

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Dictée

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 20 min

10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Dictée aménagée

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 20 min

10 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de la page 1/3 à la page 3/3.

Le candidat répondra directement sur le sujet, sans le dégrafer.
Le sujet est rendu dans son intégralité en fin d'épreuve.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

DICTEE AMENAGÉE (20 minutes, 10 points)

Vous complèterez ce texte en écoutant le texte lu par le professeur et en recopiant sur les pointillés un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.

posée
pausée
posé

commende
commande
comande

La main droite.....sur lade vitesse, la main gauche

actionnée
actionée
actionner

raidit
raidie
raidis

prête à.....le frein, Agnès se.....

l'avenue
la venue
l'avenu

Le tramway va pénétrer dans la rue de la République, la plus

par cours
parcourt
parcours

fréquentée dude la ligne sept. Elle a déjà

ceux
ce
se

fait.....trajet à plusieurs reprises, bravant avec succès toutes les

s'étaient
c'était
s'était

difficultés qui.....dressées sur sa route.

tant
temps
temp

s'assombrit
s'açombrit
s'assombri

Mais c'était de jour, par.....sec. Aujourd'hui, le ciel de

minute en minute.

D'après Catherine Cuenca, *Celle qui voulait conduire le tram*, Editions Talents Hauts, 2017.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de la page 1/6 à la page 6/6.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A – TEXTE : Catherine Cuenca, *Celle qui voulait conduire le tram*,
Éditions Talents Hauts, 2017

En 1916, les hommes sont mobilisés sur le front. A l'arrière, les femmes remplacent les hommes au travail, parmi elles, Agnès à la recherche d'un emploi.

Finalement, vers dix-huit heures, alors que la nuit est tombée sur la ville et que les lampes électriques ont été allumées dans le hall de la compagnie, l'employé s'adresse à Agnès.

5 - Monsieur Fourier vous attend, annonce-t-il d'un ton *hautain*¹. Veuillez me suivre, s'il vous plait.

10 Agnès pénètre dans un vaste bureau dont les fenêtres donnent sur la rue tout étoilée par les lumières des lampadaires. Un homme d'une cinquantaine d'années, vêtu d'un costume gris trop serré pour son ventre proéminent, est assis derrière une table couverte de livres et de papiers. Il feuillette un journal en lissant du bout des doigts sa moustache en guidon de vélo.

- On m'a dit que vous sollicitiez un poste de receveur, madame...

- Meunier, complète Agnès. Oui, je suis ici pour un poste de receveur de tramway.

Fourrier s'arrache enfin à la lecture de son journal. Ses petits yeux bleus *toisent*² froidement sa visiteuse.

15 - Je suis au regret de vous dire qu'il n'y a plus de poste de *receveur*³ à pourvoir à la compagnie, déclare-t-il.

- Et un poste de contrôleur ? interroge Agnès.

- Non plus.

Le regard de Fourier se fait perçant.

20 - Pourquoi voulez-vous entrer dans notre compagnie, madame Meunier ? demande-t-il.

- Mon mari est à la guerre. Je travaille à l'usine et, malgré cela, j'ai du mal à finir le mois. On m'a dit qu'un emploi de receveur était bien payé, en tout cas plus que ce que je gagne à l'usine.

25 - Vous savez que les métiers des transports exigent de nombreuses qualités.

Fourrier se lève et fait quelques pas dans la pièce, les bras croisés. Il n'a pas proposé à Agnès de s'asseoir, aussi constate-t-elle qu'elle est un peu plus grande que lui et qu'il doit lever la tête pour la regarder.

30 - Avec l'entrée en guerre, nous avons perdu une partie de notre personnel et nous manquons de remplaçants, expose-t-il en reprenant place derrière son bureau. C'est pourquoi la direction a autorisé, de manière contrainte et donc exceptionnelle, le recrutement de femmes sur les postes *vacants*⁴. À mon sens, c'était un pari risqué : les

¹ Hautain : arrogant, orgueilleux.

² Toisent : regardent avec mépris.

³ Receveur : personne qui vend les tickets de tramway.

⁴ Vacants : libres, disponibles.

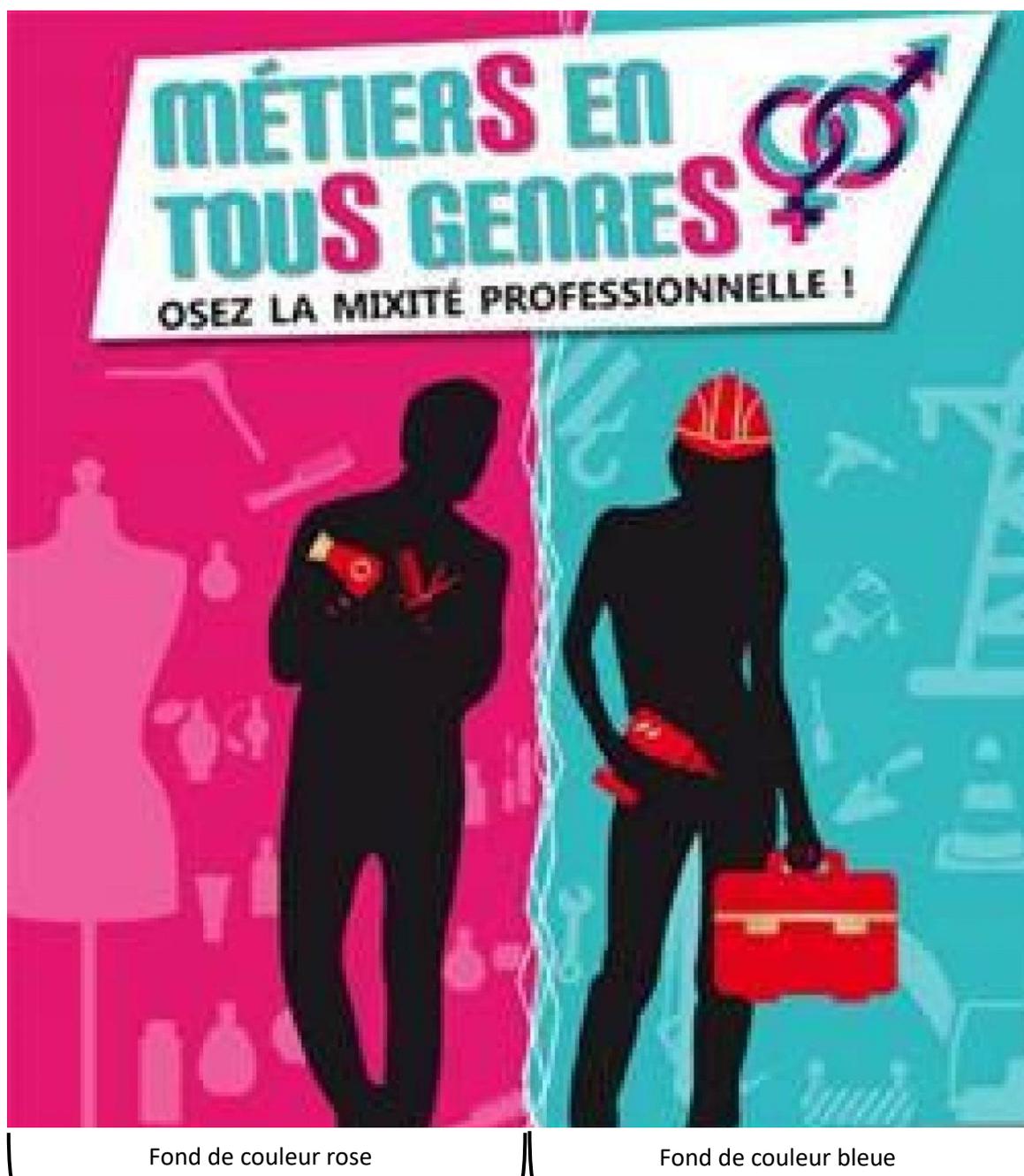
métiers du transport requièrent une résistance et une maîtrise de soi dont les femmes, par nature, sont incapables.

- 35 - J'ai obtenu mon *certificat d'études*⁵ mais je n'ai pas eu la chance de pouvoir aller au-delà, décrète Agnès d'une voix tranchante. Je travaille depuis l'âge de quatorze ans, monsieur, cela fait donc neuf ans que je me penche tous les jours sur un métier à tisser, dix heures par jour. Si ce n'est pas une preuve de résistance, je ne sais pas ce que c'est !

⁵ Certificat d'études : ancien diplôme passé en fin de primaire.

B - IMAGE :

Affiche émise par l'antenne universitaire de Beauvais pour une journée conférence le 30/11/17. (source : <https://www.lebonhomme-picard.fr>)



La partie gauche de l'affiche a un fond rose et la partie droite de l'affiche a un fond bleu.

Travail sur le texte et sur l'image (50 points - 1h10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

COMPRÉHENSION ET COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION (32 POINTS)

1. A quelle situation professionnelle correspond la rencontre de Monsieur Fourier et Madame Meunier ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur deux éléments relevés dans le texte et le paratexte. (4 points)

2. Lignes 1 à 16

Comment qualifiez-vous l'accueil réservé à Agnès ?

Justifiez votre réponse avec au moins trois éléments relevés dans le texte. (6 points)

3. Lignes 17 à 34

Quel est le point de vue de Monsieur Fourier sur le travail des femmes dans la compagnie ?

Vous appuierez votre réponse sur deux éléments précis du texte. (6 points)

4.

a) Quel type de discours domine dans le texte ? (2 points)

b) Quel effet sur lecteur ce type de discours produit-il ? (2 points)

5. Pour quelles raisons Agnès est-elle déterminée à obtenir cet emploi ?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments relevés dans l'ensemble du texte. (6 points)

6. Quels liens faites-vous entre le texte et l'affiche ? (6 points)

Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur au moins trois éléments du texte et de l'affiche.

GRAMMAIRE ET COMPÉTENCES LINGUISTIQUES (18 POINTS)

7. Ligne 8

Justifiez la terminaison du mot « serré ». (2 points)

8. Lignes 13-14

« Ses petits yeux bleus toisent **froidement** sa visiteuse. »

a) Expliquer la composition du mot « froidement » (2 points)

b) Quelle est la classe grammaticale (ou nature) de ce mot ? (1 point)

9. Lignes 38-39

« Si ce n'est pas une preuve de résistance, je ne sais pas ce que c'est ! »

Quel est le type de phrase utilisé ? Justifiez votre réponse (3 points)

10. Ré-écritures

a) Transformez le passage suivant en remplaçant « Fourier » par « Ils » et effectuez toutes les modifications nécessaires :

Fourrier se lève et fait quelques pas dans la pièce, les bras croisés. Il n'a pas proposé à Agnès de s'asseoir, aussi constate-t-elle qu'elle est un peu plus grande que lui et qu'il doit lever la tête pour la regarder. (7 points)

b) Mettez à l'imparfait de l'indicatif le passage ci-dessous.

Mon mari est à la guerre. Je travaille à l'usine et, malgré cela, j'ai du mal à finir le mois. (3 points)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Rédaction

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 30

40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.

L'utilisation de la calculatrice est interdite.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

RÉDACTION (1H30 - 40 POINTS)

Ne pas inscrire de signe distinctif sur la copie (nom, signature...).

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous rédigerez sur une copie distincte en indiquant le sujet choisi.

Vous écrirez une ligne sur deux.

Vous vous appuyerez sur les documents de la première partie de l'épreuve.

Vous traiterez **au choix** un des deux sujets de rédaction suivants :

Sujet d'imagination

Vous imaginerez la lettre qu'Agnès écrit à son mari Célestin, parti à la guerre.

Elle lui raconte la façon dont elle a été accueillie par Monsieur Fourrier et son ressenti lors de l'entretien.

OU

Sujet de réflexion

Un de vos amis affirme que certains métiers sont destinés aux hommes et d'autres aux femmes.

Vous vous opposez à ce point de vue.

Vous développerez au moins deux arguments, avec des exemples précis, pour le faire changer d'avis.