|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Volet 1, 2 et 3, approche transversale** | | | | | **EXEMPLES** | | | |
| **DOMAINE  1 : Les langages pour penser et communiquer** | | **Compétence générale 1 : Développer sa motricité et apprendre à s’exprimer avec son corps** | | | **Choix des enjeux de formation réalisés en établissement**  **liens axes du projet et/ou contrat d’objectif** | | | |
| 1.1 Comprendre et s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit | | **Cycle 3** | Adapter sa motricité à des situations variées | |  | | | |
| 1.2 Comprendre et s’exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale | | Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité | |
| Mobiliser différentes ressources pour agir de manière efficiente | |
| 1.3 Comprendre et s’exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques | | **Cycle 4** | Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficience | |
| Communiquer des intentions et émotions avec son corps devant un groupe | |
| 1.4 Comprendre et s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps | | Verbaliser les émotions et sensations ressenties | |
| Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d’autrui et la sienne | |
| **Eléments saillants de caractérisation** | | **Priorités** | | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. Le palier 3 correspond au seuil attendu.** | | | |
| **Cycle 3** |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Cycle 4** |  |  | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pour le cycle 3 :** | **Report de la priorité retenue pour le DOMAINE 1, enjeu de formation:** | | | | |
| **Champs d’apprentissage** | **Attendus de fin de cycle 3** | | | | |
| 1. Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée | * Réaliser des efforts et enchainer plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. * Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée. * Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. * Assumer les rôles de chronométreur et d’observateur. | | | | |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| 2. Adapter ses déplacements à des environnements variés | * Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel. * Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s’appliquent à chaque environnement. * Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème. * Valider l’attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l’arrêté du 9 juillet 2015 | | | | |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| 3. S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique | * Réaliser en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. * Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer * Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres | | | | |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| 4. Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel | * S’organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque. * Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu pr.vu. * Respecter les partenaires, les adversaires et l’arbitre. * Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l’activité et à l’organisation de la classe. * Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter. | | | | |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** | | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pour le cycle 4 :** | **Report de la priorité retenue pour le DOMAINE 1, enjeu de formation :** | | | | |
| **Champs d’apprentissage** | **Attendus de fin de cycle 4** | | | | |
| 1. Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée | * Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages. * S’engager dans un programme de préparation individuel ou collectif. * Planifier et réaliser une épreuve combinée * S’échauffer avant un effort. * Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d’appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats, …) | | | | |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| 2. Adapter ses déplacements à des environnements variés | * Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu. – * Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé. * Assurer la sécurité de son camarade. * Respecter et faire respecter les règles de sécurité. | | | | |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| 3. S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique | * Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique * Participer activement au sein d’un groupe, à l’élaboration et à la formalisation d’un projet artistique * Apprécier des prestations en utilisant différents supports d’observation et d’analyse. | | | | |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| 4. Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel | * Réaliser des actions décisives en situation favorable afn de faire basculer le rapport de force en sa * faveur ou en faveur de son équipe. * Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force * Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l’arbitre. * Observer et co arbitrer * Accepter le résultat de la rencontre et savoir l’analyser avec objectivité | | | | |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** | | | |
|  |  |  |  |  |  |