**LES DEVOIRS DE CONTEURS**

**de ……………………………………………………………..**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Seul(e) | Groupe | Oral | Ecrit | Audio/vidéo |
| **Thème 1 : Travail sur les personnages / animaux :** |  |  |  |  |  |
| 1. Tu es un personnage/animal d’un conte. Sans révéler clairement ton identité, seulement par indices, fais deviner qui tu es.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Imagine une interview d’un personnage/animal de conte.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Ecris une lettre à un des personnages de contes pour lui donner des conseils ou le rassurer.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Ecris une lettre à un des personnages/animaux de contes pour lui parler (par exemple) de ce qu’il/elle a vécu et lui dire ce que tu ne penses, ce que toi tu aurais fait.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Et si un personnage/animal n’avait pas fait ce qu’il a fait, comment l’histoire aurait-elle pu évoluer? Imagine.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Fais discuter deux personnages/animaux d’un même conte. Attention : les mots du texte ne doivent pas être repris, il faut reformuler à votre façon.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Fais se rencontrer deux personnages/animaux de contes différents. Attention : les mots du texte ne doivent pas être repris, il faut reformuler à votre façon.
 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Thème 2 : Travail sur les objets :** |  |  |  |  |  |
| 1. Tu es un objet important d’un conte. Fais-le deviner.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Présente (filme, amène, fabrique) un objet qui a de l’importance dans un conte.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Présente tous les objets d’un conte.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Dans le noir de la salle, la lumière jaillit… A l’aide de lampes torches, fais-nous découvrir des objets du conte et parle-nous de ces objets : pourquoi sont-ils importants dans le conte? A quoi servent-il?
 |  |  |  |  |  |
| 1. Viens avec des choses dont l’odeur t’évoque une partie du conte. Explique ton choix.
 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Thème 3 : Travail sur les lieux :**  |  |  |  |  |  |
| 1. Tu es un lieu important d’un conte. Fais-le deviner.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Filme un lieu qui te rappelle un conte, et tu expliques ton choix.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Décris un lieu que tu fréquentes, dans lequel l’épisode d’un conte pourrait se passer. Explique pourquoi il pourrait être un lieu de conte.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Dessine un lieu important dans le conte et parle-nous de lui.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Fabrique une maquette qui représente les lieux du conte et présente-la.
 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Seul(e) | Groupe | Oral | Ecrit | Audio/vidéo |
| **Thème 4 : Travail sur les métamorphoses** |  |  |  |  |  |
| 1. Mime une métamorphose qui a lieu dans le conte pour nous la faire imaginer.
 |  |  |  |  |  |
| 1. A l’aide de trois à cinq illustrations, présente une métamorphose qui a lieu dans le conte.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Raconte une métamorphose qui a lieu dans le conte.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Mets-toi dans la peau du personnage qui se métamorphose : que ressent-il? que pense-t-il? Exprime ses idées et son ressenti.
 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Thème 5 : Travail sur un conte entier :** |  |  |  |  |  |
| 1. Présente un conte que tu aimes. Explique pourquoi et présente le livre.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Raconte un conte en vidéo. Format 1 min. En classe, explique ton travail (comment les idées sont venues, les démarches, les difficultés, comment tu les as résolues).
 |  |  |  |  |  |
| 1. Raconte un conte en photos. En classe, explique ton travail (comment les idées sont venues, les démarches, les difficultés, comment tu les as résolues).
 |  |  |  |  |  |
| 1. Raconte un conte en dessin. En classe, explique ton travail (comment les idées sont venues, les démarches, les difficultés, comment tu les as résolues).
 |  |  |  |  |  |
| 1. Raconte un conte en bd. Explique ton travail (comment les idées sont venues, les démarches, les difficultés, comment tu les as résolues).
 |  |  |  |  |  |
| 1. Amène avec toi les bruits et musiques du conte. Fais-les entendre à tes camarades, et explique tes choix.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Crée une publicité pour un conte.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Crée une bande annonce pour le conte.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Le conte que tu as lu est le plus merveilleux du monde! Fais-en une critique donne envie aux autres de le lire.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Présente le conte sous forme de carte mentale.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Le conte, en images : 7 à 13 images, chacune représentant une étape d’un conte de votre choix.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Présente une partie d’un conte qui t’a fait rire.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Présente une partie d’un conte qui t’a fait réfléchir.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Une chanson qui pourrait s’intégrer au conte. Explique-nous votre choix, en mettant en rapport avec le conte lu.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Plusieurs phrases du conte qui te semblent importantes, ou le conte réécrit : en slam, rap, chanson, affiche…
 |  |  |  |  |  |
| 1. Fabrique un nouveau livre illustré à partir d’un conte.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Fabrique une boîte illustrée qui parle du conte.
 |  |  |  |  |  |