**Document associé 1 :**

**Première activité (35 mns) : images de la solitude / images de la rencontre.**

Diviser en groupes de 6 (Donner à chacun un numéro de un à 6, de façon aléatoire. Tous les numéros 1 travaillent ensemble, les n° 2 ensemble…).

Chaque groupe doit :

* Trouver, en en discutant, tous les exemples de situations de solitude qui leur viennent à l’esprit (personne âgée, personne dépressive, personne rejetée, exilée, exclue du groupe…)
* Trouver comment illustrer dans un tableau formé par leurs propres corps, ces différents exemples. Consigne : enlever toute expression du visage, ne travailler que sur les corps. A quoi ça ressemble le corps d’une personne seule, dans chaque situation.
* Choisir un de ces exemples, et concevoir, pour le montrer, un tableau symbolisant la solitude. En respectant la consigne suivante :
* Trouver dans des recueils de poésie un vers qui a un rapport (pas forcément illustratif, cela peut être au contraire décalé, ironique…) avec ce qu’ils veulent montrer
* Une personne du groupe ne sera pas dans le tableau, mais fera le narrateur / le commentateur du tableau.
* On commence en fond de scène, dos au public. Une première personne vient s’installer (milieu de scène) puis, dès qu’elle est installée, la seconde en fait de même, et s’installe par-rapport à la première…, et ainsi de suite. On s’immobilise, comme un tableau.
* Le narrateur se retourne le dernier, s’approche du tableau, le regarde, puis se tourne vers le public et dit le vers qui a été choisi.

Après 15 mns de travail au total, voir toutes les propositions.

Echanger entre chaque proposition : « Qu’avez-vous senti ? Quelles formes de solitudes avons-nous vues ? A quelles autres situations de solitudes aviez-vous pensé ? »

Si on dispose de temps, faire le même exercice en changeant la première consigne : trouver des exemples variés de rencontre avec autrui. Procéder de la même façon ensuite. Leur laisser 10 mns de préparation seulement.

Proposé par Catherine Drouet