

OUTILS POUR SEANCE DE GRAMMAIRE Cycles 2 et 3

Les situations initiales de recherche

Support	Activités possibles	les plus	les moins	Exemple
Corpus de mots	Trier, classer	Bien ciblé par rapport à la notion.	Lien à faire avec les productions d'écrit d'élèves	<i>Formation des adverbes</i> : lentement, clairement, gratuitement, suffisamment, évidemment, courageusement, fréquemment, bruyamment, vraiment, entièrement
Phrase avec une difficulté notionnelle	Ecrire sous la dictée, observer	Bien ciblé par rapport à la notion.		<i>Terminaison des verbes</i> : er/ez/é Essuyez vos pieds avant d'entrer, sinon, vous serez verbalisé !
Corpus de phrases d'élèves, choisies	Analyser, corriger	Motivant et mettant du sens aux apprentissages pour les élèves.		<i>Accord du verbe</i> « Excusée-moi, maîtresse ! »
Texte littéraire (extrait de conte, album, récit, documentaire, lettre, poésie, affiche, bande dessinée, interview...) Texte documentaire (scientifique, historique...)	Lire, se questionner,	Lien avec les autres domaines.	<i>Possible interférences entre le champ sémantique (sens du texte) et les notions orthographiques et grammaticales à étudier : bien établir les priorités.</i>	<i>CF documents</i>
Texte inventé par le maître	Catégoriser, faire émerger les points communs, argumenter		Parfois trop « scolaire »	<i>Accord Sujet/ verbe</i> : Au Moyen Age, les seigneurs possédaient un domaine. Ils vivaient grâce au travail des paysans. Ils se faisaient souvent la guerre entre eux. Ils construisaient des châteaux forts pour se défendre.
Texte à trous	Compléter, s'interroger,			<i>Emploi des pronoms personnels</i> : La tortue avance lentement vers le but, mais le lièvre joue sur le chemin. ...pense avoir tout le temps. ...passe la ligne la première. Lorsqu'...arrive, ...gambade encore dans les herbes.
Phrase erronée	S'interroger, repérer les erreurs, corriger	Oblige à avoir une réflexion distanciée par rapport aux notions étudiées.	Risque de « fixer » les erreurs.	<i>Terminaison des verbes</i> : é/er/ez/ Ne chercher pas à copier sur le camarade qui est installé devant vous.
Etiquettes (de mots, de groupes de mots, de syllabes, de lettres...)	Classer, comparer, utiliser pour écrire, manipulation syntaxique (substitution, expansion, réduction, pronominalisation...)	Facilité de manipulation pour les classements, tris, échanges, constructions de phrase ou groupe...		<i>Accord Sujet/ Verbe</i> : Léo Léa avec il le ballon elle joue jouent ils dessine dessinent
Image	Ecrire en respectant des critères, en utilisant les notions à étudier	On part vraiment de la construction et des acquis des élèves.	Obligation d'un premier travail de tri par les maîtres pour rester dans la notion à étudier.	<i>Cf photos</i>

Vidéo (dessin animé, extrait de film avec dialogue...)	Observer, repérer	Très motivant, attention plus soutenue des élèves. Demande une réflexion particulière pour passer de l'oral à l'écrit.		
Journal télévisé	Ecouter, repérer, trier	Très motivant, attention plus soutenue des élèves. Demande une réflexion particulière pour passer de l'oral à l'écrit. Oblige à avoir une réflexion distancée par rapport aux notions étudiées.		TV Vendée : extrait court et concis, proche du vécu des élèves
Article de presse	Repérer, trier, analyser	Lien avec l'actualité et les autres domaines. Donne du sens aux apprentissages.	Les phrases ne sont pas forcément inscrites dans la régularité des notions à travailler.	<i>Cf document</i>
Phrases -problèmes	S'interroger, rechercher, analyser	Permet de construire des règles en partant des hypothèses des élèves, de passer de l'implicite à l'explicite.	Certains élèves sont démunis face au problème.	<i>Travail sur les homophones grammaticaux : comment lire [as] dans la phrase : « L'as, tu l'as ? » ou [est] dans « Il est à l'Est » ?</i>