

Dans le cadre du programme de terminale L,  
construire une situation d'enseignement à partir d'une ou plusieurs œuvres  
de la collection ART & LANGUAGE exposée au Château de Montsoreau.

<p>La proposition / L'incitation / La demande</p>	<p style="text-align: center;"><b>DIRE L'ŒUVRE, TRIPTYQUE.</b></p> <p><b>Vous réaliserez un travail photographique qui « dira l'œuvre ».</b> <b>Vous donnerez un titre à votre travail qui prendra la forme d'un triptyque.</b></p>
<p>Le dispositif d'enseignement</p>	<p><b>Groupe de deux ou quatre personnes</b></p> <p><b>Après la visite d'une expo, les élèves sont invités à photographier une œuvre avec leur téléphone (groupe de deux ou quatre personnes).</b> <b>De retour au lycée, il leur est donné la proposition ci-dessus</b> .</p>
<p>L'intention pédagogique</p>	<p><b>Travailler en duo, en groupes, au sein d'un collectif en arts plastiques.</b></p>
<p>Les objectifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Co-crédation, collaboration, coopération...</b></li> <li>- <b>Incidence du médium photo</b></li> <li>- <b>Lecture et interprétation d'une œuvre d'art</b></li> <li>- <b>Crédation d'une œuvre à partir d'une œuvre</b></li> </ul>
<p>Que vont apprendre, découvrir, expérimenter, produire, créer les élèves ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Travailler en duo, en collectif.</b></li> <li>- <b>Comment faire œuvre avec une œuvre</b></li> <li>- <b>Exercer un regard critique et une maîtrise de l'outil photographique</b></li> <li>- <b>Importance de l'exposition, du dispositif d'exposition</b></li> <li>- <b>Importance des mots qui font œuvre.</b></li> </ul>
<p>Références artistiques</p>	<p><b>ART &amp; LANGUAGE, <i>Femme mourante agressée par un inconnu peint à la bouche</i> 1981 (d'après Gustave COURBET <i>La femme au perroquet</i> 1866)</b> <b>Bertrand LAVIER (qui filme un Francis PICABIA)</b> <b>MAN RAY, <i>Élevage de poussière, Le violon d'Ingres</i></b> <b>STEICHEN, <i>le Balzac</i> de RODIN</b> <b>Des œuvres de Jasper JOHN d'après une œuvre de MUNCH</b> <b>Jeff WALL d'après HOKUSAI</b></p>
<p>Lien au programme et niveau concerné</p>	<p><b>Collaboration et co-crédation ...</b> <b>Terminale L</b></p>