement : guerre qui a pour objectif de détruire l'adversaire sans distinction entre civils et militaires.

Etape 1 : au brouillon

1. Lire le sujet et le recopier.

2. Questionner le sujet
Quand ? Qui ? Où ?

3. Lister les idées que l'on a sur le sujet.
(tu viens de le faire dans ton schéma!)

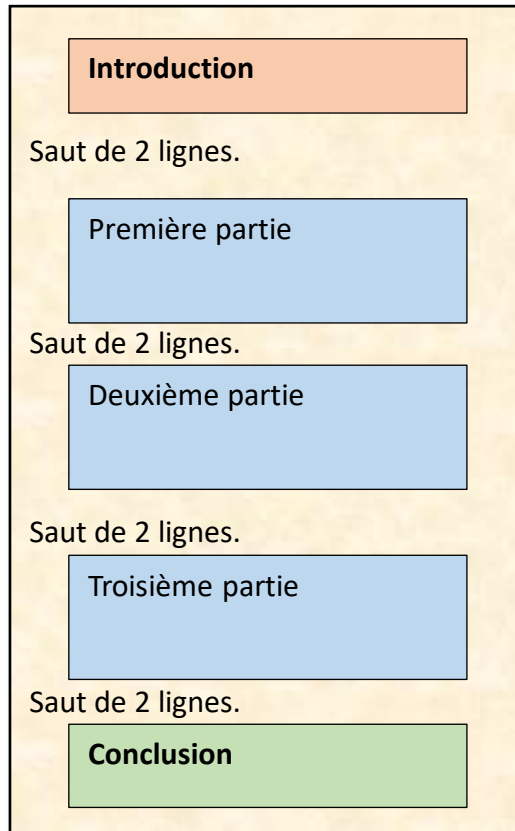
4. Construire le plan. Il est thématique (chaque partie correspond à 1 thème).

Etape 2 : au propre

1. Rédiger l'introduction.

Elle doit contenir :

- Un **bornage chronologique** (Quand ?). En géographie, écrire « De nos jours » ou « aujourd'hui ».
- Un **bornage géographique** (Où ?). Situer l'espace dont il est question.
- Des **acteurs** (Qui ?). Cela peut être un ou plusieurs pays, une entreprise, un personnage historique, une association...
- Le **sujet sous la forme d'une question**.
- La **définition des mots clés** du sujet (s'il y en a).
- Les différentes **parties du plan**. Utilise alors de connecteurs logiques : d'abord, ensuite, enfin...



2. Rédiger le développement

- 1 paragraphe = 1 idée.
- Illustre tes idées par des exemples précis et localisés.
- Utilise des connecteurs logiques : « ainsi », « de plus », « par ailleurs », « or »...
- Si un mot que tu écris correspond à une définition apprise en classe, rédige-la.

3. Rédiger la conclusion

- **Rédiger une phrase d'introduction**. Elle rappelle le thème traité et la problématique posée en introduction.
- **Récapituler** : en quelques phrases, **résumer le développement**, en rappelant les différents arguments développés dans les grandes parties.
- **Ouvrir**. Cette partie de la conclusion n'est pas obligatoire mais souhaitée. Elle permet d'ouvrir sur un autre sujet, proche de celui traité, pour prolonger la réflexion.

Réaliser une production avec l'aide de la facilitation graphique :

Elle devra répondre à la question suivante :

Pourquoi peut-on dire que la Deuxième Guerre mondiale est une guerre d'anéantissement ?

Les outils et méthode pour réussir : ouvrir [ce lien](#).