

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Dictée

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : **20 min**

10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons (*leurs enfants*) ;
3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

- *États-Unis*
- *youtubeur*
- *Ryan*
- D'après Delphine de Vigan, *Les Enfants sont rois*, 2021.

Dans la plupart des cas, ce sont les parents qui filment leurs enfants et postent des vidéos plusieurs fois par semaine. Le phénomène a commencé aux États-Unis et s'est développé un peu partout ces trois dernières années parce que cela s'est révélé très lucratif. Cette année, le youtubeur qui a gagné le plus d'argent au monde est un petit Américain de huit ans. Il s'appelle Ryan et il est filmé par ses parents depuis ses quatre ans.

D'après Delphine de Vigan, *Les Enfants sont rois*, 2021.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Dictée aménagée

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : **20 min**

10 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de la page 1/3 à la page 3/3.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

plupars	ceux
plupare	ce
plupart	se

Dans la des cas, sont les parents qui filment leurs

postent	fois
poste	foi
postes	foie

enfants et des vidéos plusieurs par semaine. Le

à	c'est
as	s'est
a	ces

phénomène commencé aux États-Unis et développé

partouts	annés
partout	années
partous	année

un peu ces trois dernières parce que cela s'est révélé

gagner
gagnait
gagné

très lucratif. Cette année, le youtubeur qui a le plus d'argent au

s'apele

s'apelle

s'appelle

monde est un petit Américain de huit ans. Il Ryan et il est filmé

par ses parents depuis ses quatre ans.

Delphine de Vigan, *Les Enfants sont rois*, 2021.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1/4 à la page 4/4.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A. Texte littéraire

Mélanie, le personnage principal du roman, a deux enfants : Kimmy et Sammy. Elle a créé une chaîne Youtube « Happy récré » sur laquelle elle met en scène leur quotidien. La chaîne est suivie par des millions d'abonnés et génère d'importants revenus.

Elle avait expliqué à Kimmy que pour faire comme les dames de la météo, il fallait regarder l'objectif. Ce n'était pas facile, pour une si petite fille, de comprendre qu'elle devait fixer la caméra plutôt que sa mère, même quand elle répondait à ses questions, et qu'elle donnait ainsi au spectateur le sentiment qu'elle s'adressait à lui. Car il fallait
5 que chaque enfant, chaque adolescent, penché sur sa tablette ou devant son ordinateur, puisse imaginer que Kimmy et Sammy entretenaient avec lui une relation unique. Avec le souci de bien faire, Kimmy s'y était reprise à plusieurs fois avant d'être capable de maintenir son regard au bon endroit. Quand ses yeux s'égarèrent, Mélanie agita la main pour attirer son attention et, d'un geste, désignait l'objectif. Bientôt,
10 après quelques hésitations, Kimmy avait intégré la contrainte. En quelques jours, c'était devenu un automatisme auquel elle ne pensait plus. Elle apprenait si vite. Au début, Mélanie n'apparaissait pas dans les vidéos. Elle guidait ses enfants, les questionnait, interagissait avec eux, mais ne montrait pas son visage. Kimmy était si sérieuse, si concentrée. Elle s'appliquait pour apprendre les textes et recommençait
15 plusieurs fois s'il fallait. Elle voulait lui faire plaisir. Elle voulait que sa mère la félicite.

Quelques semaines plus tard, un soir, Kimmy lui avait demandé :

- Et toi, pourquoi tu ne viens pas devant, avec nous ?
- Mélanie avait souri puis s'était rapprochée d'elle.
- Parce que c'est toi la plus jolie, ma chérie.

20 Kimmy, soucieuse, avait insisté.

- Tu as peur ?
- Non, pas du tout, peur de quoi ?
- D'être enfermée.
- Enfermée dans quoi ?

25 Kimmy montra l'écran du doigt. Que voulait-elle dire au juste, Mélanie l'ignorait. Sa fille avait toujours eu beaucoup d'imagination et il n'était pas rare qu'elle fasse des cauchemars.

- Mais non, enfin, ma chérie, personne n'est enfermé dedans.

Delphine de Vigan, *Les Enfants sont rois*, 2021.

B. Image

Photo d'illustration de presse, publiée le 8 septembre 2020 pour accompagner un article intitulé « Baby-boom du marketing d'influence ».



I. Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Donnez un titre à chacun des deux passages suivants :
 - a) Du début à « *Elle voulait que sa mère la félicite* », lignes 1 à 15. (2 points)
 - b) De « *Quelques semaines plus tard* » à la fin de l'extrait, lignes 16 à 28. (2 points)
2. Dans quel but Mélanie filme-t-elle ses enfants ? (2 points)
3. Ligne 10 : « *Kimmy avait intégré la contrainte.* »
 - a) De quelle contrainte s'agit-il ? (2 points)
 - b) Pourquoi est-il important que Kimmy intègre cette contrainte ? (2 points)
4. Lignes 1 à 15.

Kimmy réalise-t-elle ces séances vidéo par plaisir ou par devoir ?

Vous relèverez dans ce passage deux expressions à l'appui de votre réponse. (4 points).

5. Lignes 16 à 28.

a) Relevez, dans les paroles et les attitudes de Mélanie, deux éléments qui montrent l'amour qu'elle porte à sa fille, Kimmy. (4 points)

b) Comment expliquer, pourtant, le mal-être de Kimmy ? Deux éléments de réponse sont attendus. (4 points)

6. Selon vous, Mélanie agit-elle pour le bien de ses enfants ? Vous justifierez votre réponse par au moins deux arguments. (4 points)

7. Image. Quels liens établissez-vous entre le texte étudié et l'image ?

Vous vous appuyerez sur une observation précise de la photographie, en relevant au moins trois liens entre le texte et l'image. (6 points)

II. Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

8. Ligne 19 : « *C'est toi la plus jolie, ma chérie.* »

Justifiez la terminaison du mot « *jolie* » dans cette phrase. (2 points)

9. Ligne 16 : « *Kimmy lui avait demandé.* »

a) Réécrivez cette phrase en remplaçant le mot souligné par le nom ou le groupe nominal qui correspond. Vous ferez les transformations nécessaires. (1 point)

b) Indiquez la nature (ou classe grammaticale) de « *lui* ». (1 point)

10. Lignes 1-2 : « *Il fallait regarder l'objectif.* »

a) Que désigne le mot « *objectif* » dans cette phrase ? (2 points)

b) Proposez une phrase dans laquelle le mot « *objectif* » aura un autre sens. (2 points)

11. Réécriture

a) Réécrivez la phrase ci-dessous en remplaçant « *chaque enfant, chaque adolescent* » par « *tous les enfants, tous les adolescents* ». Vous ferez les transformations nécessaires.

« *Car il fallait que chaque enfant, chaque adolescent, penché sur sa tablette ou devant son ordinateur, puisse imaginer que Kimmy et Sammy entretenaient avec lui une relation unique.* » (5 points)

b) Réécrivez la phrase suivante au présent de l'indicatif.

« *Au début, Mélanie n'apparaissait pas dans les vidéos. Elle guidait ses enfants, les questionnait, interagissait avec eux, mais ne montrait pas son visage.* » (5 points)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Rédaction

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 30

40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.
L'utilisation de la calculatrice est interdite.

Rédaction

Les candidats doivent composer, pour cette partie « *Rédaction* », sur une copie distincte.

Vous traiterez au choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination

Des années plus tard, Kimmy, âgée de 20 ans, adresse une lettre à sa mère. Elle exprime ce qu'elle ressentait dans le passé en tant qu'« enfant influenceur » et révèle les effets sur sa vie d'adolescente et de jeune adulte.

Rédigez la lettre en utilisant le lexique des émotions et des sentiments.

Sujet de réflexion

Selon vous, l'exposition de sa vie privée sur les réseaux sociaux présente-t-elle des risques ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur vos lectures, vos connaissances et expériences personnelles.