|  |  |
| --- | --- |
| **Volet 1, 2 et 3, approche transversale** | **EXEMPLES** |
| **DOMAINE 5 - Les représentations du monde et l’activité humaine** | **Compétence générale 5 : S’approprier une culture physique, sportive et artistique** | **Choix des enjeux de formation réalisés en établissement** **liens axes du projet et/ou contrat d’objectif** |
| 5.1 L'espace et le temps | **Cycle 3** | Adapter sa motricité à des situations variées |  |
| 5.2 Organisations et représentations du monde | Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité |
| Mobiliser différentes ressources pour agir de manière efficiente |
| 5.3 Invention, élaboration, production | **Cycle 4** | Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficience |
| Communiquer des intentions et émotions avec son corps devant un groupe |
| Verbaliser les émotions et sensations ressenties |
| Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d’autrui et la sienne |
| **Eléments saillants de caractérisation**  | **Priorités**  | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité** |
| **Cycle 3** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Cycle 4** |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pour le cycle 3 :**  | **Report de la priorité retenue pour le DOMAINE 5, enjeu de formation:** |
| **Champs d’apprentissage** | **Attendus de fin de cycle 3** |
| 1. Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée | * Réaliser des efforts et enchainer plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.
* Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.
* Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.
* Assumer les rôles de chronométreur et d’observateur.
 |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** |
|  |  |  |  |  |  |
| 2. Adapter ses déplacements à des environnements variés | * Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.
* Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s’appliquent à chaque environnement.
* Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.
* Valider l’attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l’arrêté du 9 juillet 2015
 |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** |
|  |  |  |  |  |  |
| 3. S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique | * Réaliser en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.
* Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer
* Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres
 |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** |
|  |  |  |  |  |  |
| 4. Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel | * S’organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.
* Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu pr.vu.
* Respecter les partenaires, les adversaires et l’arbitre.
* Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l’activité et à l’organisation de la classe.
* Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.
 |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pour le cycle 4 :**  | **Report de la priorité retenue pour le DOMAINE 4, enjeu de formation :** |
| **Champs d’apprentissage** | **Attendus de fin de cycle 4** |
| 1. Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée | * Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages.
* S’engager dans un programme de préparation individuel ou collectif.
* Planifier et réaliser une épreuve combinée
* S’échauffer avant un effort.
* Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d’appel et de déroulement, chronométreur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats, …)
 |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** |
|  |  |  |  |  |  |
| 2. Adapter ses déplacements à des environnements variés | * Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu. –
* Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé.
* Assurer la sécurité de son camarade.
* Respecter et faire respecter les règles de sécurité.
 |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** |
|  |  |  |  |  |  |
| 3. S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique | * Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique
* Participer activement au sein d’un groupe, à l’élaboration et à la formalisation d’un projet artistique
* Apprécier des prestations en utilisant différents supports d’observation et d’analyse.
 |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** |
|  |  |  |  |  |  |
| 4. Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel | * Réaliser des actions décisives en situation favorable afn de faire basculer le rapport de force en sa
* faveur ou en faveur de son équipe.
* Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force
* Etre solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l’arbitre.
* Observer et co arbitrer
* Accepter le résultat de la rencontre et savoir l’analyser avec objectivité
 |
| **Enjeux de d’apprentissage** | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité. L’étape 3 correspond au seuil attendu** |
|  |  |  |  |  |  |