

Bibliographie et ressources pédagogiques

Les objectifs sont centrés sur la lecture, selon les difficultés de chacun : un travail sur la fluence en lecture, associée ou non selon le degré de difficulté à un apprentissage ou perfectionnement de la lecture syllabique, est proposé.

Outils : *Fluence CM vol. 3* (Éditions La Cigale)

Méthode syllabique d'apprentissage de la lecture et Méthode syllabique de perfectionnement de la lecture (C. Patry-Morel), Solal éditeurs

Livret d'entraînement à la lecture fluide (Hatier 2021)

Les petits cahiers, éditions Retz : *Jeux pour réviser les sons* (Magdalena Guirao-Jullien)

Jeux visuels pour devenir bon lecteur (Yak Rivais)

Jeux pour mieux lire (Roger Rougier)

140 jeux pour lire vite (Yak Rivais)

Parallèlement, pour ceux qui en ont le plus besoin, est proposée une remédiation sur la graphie, le respect du code, du lignage à l'écriture cursive.

Outils : *Graphilettes 8-11 ans* (C. Hebbing), Editions Magnard

Les Cahiers d'écriture – Remédiation 2015 (D. Dumont), Editions Hatier

Selon le temps restant, certains pourront se pencher sur leur orthographe (en lien avec la remédiation sur les sons) et l'acquisition d'un nouveau vocabulaire.

Outils : Les petits cahiers, éditions Retz, de C. Barnoud :

Jeux pour améliorer son orthographe et son vocabulaire, 8-9 ans

Se perfectionner en orthographe

Jeux pour réviser les accords, 9-11 ans

Jeux pour être bon en orthographe et vocabulaire, 9-11 ans

Tous ces outils sont aussi à la disposition des professeurs de français et de toute autre matière pour toute autre remédiation. La vie scolaire peut aussi s'en emparer pour des travaux personnalisés.

Annexe 1 : document élève

Groupe L2C

Elève :

Classe :

Bilan de la période n°..... du au

Attitude générale, motivation

	+	++	+++	++++
Vient aux ateliers				
S'intéresse et participe de façon active				
Reste concentré(e)				
Ré-essaie quand ça ne fonctionne pas du premier coup (pas de découragement immédiat)				
Fait des efforts à la maison aussi (lecture autonome)				

Progrès en lecture, graphie, orthographe

E1 = évaluation initiale, point de départ

Score initial au test ROC :

Score final :

Score initial de lecture :

Score final :

	Niveau débutant	Niveau apprenti 1	Niveau apprenti 2	Niveau confirmé	Niveau expert
Lecture	Je déchiffre les syllabes les unes après les autres, je mélange certains sons	Je ne mélange presque plus les sons mais ma lecture initiale est lente et hachée, syllabe par syllabe.	Ma lecture initiale se fait mot par mot, très lentement, sans confusion de sons. Je ne bute plus sur les mots d'un texte déjà connu.	Ma lecture initiale est encore un peu lente, mais je lis de façon fluide un texte déjà connu. Je commence à marquer la ponctuation.	Je lis de façon fluide et rapidement des phrases entières, en marquant la ponctuation et les liaisons. Je commence à montrer une intention de lecture par la tonalité.
Graphie	Ma graphie est très difficile à lire, les lettres ne sont pas correctement écrites. Je ne suis pas les lignages	Beaucoup de mes lettres sont mal formées et ne correspondent pas au code graphique. Mes mots sont difficilement lisibles.	Certaines de mes lettres sont mal formées, ce qui rend certains mots illisibles.	Les minuscules sont toutes bien formées, les majuscules le sont moins	Mes lettres sont toutes bien formées, minuscules et majuscules.
Orthographe	Je ne reconnais pas les mots, je ne les segmente pas bien, je ne sais pas écrire tous les sons.	Mes mots sont bien segmentés, mais ils contiennent presque tous des erreurs ; je peux les écrire différemment d'une fois sur l'autre.	Environ la moitié de mes mots est bien orthographiée.	Les trois quarts de mes mots sont bien orthographiés : on comprend mes textes.	Je connais l'orthographe des mots courants

