

MACRO PHOTO ou PHOTO RAPPROCHEE A L'ECOLE

EQUIPEMENT

1 appareil photo numérique avec flash
(même ancien comme ce Mavica!)

REGLAGES DE L'APPAREIL



Mettez le flash sur
AUTO « éclair » allumé.

Mettez sur MACRO en
appuyant sur la touche
FOCUS jusqu'à voir
apparaître à l'écran
l'icône « petite fleur ».

Ce réglage est présent sur
presque tous les appareils
photos en accès direct avec
une molette, un bouton ou dans
le menu « SCENES »



ACCESSOIRES UTILES

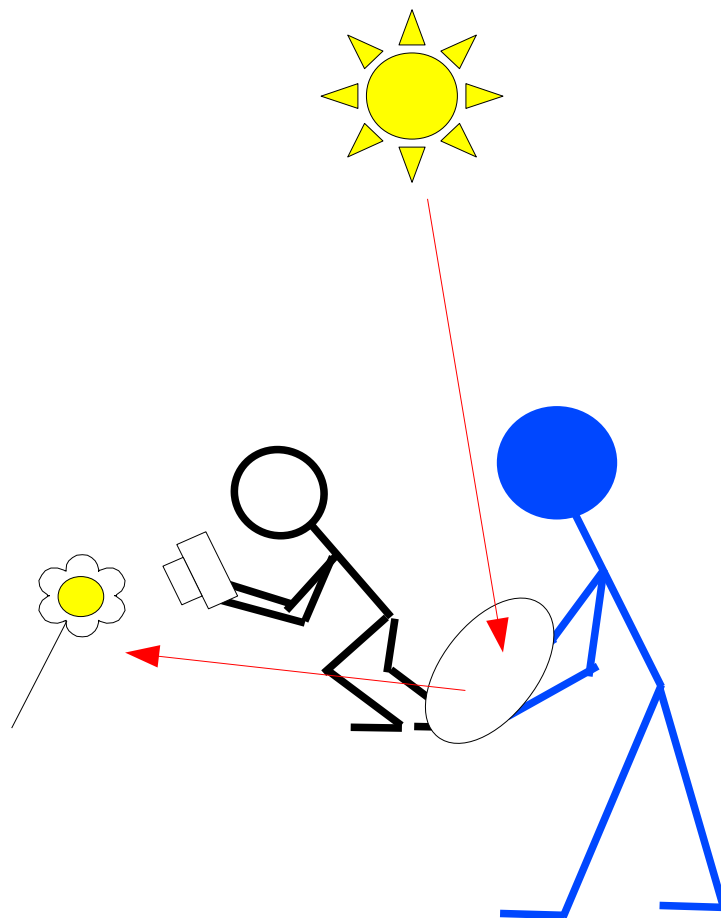
Un **trépied photo** qui va aider
à stabiliser l'appareil et
éviter le flou de bougé



Un **réflecteur** qui peut être un couvercle en aluminium
ou un moule en alu ou encore un feuille de carton blanc
ou de polystyrène qui va servir à **renvoyer de la
lumière** vers la zone à photographier.
Vous aurez donc besoin d'un assistant photographe !



PRISE DE VUE



Avant de déclencher :

1 - Lumière : Bien se positionner pour avoir le maximum de lumière et prévoir l'utilisation du flash en cas de besoin et/ou du réflecteur.

2 - Cadrage : Regarder dans le viseur où à l'écran pour vérifier que ce que l'on veut photographier est bien « dans la cadre »

Remarque : Utilisation possible de la position ZOOM ou GRAND-ANGLE pour changer le cadrage

3 - Mise au point : Faire en sorte que l'image soit nette sur la zone souhaitée. Pour faire cela, soit vous appuyez légèrement sur le déclencheur, soit vous tournez la bague de l'objectif si votre appareil le permet jusqu'à obtenir une image nette.

Si la mise au point n'est pas bonne reculez un peu car vous êtes peut-être trop près et l'objectif a atteint ses limites.

4 – Déclenchement : Bien tenir l'appareil en main et en évitant de bouger, appuyez sur le déclencheur en vérifiant que le petit point vert ● (témoin de mise au point) est allumé.

Il peut s'agir aussi d'un cadre vert qui s'affiche et qui signifie que la mise au point a été faite correctement dans cette zone.



UN PEU DE TECHNIQUE

La **profondeur de champ** représente la zone de l'espace dans laquelle doit se trouver le sujet. Elle se répartit pour 1/3 à l'avant et 2/3 à l'arrière. Si le sujet n'est pas dans cette zone, il est considéré comme flou par notre œil humain.

Ici la profondeur de champ est grande et l'arrière plan est net



Ici la profondeur de champ est petite et l'arrière plan est flou



En macro photo, comme on est très proche du sujet, la profondeur de champ est réduite et il n'est pas toujours facile « d'être net » là où on le souhaite.

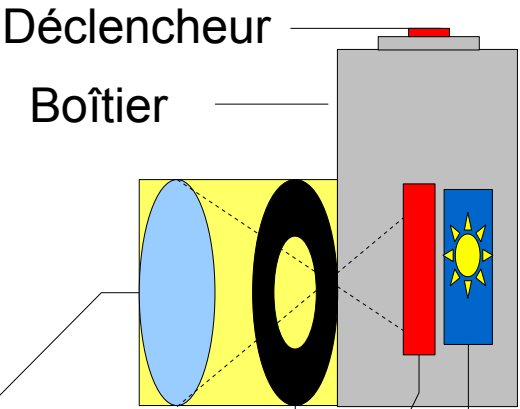
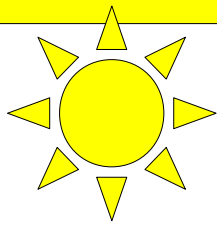
Cependant cette faible profondeur de champ est une bonne chose pour que le sujet se détache du fond.

REMARQUE : Avec les appareils photos perfectionnés il est possible de définir des priorités. La priorité à l'ouverture (du diaphragme) notée **A** (**Aperture** en anglais) permet justement de gérer la profondeur de champ et il existe des objectifs spécifiquement fabriqués pour la macro photo qui permettent de photographier au rapport 1/1 qui signifie que l'objet photographié aura la même taille sur le capteur que dans la réalité. L'image est alors précise et très détaillée.

Voir ci-contre =>



POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE FONCTIONNEMENT DE L'APPAREIL PHOTO



Objectif

Composés de plusieurs lentilles, les objectifs modernes permettent de changer **la focale** (rapprochement (**zoom**) ou au contraire un élargissement de la scène (**grand angle**))

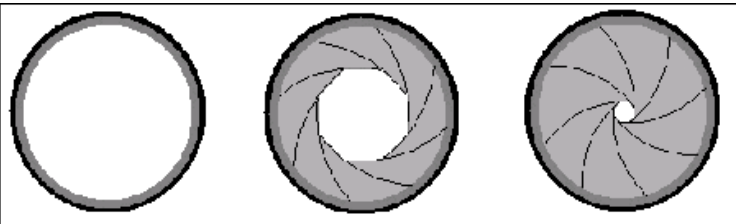
Diaphragme

C'est comme un robinet qui laisse passer plus ou moins de lumière. Les valeurs sont indiquées avec un petit «f» suivi d'un chiffre.

f1,8

f5,6

f22



Un petit chiffre correspond à une grande ouverture et inversement.

Obturateur

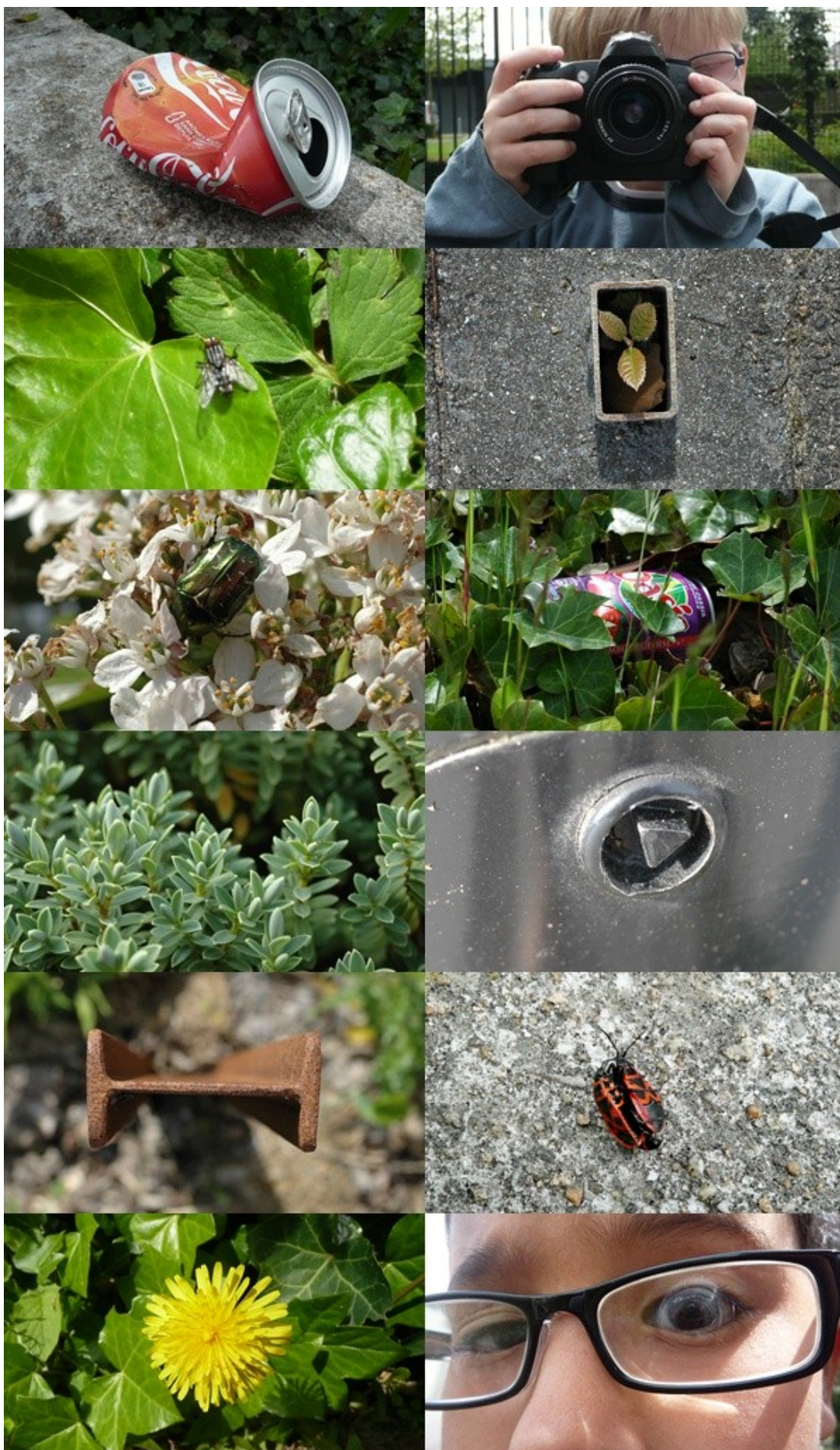
C'est comme une porte qui reste ouverte un certains temps en fonction de la quantité de lumière dont on a besoin pour faire la photo. **Le temps pendant lequel la « porte » reste ouverte s'exprime en secondes, 10ème, 100ème et même 1000ème de seconde.**

Le capteur

C'est le remplaçant de la pellicule ! Ce composant capte l'image constituée de millions de pixels. L'image est copiée sur une carte mémoire ce qui vous permet de l'afficher ensuite sur un écran d'ordinateur.

Les appareils modernes, bardés d'électronique, proposent des modes SCENE (Portrait- Paysage- Nuit-Sport-Macro...) qui, dans 90 % des cas, font les bons réglages à votre place. Par exemple le mode « sport » fera en sorte de choisir une vitesse d'obturation élevée (exemple : 1000ème/s) pour que la photo du joueur de football en pleine course ne soit pas floue.

Un échantillon de nos « oeuvres »
Ecole de la Crémeterie – Saint Herblain



POUR VISUALISER VOS PHOTOS

FastStone Image Viewer

Téléchargement du programme à cette adresse :
<http://www.faststone.org/FSViewerDownload.htm>



FastStone Image Viewer est à la fois un explorateur de fichiers, un visualiseur et un éditeur d'images qui propose un bel éventail de fonctionnalités. Son interface conviviale permet de retoucher, de renommer, de recadrer, de retailler, et d'effectuer toutes les tâches courantes avec des collections d'images.

Un mode plein écran propose un **système astucieux de menus cachés qui apparaissent quand vous touchez un des bords de l'écran** avec la souris. Ils se masquent automatiquement pour ne pas gêner la vision de vos photos. Un de ces menus donne ainsi un accès rapide aux informations EXIF, qui sont sauvées avec vos images par votre appareil photo et donnent des informations sur les réglages utilisés lors de la prise de vue.

Un autre menu propose un explorateur qui affiche vos photos sous forme de miniatures pour une navigation facilitée. Les principales fonctions du programmes sont disponibles via les menus cachés: **réglages des couleurs**, de la **brillance**, de la **luminosité**, suppression des yeux rouges, etc.

Parmi les points forts de FastStone Image Viewer, citons un **outil loupe de très bonne facture** ainsi qu'un générateur de diaporamas musicaux avec une bibliothèque de plus de 150 effets de transition.

Ce logiciel supporte le traitement par lot, l'acquisition depuis des scanners et est compatible avec tous les formats d'images courants ainsi qu'avec de nombreux formats RAW.

RESSOURCES INTERNET

Un Simulateur d'appareil photo :

<http://camerasim.com/camera-simulator.html>



Un jeu pour comprendre les possibilités de réglages :

<http://www.utc.fr/rendezvouscreation/francais/connaissances/outilspedagogiques/declenchezmoi/files/>

