



**ACADÉMIE
DE NANTES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

WEBINAIRE

Classe de terminale baccalauréat professionnel : préparer la mise en œuvre des nouveaux programmes en français et en histoire-géographie–EMC »

Jeudi 20 mai 2021

Sébastien Annereau, Caroline Le Borgne et Jean-Philippe Loret

Présentation du webinaire

- ❑ Ouverture

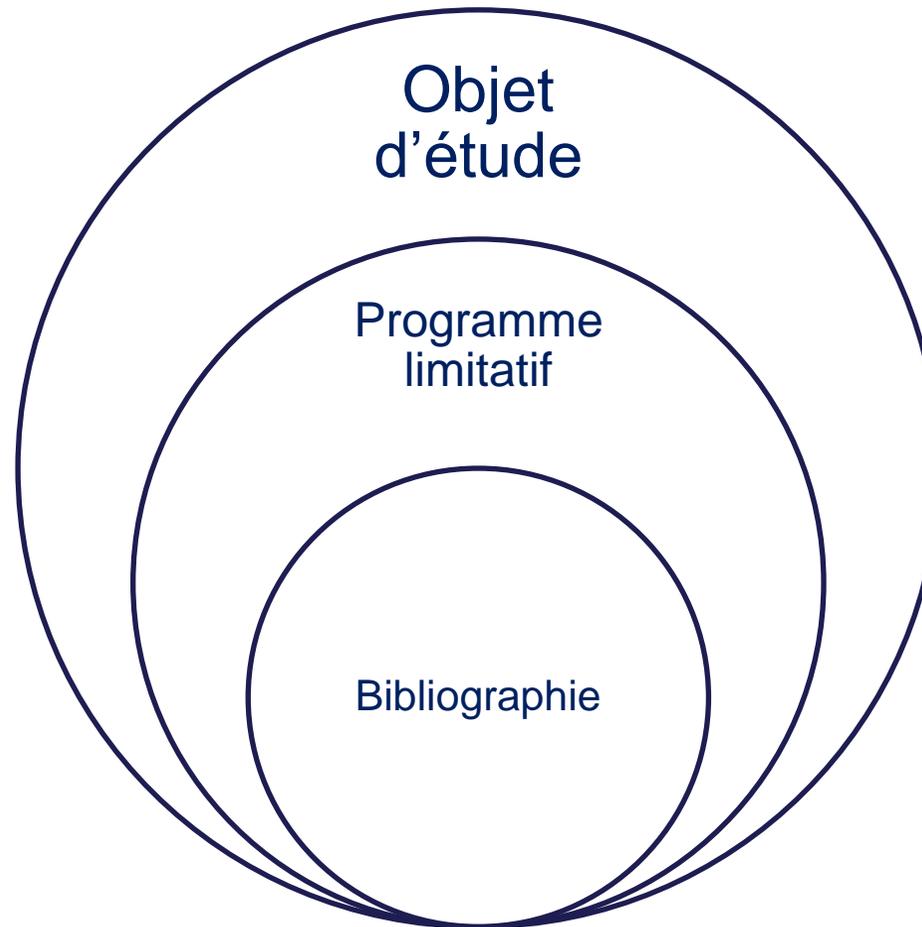
- ❑ Mise en œuvre des programmes de français en classe de Terminale Baccalauréat Professionnel

- ❑ Mise en œuvre des programmes d'histoire-géographie et d'EMC en classe de Terminale Baccalauréat Professionnel

- ❑ Point d'information sur le PAF 2021/2022

Mise en œuvre des programmes de français en classe de Terminale Baccalauréat Professionnel

□ Une organisation du programme enchâssée



□ Rappels généraux sur le programme de français

Continuité des finalités

- la maîtrise de l'expression orale et écrite
- le développement des aptitudes à la lecture et à l'interprétation
- l'épanouissement d'une personnalité ouverte à autrui et au monde

Réaffirmation de procédures

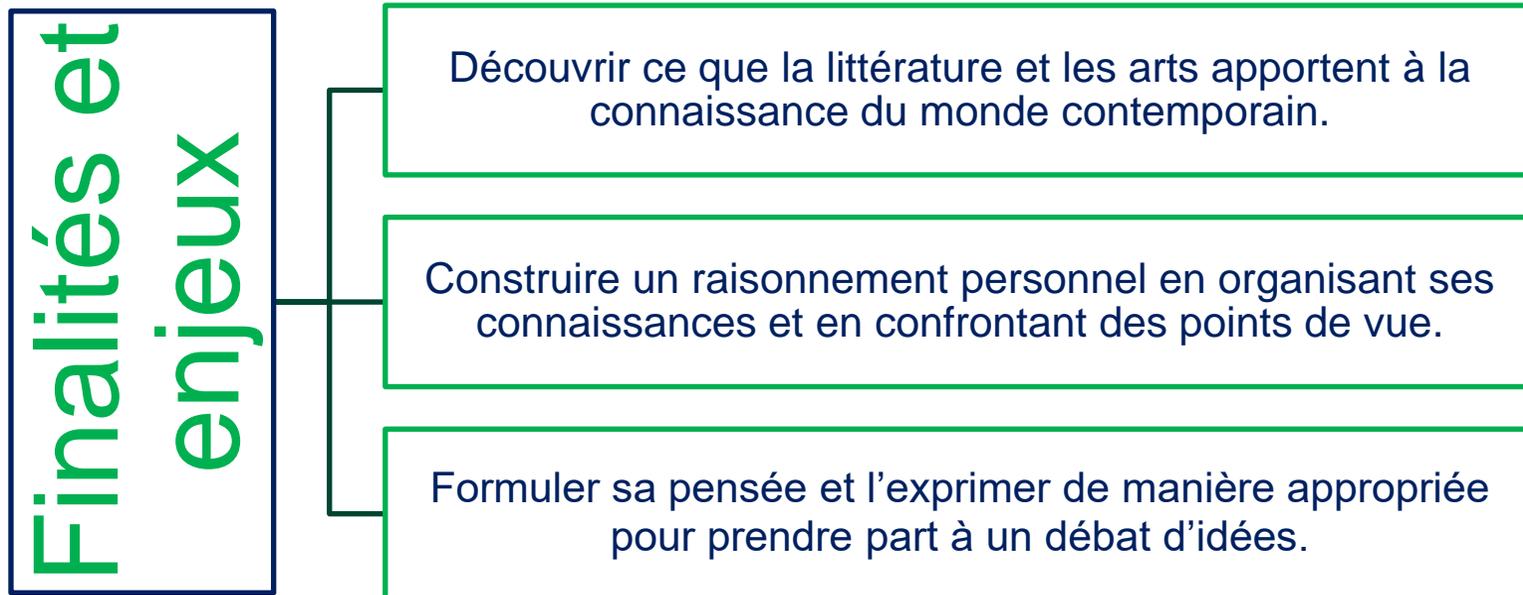
- L'approche par compétences
- L'étude et le travail de la langue
- La lecture autour des processus de compréhension et d'interprétation à consolider
- La place du numérique dans l'enseignement du français

Points d'attention

- L'argumentation – familiariser les élèves aux textes d'idées et développer l'écriture argumentative

□ Un objet d'étude unique :

« Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique »



Interroger le monde actuel, celui qui entoure nos élèves et celui qu'ils habitent, celui aussi dans lequel nous devons les amener à être des acteurs responsables et éclairés

□ Un programme limitatif – Le jeu : futilité, nécessité

Informations générales :

- précise l'objet d'étude
- associé à une bibliographie (11 œuvres)
- renouvelé tous les deux ans

- Pourquoi l'homme a-t-il besoin de jouer ?
- En quoi la règle est-elle intrinsèque au jeu ?
- Mais pourquoi un tel espace de liberté et d'expérimentation peut-il conduire à l'aliénation ?
- Comment en définitive comprendre la place du jeu dans notre vie personnelle et sociale ?

□ La bibliographie en images



Œuvres au choix

Les professeurs choisiront l'une des œuvres suivantes à travailler avec les élèves :

- Honoré de Balzac, *La Peau de chagrin* (1831).
- Bruce Bégout, *Zéropolis - L'expérience de Las Vegas* (2002).
- Emmanuel Carrère, *Hors d'atteinte ?* (1988).
- Feodor Doïstoïevski, *Le Joueur* (1866).
- Yasunari Kawabata, *Le Maître ou le tournoi de go* (1954).
- Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy* (2008).
- Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses* (1782).
- Erwan Le Bihan, *Requiem pour un joueur* (2017).
- Vladimir Nabokov, *La Défense Loujine* (1930).
- Arthur Schnitzler, *Les Dernières Cartes* (1926).
- Stefan Zweig, *Le Joueur d'échecs* (1943).

□ Regards croisés objet d'étude et programme limitatif

L'objet d'étude invite à :

- questionner le monde actuel, ses continuités et ses bouleversements, interroger la manière dont l'humanité s'y inscrit et s'y projette.
- Montrer la continuité des grandes questions qui traversent l'histoire de l'humanité
- proposer des clés de compréhension de la condition humaine.

Le travail sur l'objet d'étude doit permettre de :

- favoriser la pratique de l'écriture réflexive,
- développer à l'écrit un raisonnement, structurer sa pensée, sélectionner, hiérarchiser des connaissances, mobiliser des références,
- allier esprit de synthèse et développement d'une discussion

Le programme limitatif est donc l'espace dans lequel ces postures et ces capacités associées à l'objet d'étude vont être travaillées, approfondies et consolidées.

☐ Réflexions autour de la programmation

✓ Rappel des horaires dédiés (Arrêté du 21 novembre 2018)

78 heures → 65h* pour le français et l'HG

* Soit 32,5 h x2

→ 13h pour l'EMC

☐ Réflexions autour de la programmation

✓ Rappel des indications du programme

(BO spécial n° 1 du 6 février 2020)

« Dans la bibliographie accompagnant le programme limitatif, le professeur retient **l'un des ouvrages** et construit, pour l'autre séquence, **un corpus** de son choix. »

Mise en œuvre

« Le traitement de l'objet d'étude s'organise **autour de deux séquences**. L'une s'appuie sur la **lecture d'une œuvre littéraire** ; l'autre porte sur **l'analyse d'un groupement** de textes, d'œuvres artistiques et/ou de documents de natures et de supports variés. L'ordre des séquences est laissé au choix du professeur. »

□ Réflexions autour de la programmation

✓ Rappel des modalités d'examen (session juin 2022) (arrêté du 17/06/2020)

« L'évaluation se déroule au cours d'une épreuve écrite d'une durée de trois heures. Cette sous-épreuve, en deux parties, porte pour les connaissances sur le programme de français de la classe de terminale, à savoir l'objet d'étude « Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique » et sa déclinaison dans le programme limitatif renouvelable tous les deux ans. [...] A partir d'un corpus constitué d'un ou plusieurs textes et éventuellement d'images, et qui permet une réflexion sur le thème du programme limitatif, le candidat est invité à répondre à des questions de compréhension et d'interprétation, puis à produire un écrit argumentatif répondant à une consigne formulée dans le sujet. »

□ Réflexions autour de la programmation

✓ Quelle place pour l'objet d'étude dans la programmation ?

Une présentation de l'OE « *Vivre aujourd'hui...* » (à partir d'un corpus restreint, par exemple) peut introduire l'année de Terminale Bac. Professionnel pour aller vers le programme limitatif qui « *définit une entrée pertinente dans les enjeux et débats du monde contemporain* ».

✓ Le programme à traiter en Terminale Bac. Professionnel → le programme limitatif « *Le jeu : nécessité, futilité* »

□ Réflexions autour de la programmation

- ✓ Pour traiter le programme limitatif, deux séquences sont préconisées :
 - **1 séquence** autour de la lecture de l'**œuvre littéraire** retenue (*parmi les 11 œuvres proposées*)
 - **1 séquence** pour l'analyse d'un **corpus**
 - Ordre libre
 - *Dans le cadre réglementaire défini, le professeur organise son enseignement de la façon qu'il estime la plus adaptée.*
 - *Cf. doc. « propositions programmation »*

□ Réflexions autour de la programmation

- ✓ Pour traiter le programme limitatif, il convient de bien prendre en compte la problématisation proposée :

« Ce thème conduit donc à s'interroger sur le caractère à la fois nécessaire et futile du jeu, sur ce qu'il implique dans la construction individuelle et collective de l'être humain, sur sa dimension culturelle, éthique, sociale et économique.

Pourquoi l'homme a-t-il besoin de jouer ?

En quoi la règle est-elle intrinsèque au jeu ?

Mais pourquoi un tel espace de liberté et d'expérimentation peut-il conduire à l'aliénation ? Comment en définitive comprendre la place du jeu dans notre vie personnelle et sociale ? »

☐ Mise en œuvre du programme limitatif

Ressources pour aborder l'œuvre littéraire retenue

- ✓ Eduscol publiera très prochainement une fiche-ressource pour chacune des 11 œuvres littéraires.
- ✓ Cf. La fiche-ressource sur *Le joueur d'échecs*, de S. Zweig, en ligne dans la rubrique LHG

□ Mise en œuvre du programme limitatif

→ Réflexions et propositions autour du **corpus**

Intervention de Christel Capelle, formatrice LHG

→ *Cf. Document « propositions CORPUS »*

Mise en œuvre des programmes de français en classe de Terminale Baccalauréat Professionnel

Temps d'échanges

Mise en œuvre des programmes d'histoire-géographie et d'EMC en classe de Terminale Baccalauréat Professionnel

Points abordés

- ✓ Retour sur les programmes et les sujets zéro
- ✓ Les compétences et capacités à développer
- ✓ La mise en œuvre à la rentrée de septembre 2021
- ✓ Questions

❑ Retour sur les programmes et les sujets zéro

❑ Des pistes de travail pour :

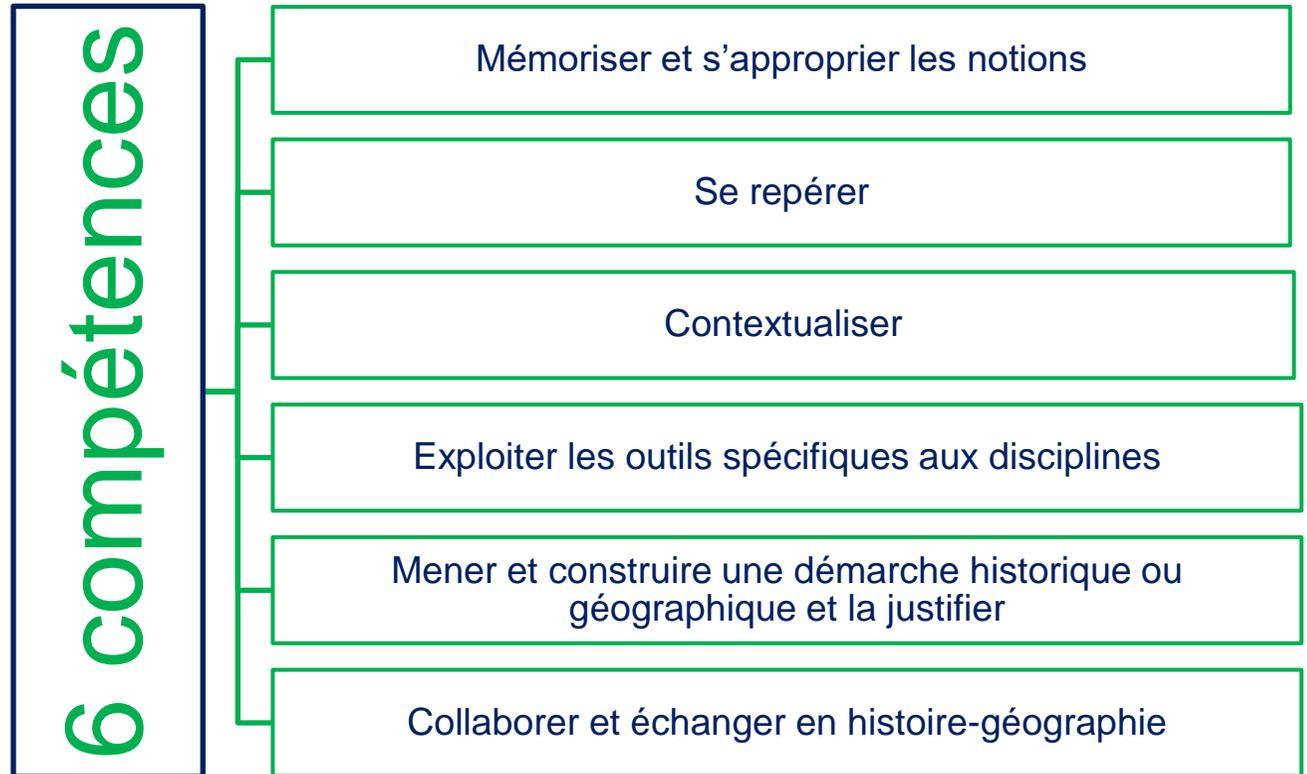
- ✓ Le jeu des puissances dans les RI depuis 1945
- ✓ Vivre en France en démocratie depuis 1945
- ✓ Les hommes face aux changements globaux (l'accès aux ressources/les sociétés et les risques)
- ✓ S'engager et débattre en démocratie autour des défis de société

❑ Analyse rapide des sujets zéro

Durée de l'épreuve : 2h30. 6 pts pour les connaissances, 8 pts pour l'analyse et 6 pts pour l'EMC. En EMC : lien avec l'histoire « Vivre en France... » et avec la géographie car « Changements et risques environnementaux ».

□ Les compétences au programme

Rappel : des compétences à développer, approfondir et consolider tout au long des trois années.
→ **continuité des apprentissages.**



□ Des capacités associées

<p>Mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Raconter un événement historique, la vie d'un acteur majeur.- Décrire une situation géographique.- Suivre une démarche d'analyse historique et géographique.- Questionner un/des documents pour conduire une analyse historique ou géographique.- Construire une argumentation historique ou géographique.- Confronter des points de vue d'acteurs différents.- Dégager l'intérêt et les limites du document.- Justifier des choix, une production.- Exercer son esprit critique. <p> Exemple de mise en œuvre : produire un écrit en plusieurs étapes.</p>
--	--

❑ Quelle progressivité dans l'acquisition des compétences/capacités ?

Palier <i>Niveau de maîtrise</i>	Débutant <i>Maîtrise insuffisante</i>	Apprenti <i>Maîtrise fragile</i>	Compétent <i>Maîtrise satisfaisante</i>	Expert <i>Très bonne maîtrise</i>
Raconter un événement historique, [la vie d'un acteur majeur]	- Situer dans le temps l'événement avec des repères chronologiques utiles - Identifier un ou plusieurs acteurs sans le(les) mettre en relation avec l'événement	- Situer dans le temps l'événement avec des repères chronologiques utiles en expliquant le rôle(s) d'un ou plusieurs acteur(s) et le déroulement des événements - Respecter un ordre chronologique dans le traitement des faits dans un récit	- <u>Produire un récit par un raisonnement historique</u> : * Situer dans le temps l'événement historique, le rôle majeur d'un ou plusieurs acteur(s), le déroulement des événements * Montrer les causes et les conséquences d'un événement * Utiliser le vocabulaire historique approprié à l'événement * Hiérarchiser des faits et distinguer les faits les plus significatifs * Respect de la syntaxe et de l'orthographe / présentation avec soin	- <u>Produire le récit par un raisonnement historique</u> : * Situer dans le temps l'événement historique, le rôle majeur d'un ou plusieurs acteur(s), le déroulement des événements et en envisageant les causes et les conséquences * Introduire des continuités et des ruptures et des interactions * Respect de la syntaxe et de l'orthographe / présentation avec soin

□ La mise en œuvre à la rentrée de septembre 2021

- ✓ **La co-intervention en terminale bac pro**
- ✓ **Les modules d'accompagnement renforcé**
- ✓ **EMC : espace public, engagement et culture du débat démocratique**
 - S'engager : construction du citoyen/culture de l'engagement
 - Débattre en démocratie : création d'espaces de débat
 - Autour des défis de société : compréhension du monde contemporain

Point d'information sur le PAF 2021/2022

- ❑ Le français dans les nouveaux programmes de terminale bac pro + webinaire sur la nouvelle épreuve d'examen
 - ❑ L'histoire-géographie dans les nouveaux programmes de terminale bac pro + webinaire sur la nouvelle épreuve d'examen
- ❑ L'EMC dans les nouveaux programmes de terminale bac pro
 - ❑ Travailler avec la perspective d'étude : dire, écrire, lire le métier
- ❑ Mettre en œuvre des pratiques différenciées pour favoriser le développement des compétences
 - ❑ Enseigner le français et l'histoire-géographie à l'heure du numérique
- ❑ Webinaire d'approfondissement de l'approche par compétences en bac pro
 - ❑ Accompagner l'entrée dans le métier des nouveaux professeurs contractuels (parcours hybride)

□ Les actions de formation continue (PAF et FORMIRIS)

Depuis 2018-2019, une convention signée entre la DAFPEN et FORMIRIS permet aux professeurs de s'inscrire à des actions de formation proposées par l'enseignement public (DAFPEN) et par l'enseignement privé sous contrat (FORMIRIS). Les modalités d'inscriptions sont cependant différentes.

Mise en œuvre des programmes d'histoire-géographie et d'EMC en classe de Terminale Baccalauréat Professionnel

Temps d'échanges