|  |  |
| --- | --- |
| **Volet 1, 2 et 3, dimensions transversales** | **EXEMPLES** |
| **DOMAINE  2 - Les méthodes et outils pour apprendre** | **Compétence générale 2 : S’approprier par la pratique physique et sportive des méthodes et des outils** | **Choix des enjeux de formation réalisés en établissement** **liens axes du projet et/ou contrat d’objectif** |
| 2.1 Organisation du travail personnel | **Cycle 3** | Apprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celles des autres | * Le sens des apprentissages : bienveillance, confiance, suivi
* Une évaluation qui renforce les réussites
* La prise en compte de la très grande hétérogénéité des élèves
* Le souci affirmé du « vivre ensemble » dans la grande diversité
 |
| 2.2 Coopération et réalisation de projets | Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace |
| Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions |
| 2.3 Médias, démarches de recherche et de traitement de l’information | **Cycle 4** | Préparer- planifier- se représenter une action avant de la réaliser |
| Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace |
| 2.4 Outils numériques pour échanger et communiquer | Construire et mettre en œuvre des projets d’apprentissage individuels ou collectifs |
| Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres |
| **Eléments saillants de caractérisation**  | **1 à 3 priorités**  | **Ce qu’il y a à apprendre** | **Repères de progressivité** |
| **Cycle 3** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Cycle 4** | - peu d’appétence pour l’écoleune ambition scolaire faible- un individualisme important fondé sur les différences mais en contre point un sentiment d’appartenance très fort- une motricité « d’un premier jet »- une difficulté à analyser (la répétition suffit pourréussir)des représentations sportives très fortes (chez les garçons), quasi inexistantes chez les jeunes filles (sauf celles qui veulent « être des garçons comme les autres »- une envie immédiate- une relation à l’enseignant fondée sur le « sens »- une sensibilité exacerbée quant au sentiment d’injustice généré par certaines décisions | **Coopérer,** **Réaliser des projets,****Travailler en équipe** | Construire et mettre en œuvre des projets d’apprentissage individuels ou collectifs :- Gérer son engagement et son degré d’affectivité- Accepter l’apport des autres dans la construction d’un projet collectif (chorégraphie, enchaînement, projet de course, de grimpe…)- Analyser les stratégies et productions (les siennes comme celles des autres)- Accepter et porter le, un « regard critique » sur les productions - Tenir compte des remarques pour modifier son projet individuel ou celui du groupe | Les personnes : « L’autre » est toujours vécu comme une « juxtaposition», l’interaction est impossible : pas d’écoute, pas de respect, pas de reconnaissanceLes avis: Les prestations des autres, leurs avis sont reçus comme inutiles, soumis à critiques et vecteur de violences verbales potentielles. En contre partie, les avis portés sont catégoriques, excluant, clivant. Les évolutions du projet : les retours reçus ne modifient en rien les propositions initiales | Les personnes :Lorsque le groupe se constitue autour de données uniquement affinitaires, un respect d’apparence existe mais il n’est pas fondé sur de réels apprentissagesLes avis : Seuls les retours effectués par le groupe d’affiliation sont porteurs d’intérêt. Ceux effectués sur les prestations, les choix des autres sont organisés par une dialectique : « bien » - « pas bien »Les évolutions du projet : Elles restent encore majoritairement organisées par le « produit » obtenu. Ce sont les conséquences qui organisent et non les causes. | Les personnes :Des groupements fondés sur l’intérêt de la diversité apparaissent. Elle est acceptée mais doit montrer son « intérêt ».Les avis : Le groupe étant plus solide, il peut accepter plus facilement ce qui émane des autres groupes. Il peut exprimer ses opinions autour d’indicateurs partagés. Les évolutions du projet : Un début de différenciation est mis au jour concernant la dialectique « cause – conséquence » | Les personnes : Quels que soient les modes de groupements, les élèves s’engagent, trouvent les éléments enrichissants chez les autresLes avis : Chacun d’entre eux est pris en compte pour enrichir le projet collectif. La « mixité » des propositions constitue une forceLes évolutions du projet : Chaque retour effectué sur le produit obtenu mais aussi le processus enclenché est retenu et discuté |