

CLASSE DANSE et après

Un film documentaire
de Chrystel Jubien et
Laura Soudy-Quazuguel



PRODUCTION ATELIER FILMS
EN PARTENARIAT AVEC
LE CCNN, MDLA, LE CND ET PROARTI





Sur le plateau du CCN de Nantes



Atelier danse au gymnase, Bouguenais

RÉSUMÉ

Depuis 2010, des élèves de 3ème, à Clichy-sous-Bois en Seine-Saint-Denis puis à Bouguenais en Loire-Atlantique, embarquent le temps d'une année scolaire pour un projet danse avec leurs enseignant.es et un ou une artiste.

Que se passe-t-il quand la danse prend place à l'école ?
Quelles traces laisse-t-elle ?



Collège Marie Marvingt de Bouguenais



Collège Romain Rolland de Clichy-sous-Bois



Atelier danse, gymnase, Bouguenais

UN FILM SUR LA DANSE À L'ÉCOLE

Tout en diachronie, le film retrace une expérience où le corps, à travers le geste dansé, est au centre des apprentissages. Un collectif se forme et prend vie au cœur des ateliers de pratique avec un artiste danseur. Peu à peu chez les élèves, quelque chose change. Les collégien.nes de Bouguenais le découvrent tout au long de l'année scolaire. Les ancien.nes élèves de Clichy-sous-Bois, dix ans après, s'en souviennent encore.

Professeur.es, élèves, artistes, chacun.e expérimente un nouveau rapport à l'autre et à l'école. Si l'enjeu du film est de voir ce qui est bousculé pour les élèves et les enseignant.es dans le milieu scolaire, c'est bien la coopération élèves, enseignant.es et artiste qui est à l'oeuvre.

Comme le dit dans le film Dominique Dupuy, chorégraphe qui a beaucoup oeuvré avec son épouse Françoise Dupuy pour la pratique de la danse à l'école, et qui a participé à une Classe Danse à Clichy-sous-Bois en 2014, il s'agit avant tout « d'éveiller l'esprit » de celui ou celle qui danse.

Le résultat est là sous nos yeux : les corps se délient et les regards changent. Regard des autres, qui fait moins peur, et image de soi transformée. Charly à la fin de l'année scolaire à Bouguenais raconte qu'il ne connaissait rien à la danse et qu'au début de l'année il pensait se connaître par cœur, mais qu'ils et elles ont « appris à mieux se connaître ».

Atelier danse au gymnase, Bouguenais





Atelier danse sur la plage, La Bernerie-en-retz

La découverte de soi et des autres

Dans la Classe Danse, la danse contemporaine est intégrée au programme du cours de français, mais aussi à l'EPS, l'histoire-géo ou les maths. Le projet vise à emporter les élèves dans une expression sensible à la croisée des mots et des mouvements afin d'aiguiser une autre écoute de soi et des autres. Ils et elles s'emparent du projet pour le nourrir de ce qu'ils et elles sont, individuellement et collectivement.

Tour à tour apparaissent des questions sensibles nouées à celles de la création artistique et de l'éducation : le rapport au corps des adolescent.e.s, le regard, l'écoute et la connaissance de soi et des autres, le rapport à l'école et aux enseignant.e.s, le besoin de confiance en soi.

L'idée, partie du cœur, prend une tournure inévitablement engagée. D'abord car la démarche dépasse les codes des programmes pédagogiques classiques, ensuite parce que plonger des jeunes et des enseignant.es dans l'art et la culture c'est repenser un projet de société, c'est vivre des valeurs citoyennes par le prisme d'une aventure humaine et artistique.

LES AUTRICES

Laura Soudy-Quazuguel, professeure de lettres et chercheuse en danse et littérature a créé des classes danse dans un collège de Clichy-sous-Bois entre 2010 et 2018, puis au collège de Bouguenais où elle enseigne actuellement. Elle a décidé de co-écrire avec la réalisatrice Chrystel Jubien ce film documentaire *Classe danse et après* qui donne à voir l'expérience de la danse en milieu scolaire pour les élèves et pour leurs enseignants ainsi que les traces laissées dans les corps et les esprits à travers les témoignages d'ancien.nes élèves de Clichy-sous-Bois.

Après des études littéraires, **Chrystel Jubien** a développé son travail photographique et vidéo en partant de sa propre expérience de la danse contemporaine. Elle travaille depuis plus de vingt ans au sein de compagnies de danse et de théâtre, réalise des vidéos et des images pour la scène, des portraits d'artistes et des films ethnographiques pour des expositions.

Elle a réalisé des films documentaires en France, au Brésil et au Maroc sur les relations entre art et société, sur le corps en mouvement et les élans collectifs, recherchant un cinéma poétique empreint d'une ethnographie du sensible.



En cours d'histoire-géo, Bouguenais



Laura, Aminata et Elodie, CND Pantin

Laura Soudy-Quazuguel est professeure de lettres dans le secondaire et docteure en littérature française. Ses recherches portent sur les liens entre littérature et danse contemporaine (*Le Chorégraphe et l'écrivain* paru aux éditions Honoré Champion en 2022). Passionnée par la danse qu'elle pratique depuis son plus jeune âge, Laura mène à partir de 2011 des projets danse avec des classes de 3e le temps d'une année scolaire. Elle articule alors de plus en plus les liens entre littérature et danse, entre cours de français et ateliers danse. À l'issue de son doctorat, elle met en place durant trois ans un cycle danse et littérature au sein de l'association « L'Air ivre » où elle mène des conférences, des ateliers et des résidences de création. Ses recherches, écrits et interventions portent aussi sur la danse en milieu scolaire. Depuis 2018, elle est coordonnatrice territoriale en danse sur le 44 pour la DRAEAC du Rectorat de Nantes et elle enseigne, depuis 2023, l'EAC en danse à l'université de Nantes.



Atelier danse sur la plage, La Bernerie-en-retz

FICHE TECHNIQUE

Titre du film : Classe Danse et après

Autrice réalisatrice : Chrystel Jubien

Co-Autrice : Laura Soudy-Quazuguel

Année de réalisation : mars 2025

Durée : 55 minutes

Format : 16/9

Images : Chrystel Jubien et Yang Grémion

Son : Pierrick Coehleac'h et Michael Fristot

Montage : Chrystel Jubien

Mixage : Simon Garrette

Etalonnage : Pascal Nowak

Productrice : Emmanuelle Conso / Atelier Films

Assistante production et réalisation : Lila Audrain

Coproduction Proarti, contribution Ulule

Soutiens : CCN de Nantes, Musiques et Danse en Loire-Atlantique,

Centre National de la Danse, Omar-le-Chéri, DaensitéS.

CONTACTS

Laura Soudy-Quazuguel - laura.soudy@yahoo.fr - 06 43 81 63 60

Chrystel Jubien - cjubien@yahoo.fr - 06 83 12 28 30

Emmanuelle Conso, Atelier Films - emmanuelle@atelier144.com