

Que voyez-vous ? Jeu des associations ou brainstorming.

L'affiche est un support visuel qui permet un premier contact entre le public et le spectacle. Pour que cette rencontre soit effective, l'enseignant invite ses élèves à prendre la parole pour s'exprimer librement à propos de l'affiche.

Il ne faut pas censurer les élèves mais au contraire réussir à les mettre dans une situation de confiance qui leur permettra de dire tout ce qui leur passe par la tête à propos de cette affiche, sans retenue ni tabou.

L'enseignant suscite les associations d'idées, récolte les mots, les impressions, les couleurs, les sentiments, qui peuvent aider l'ensemble de la classe à s'imprégner de l'univers du spectacle. On peut organiser cet échange un peu à la mode de l'exercice du portrait chinois : à la vue de cette affiche quels mots associez-vous au spectacle que vous allez voir ? Quelle(s) couleur(s) (au sens propre ou figuré d'atmosphère ou de tonalité du propos), quel(s) son(s) ou quelle(s) musique(s), quel(s) sentiment(s), quel pays, quelle époque ou moment de la journée... les possibilités sont infinies et à nuancer en fonction de l'affiche étudiée.

Ensuite, le professeur fera émerger avec ses élèves un classement qui permette d'organiser les différents mots afin de dégager des thématiques associées au spectacle et de synthétiser avec eux les hypothèses sur le spectacle et les choix de mise en scène.