

Imaginer les répliques des personnages

Régulièrement, l'affiche offre une représentation ou une photographie des comédiens qui sont présents dans une scène de la pièce. Aux élèves alors d'imaginer à quel moment de la pièce les personnages sont dans cette situation. A partir d'un état des lieux des hypothèses élaborées par les élèves, concernant le récit (la fable) du spectacle, les personnages, les costumes, les décors (etc.), ils pourront imaginer les répliques des personnages de l'affiche.

Chaque groupe d'élèves (entre deux et cinq par groupe) va construire un dialogue imaginaire entre les personnages présents sur l'affiche. Ils peuvent aussi imaginer des accessoires ou des costumes qui leur semblent pertinents. Chaque saynète sera présentée devant l'ensemble de la classe, afin que tous les élèves puissent percevoir les hypothèses différentes ou similaires sur cette scène. C'est un temps d'échange lors duquel chaque groupe pourra exposer sa vision du spectacle que le professeur pourra nourrir et enrichir en présentant par exemple la liste des personnages, ou en faisant lire un court extrait de la scène concernée (pour faire aussi entendre la langue de l'auteur), ou bien encore en faisant lire une note d'intention de l'auteur (la préface ou le prologue) ou du metteur en scène.